



Curso de español  
para jóvenes

A1  
A2

# Diverso

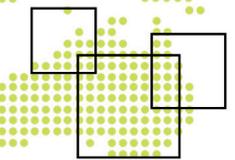
Guía del profesor

Básico



**ele**

Español Lengua Extranjera



**SGEL**

# Diverso

Guía del profesor

Básico



*ele*

Español Lengua Extranjera

**SGEL**

Primera edición, 2016

Produce: SGEL – Educación  
Avda. Valdelaparra, 29  
28108 Alcobendas (MADRID)

© Sociedad General Española de Librería, S. A., 2016  
Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (MADRID)

Redacción: Noemí Martínez e Isabel Alonso  
Explotación didáctica de los vídeos: Noemí Martínez y Anna Méndez  
Coordinación editorial: Jaime Corpas  
Edición: Belén Cabal  
Diseño de cubierta: Thomas Hoermann  
Diseño de interior y maquetación: Violeta Cabal  
Imágenes: Shutterstock, de las cuales solo para uso editorial: pág. 80 (edella/Shutterstock.com) y pág. 83 (Yuri Turkov/Shutterstock.com).

ISBN: 978-84-9778-987-7  
Depósito legal:  
Printed in Spain – Impreso en España

Impresión:

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

# Índice

<b>Presentación</b> .....	5
<b>Unidad 0: ¡Hola!</b> .....	9
<b>Unidad 1: Identidad</b> .....	12
<b>Unidad 2: Relaciones</b> .....	17
<b>Unidad 3: Hábitat</b> .....	23
<b>Unidad 4: Hábitos</b> .....	29
<b>Unidad 5: Competición</b> .....	35
<b>Unidad 6: Nutrición</b> .....	41
<b>Unidad 7: Diversión</b> .....	47
<b>Unidad 8: Clima</b> .....	52
<b>Unidad 9: Viajes</b> .....	58
<b>Unidad 10: Educación</b> .....	64
<b>Unidad 11: Consumo</b> .....	69
<b>Unidad 12: Trabajo</b> .....	74
<b>Unidad 13: Salud</b> .....	79
<b>Unidad 14: Comunicación</b> .....	83
<b>Unidad 15: Medio ambiente</b> .....	89
<b>Unidad 16: Migración</b> .....	95
<b>Unidad 17: Arte</b> .....	101
<b>Unidad 18: Tecnología</b> .....	106
<b>Soluciones cuaderno de ejercicios</b> .....	113
<b>Fichas fotocopiables</b> .....	137
<b>Explotación didáctica de los vídeos</b> .....	171
<b>Actividades de los vídeos</b> .....	198

# Presentación

**Diverso Básico** es un curso de español de nivel inicial (niveles A1 y A2 del Marco común europeo de referencia) dirigido a jóvenes estudiantes de español (a partir de 15 años). Muy recomendable para grupos que cursan Bachillerato así como para grupos en otros programas de estudios en los que se incluya el español como asignatura. Asimismo, por sus características y su concepción, se trata de un curso que se ajusta perfectamente a las necesidades de los alumnos que cursan Español *Ab initio* en el programa del Diploma del Bachillerato Internacional (IB).

## ENFOQUE

---

El libro sigue un enfoque **comunicativo**; esto implica que se propone como objetivo principal que los alumnos puedan comunicarse en español tanto oralmente como por escrito, en distintas situaciones y de manera adecuada. Asimismo, entiende que esto puede realizarse en un entorno de aula, pues constituye un contexto adecuado para practicar el nuevo idioma y para expresarse de manera natural y significativa. Además, debido a la franja de edad a la que el manual va destinado, también tiene en cuenta muchos otros aspectos:

- **La indagación.** El alumno aprende mejor cuando intenta averiguar el significado o la estructura por sí mismo; puede analizar su lengua materna u otras lenguas que conoce y contrastarlas para entender mejor la lengua que está aprendiendo. En el libro se proponen actividades para activar los conocimientos previos que a veces, de forma inconsciente, ya posee el alumno.
- **La acción.** El alumno aprende la lengua a través de actividades que realiza a lo largo de la unidad y en la actividad que se incluye al final de la misma.
- **La reflexión.** Los alumnos tienen la capacidad de reflexionar, comparar, contrastar y observar cuál es su mejor forma de aprender. Este proceso permite una comprensión más profunda a través de la experiencia y la curiosidad.
- **La atención a la forma.** Si el alumno entiende cómo se forman las estructuras que necesita en cada momento para comunicarse, le será más fácil generar nuevo lenguaje. El trabajo formal que se propone está ligado a los contenidos de la unidad y es significativo.
- **La diversidad.** Cada alumno aprende de una forma diferente y para ello el libro ofrece unos apartados (*Repasa y Avanza*) que brindan al profesor la posibilidad de trabajar con distintos ritmos dentro de un mismo grupo de clase. Asimismo, el libro contiene muchas actividades que favorecen el aprendizaje de los alumnos más visuales, auditivos o kinestésicos, así como el de los alumnos más deductivos o inductivos, más creativos o más secuenciales.
- **Valores y actitudes.** En las actividades y en los textos se incluyen aspectos que permiten a los alumnos apreciar las diferencias entre compañeros, respetar distintas opiniones y cooperar en los grupos y otras cuestiones relacionadas con la conducta.
- **El pensamiento crítico** a través de unos textos provocativos y unas actividades que les ayudan a reflexionar y a desarrollar una opinión en torno a un tema.
- **La interculturalidad**, que se explicita no solo por la inclusión de todos los países de habla hispana sino por la constante relación que guardan las culturas y las lenguas.

## ESTRUCTURA

---

Este nivel está dividido en **dieciocho unidades** que corresponden a dieciocho conceptos: identidad, relaciones, hábitat, hábitos, competición, nutrición, diversión, clima, viajes, educación, consumo, trabajo, salud, comunicación, medio ambiente, migración, arte y tecnología.

Cada unidad consta de: **portadilla**, tres **secuencias didácticas**, una sección dedica a **un país** de habla hispana y una página de **acción - reflexión**.

## Portadilla

En la primera página de la unidad se incluyen:

- Los objetivos más importantes de la unidad que se deberían compartir con los alumnos.
- Unas fotos con una serie de preguntas que sirven para motivar a los alumnos a adentrarse en la unidad y, al mismo tiempo, para activar el conocimiento previo, tanto lingüístico como sociocultural, que se tiene del concepto antes de trabajarlo. En cierto modo tiene también un carácter diagnóstico para el profesor que, de este modo informal, obtiene información relevante sobre lo que los alumnos saben.

## Secuencias didácticas

La unidad está dividida en tres secciones o secuencias didácticas de dos páginas, que presentan distintos contenidos relacionados con el tema de la unidad. Cada doble página está dedicada a un subtema y en ella se encuentran cuatro tipos de cuadros:

- Cuadros de comunicación
- Cuadros de léxico
- Cuadros de gramática
- Cuadros de ortografía y pronunciación

Estos cuadros aparecen siempre junto a las actividades que los presentan o practican.

## Las actividades propuestas:

- Tienen una **progresión cuidada**: comienzan con una presentación del nuevo lenguaje, siempre con un modelo, seguido de actividades con una muestra de lengua y un andamiaje, para que el alumno se sienta seguro en los primeros pasos hasta llegar a una producción más libre, que se encuentra tanto al final de la secuencia como al final de la unidad en la página de «Acción - Reflexión».
- Son **significativas**: se centran en el significado, están contextualizadas y generan discurso.
- Atienden a las distintas **destrezas** y las integran de una forma natural.
- Son **muy variadas** para atender tanto a las **competencias lingüísticas** (léxica, gramatical y fonológica / ortográfica) que se van presentando, como a la **competencia pragmática y sociolingüística** esencial para una buena comunicación.
- Mantienen un buen **equilibrio entre el lenguaje oral y el escrito**.
- Fomentan una serie de **procedimientos, habilidades y estrategias**, imprescindibles para un óptimo aprendizaje: interpretar datos, crear hábitos de aprendizaje, simular conversaciones, establecer hipótesis, predecir y relacionar, etc.
- Animar el trabajo **creativo y colaborativo**.

*Diverso* cuenta con numerosos textos que proporcionan un rico y variado *input* lingüístico y discursivo. Estos **textos**:

- Presentan una **gran variedad de tipologías**: folleto, artículo, correo electrónico, entrevista, entrada de blog, texto radiofónico, reseña, etc.
- Contienen tareas de **prelectura / preaudición y postlectura / postaudición**.
- Son actuales y motivadores.

Se incluyen dos apartados, **Avanza** y **Repasa**, para facilitar la recuperación de contenidos y ofrecer más oportunidades de trabajo para la clase o para estudiantes que realizan las actividades con más prontitud o prefieren trabajar de manera diferente.

- El apartado **Repasa** aparece a lo largo de las unidades para recordar los contenidos ya trabajados anteriormente y a los que el estudiante puede recurrir para la realización de las nuevas actividades. Es esencial en el aprendizaje recoger lo ya visto e incorporarlo a lo nuevo que se va aprendiendo.
- El apartado **Avanza** favorece la atención a la diversidad, y ofrece a los alumnos otras opciones que exigen una mayor dificultad o propone alguna tarea más para aquellos que quieran extender un poco más su práctica, como: comparar con otras lenguas, buscar más información, grabar o filmar, presentar delante del grupo, utilizar recursos como diccionarios o internet, confeccionar pósters, dibujar, etc.

Cada una de las unidades tiene un apartado dedicado a la **ortografía** y a la **pronunciación** y cada cuadro, donde se presentan los contenidos, viene acompañado de actividades para practicarlos.

## País

Una doble página dedicada a cada uno de los países donde el español es la lengua oficial aunque también se hace referencia a las otras lenguas habladas en esos países:

- Se incluye información general sobre estos países.
- Se ofrecen actividades variadas (test, crucigrama, relacionar columnas, completar textos, etc.).
- Añade información con textos adicionales sobre los temas trabajados en la unidad.
- Se presentan aspectos culturales.

## Acción – Reflexión

Una última página dividida en cuatro partes:

- A partir de una serie de **fotografías**, el estudiante debe contestar libremente a una o varias preguntas relacionadas con los temas y valores de la unidad.
- La **Acción** propone una actividad final en la que los alumnos ponen en práctica lo que han ido aprendiendo. Estas acciones son muy variadas tanto en su forma (orales o escritas, en grupo, parejas o de forma individual, etc.) como en su contenido (elaborar un póster, un folleto, un árbol genealógico, un proyecto, etc.).
- En **Actitudes y valores** el alumno analiza su postura en relación con los valores y actitudes propuestos en la unidad.
- Una **Reflexión** final en la que por medio de unas preguntas, que se pueden realizar en la lengua materna de los estudiantes en las primeras unidades, los alumnos reflexionan sobre el concepto que se ha ido trabajando en la unidad para conseguir esa **conciencia crítica reflexiva** tan importante en el aprendizaje sociocultural de una lengua.

## APÉNDICE

---

Al final de la obra, el estudiante encontrará un **apéndice** con:

- Un **resumen gramatical** de los principales contenidos.
- El **léxico** que aparece en las unidades organizado por temas.

## CUADERNO DE EJERCICIOS

---

Se trata de un complemento necesario para que el alumno pueda consolidar los conocimientos y las destrezas que se trabajan en las unidades. En su mayoría son propuestas de trabajo individual orientadas a la forma, sin desatender el significado, que pueden proponerse para trabajar en casa. También hay algunas propuestas para trabajar en clase, especialmente en algunos casos en los que se exige la expresión e interacción orales.

Además, cada unidad contiene una sección llamada **Autoevaluación** en la que se incluyen:

- un test para evaluar sus conocimientos lingüísticos
- una actividad de comprensión escrita
- una actividad de producción escrita
- una actividad de producción y comprensión oral
- una actividad para valorar su progreso.

Este apartado tiene características similares a los componentes de evaluación propuestos por el Bachillerato Internacional del nivel *Ab Initio*, que tiene entre sus objetivos que el estudiante reflexione sobre el propio proceso de aprendizaje.

Se propone su realización de forma individual por parte del alumno para que pueda valorar su progresión. Esto permitirá a estudiantes y profesores reflexionar sobre el proceso de aprendizaje y determinar qué aspectos necesitan más atención, como parte de la evaluación formativa.

## AUDIO

---

El curso también va acompañado de un CD en el que se incluyen las grabaciones que corresponden a los ejercicios de comprensión oral del libro del alumno y del cuaderno de ejercicios. En su elaboración se han incluido voces de diferentes países de habla hispana.

## VÍDEO

---

Para practicar la comprensión audiovisual, *Diverso* cuenta con vídeos relacionados temática y lingüísticamente con los contenidos de cada unidad; estos vídeos los encontrará en el canal de YouTube de la editorial SGEL. En la versión digital y en nuestra Aula ELEtrónica en la página web de la editorial ([www.sgel.es/ele](http://www.sgel.es/ele)) dispondrá de sugerencias de explotación para el profesor así como el material fotocopiable para realizar las actividades con los alumnos para el visionado de los vídeos.

## VERSIÓN DIGITAL

---

El libro cuenta con una versión digital que ofrece todos los contenidos del libro del alumno con los audios incorporados, enlaces a los vídeos y numerosas actividades autocorregibles disponibles en la versión del alumno.

La versión del profesor ofrece, además de lo anterior, la guía didáctica, *powerpoints* para su uso en clase, la guía de los vídeos y otros materiales adicionales.

El libro digital permite que los profesores inviten a los estudiantes a un aula virtual, con lo que podrá comunicarse con ellos por medio del correo, compartir actividades y realizar un seguimiento de los resultados obtenidos por los estudiantes en la realización de las actividades interactivas incorporadas al libro.

## GUÍA DIDÁCTICA

---

A continuación, se encuentran propuestas de trabajo en el aula para las unidades de *Diverso*. Esta guía incluye información sobre los objetivos generales de cada unidad (que puede encontrar más detallado en el índice del libro), sugerencias para presentar los contenidos y trabajar las actividades propuestas y actividades extra o fórmulas de presentación diferentes a las que ofrece el propio libro, que encontrará en las Fichas imprimibles o fotocopiables al final de esta guía.

Nadie mejor que el propio profesor para saber qué es oportuno y adecuado con cada una de sus clases y para adaptar los contenidos y ritmos de trabajo a las necesidades de sus alumnos.

En cualquier caso, el propósito de esta guía no es otro que el de ofrecer ayuda y orientación a su labor docente.

# O ¡Hola!

## Saludos y despedidas

**1 A y B** ① Salude a sus alumnos diciéndoles: **¡Hola! ¡Buenos días!** o **¡Buenas tardes!**, si la clase es por la tarde, e invítelos a que a ellos lo hagan también. Escriba en la pizarra **Saludos** y debajo el saludo que ha utilizado. Después diríjase a la puerta, haga como si saliera del aula y diga: **¡Adiós!** Vuelva a la clase y escriba esta palabra en la pizarra bajo la indicación **Despedidas**.

Escriba también en la pizarra: **profesor/a, alumnos, clase de español**. Señálese usted mismo y diga: **profesor** o **profesora**. A continuación, señale a los alumnos y diga: **¿Y vosotros?** Espere a que contesten: **alumnos** y haga lo mismo con **clase de español**.

Entonces, haga que se fijen en las fotografías de la actividad. Explíqueles que para esas personas también es el primer día de clase. Pídales que lean los diálogos mientras escuchan la grabación.

Luego, preséntese usted, como en la fotografía 1 y anime a los alumnos a practicar en parejas los diálogos 2 y 3.

Después, puede preguntarles qué otros saludos y despedidas conocen y tome nota de lo que le digan en la columna correspondiente de la pizarra. A continuación, remítalos al apartado de COMUNICACIÓN de esta página y pídale que observen las viñetas y los saludos que se utilizan en cada parte del día. Por último, aclare el uso de los saludos y despedidas que no conozcan.

**2** ② Informe a sus alumnos de que van a escuchar a varias personas saludando o despidiéndose. Dígales que reaccionen en cada caso. Reproduzca la grabación, una o dos veces, y después haga una puesta en común de las respuestas de los alumnos.

### Solución

Posibles respuestas: **1** Muy bien, gracias, ¿y tú? **2** Yo me llamo Javier. **3** ¡Buenos días! **4** ¡Hasta mañana!

## El alfabeto

**1** ③ Fije la atención de los alumnos sobre las imágenes y pregúnteles si conocen esos lugares del mundo hispano. Pídales que presten atención a la pronunciación de estos nombres en español.

Después, dígales que van a escuchar las letras del alfabeto en español y pídale que repitan lo que oyen. Luego, puede pedirles que identifiquen las letras que no existen en su lengua y las que se pronuncian de forma diferente. Invítelos a comentarlo en grupo abierto.

Explique la clasificación de las letras españolas en vocales y consonantes, e indique que las vocales son las únicas letras que en español pueden llevar acento. Puede invitarles a buscar ejemplos de palabras con acentos entre los nombres de ciudades y países de la lista (Bogotá, México, República, Neuquén, Panamá y Valparaíso). Señale además que se habla de letras mayúsculas y minúsculas.

**2** Lea la lista de ciudades y países de la actividad anterior con sus alumnos y, después, pídale que la lean en parejas. Como alternativa más lúdica, puede proponerles que por turnos, uno de ellos diga el nombre de una letra y que el compañero lea el lugar y país correspondiente. Pase por las mesas mientras realizan la actividad y ayúdeles con la pronunciación.

**3 A y B** ④ Informe a los alumnos de que van a escuchar varias palabras deletreadas. Pídales que tomen nota. Después de reproducir la grabación, dígales que comparen sus anotaciones con las de un compañero. A continuación, puede escribir la solución en la pizarra o pedir a uno o varios alumnos que lo hagan.

### Solución

**A** **1** t-a-x-i; **2** h-o-t-e-l; **3** r-e-s-t-a-u-r-a-n-t-e; **4** b-a-r; **5** p-l-a-y-a; **6** a-m-i-g-o; **7** m-u-s-e-o; **8** E-s-p-a-ña

**3 B** Escriba en la pizarra: **¿Cómo se escribe...?** A continuación, diga a un alumno: **Yo me llamo..., ¿y tú?** Cuando le conteste, ponga cara de contrariedad y señalando la pregunta de la pizarra, pregúntele cómo se escribe, acompañando la pregunta de un gesto con la mano. Tome nota de lo que diga. Escriba también su nombre en la pizarra y deletreéelo. Después, remítalos al modelo de lengua de la actividad y animelos a trabajar en parejas.

Deje la pregunta escrita en la pizarra para la actividad 2 de la sección EL AULA.

## Números

**1** Escriba o proyecte en la pizarra los números del 0 al 20 y pregunte a los alumnos si saben cómo se dicen en español. Deje que respondan en grupo abierto. No los corrija si cometen errores, dígalos que van a leer y escuchar cómo se dicen. Pídales que mientras escuchan la grabación presten atención a la pronunciación.

**2** Pida a sus alumnos que completen las series añadiendo un número más a cada una. Si lo cree conveniente, resuelva la primera en grupo abierto, como ejemplo. Dé tiempo a los alumnos para que realicen la actividad. Antes de hacer una puesta en común, dígalos que comparen sus respuestas con las de un compañero.

### Solución

**1** diez; **2** trece; **3** diecisiete; **4** veinte; **5** cero; **6** quince

**3** Proponga a los alumnos practicar los números con este juego en el que participa toda la clase. Explíqueles la dinámica: un alumno o el profesor comienza diciendo **cero**, el siguiente alumno en vez de decir **uno**, dice **miau**, el siguiente dice **dos** y el siguiente dice **miau** y así sucesivamente. Lo pueden hacer reemplazando los números pares o los impares. Asegúrese de que todo el mundo ha entendido las reglas del juego. Obsérvelos mientras realizan la actividad y corríjalos cuando sea necesario. Si el grupo es muy numeroso, divídalo en dos o tres subgrupos.

**4** Pida a sus alumnos que pregunten a tres compañeros su número de teléfono y que los anoten.

## Personas

**1** Escriba en la pizarra: **Yo me llamo..., ¿y tú?** Rodee con un círculo los pronombres de sujeto (**yo**, **tú**) y diga la frase señalándose y señalando a un alumno. Después, diga: **¿Y vosotros?** o, en caso de que esta sea la forma más utilizada en su variante lingüística: **¿Y ustedes?** y señale a varios alumnos. A continuación, remítalos a las viñetas de la actividad y pídale que las observen y que traduzcan cada pronombre a su lengua. Acláreles que las formas **usted** y **ustedes**, se utilizan para referirnos a alguien con respeto o por cortesía. Si lo cree conveniente, puede comentar que en Hispanoamérica y en algunas zonas de España (como Andalucía y Canarias), **ustedes** se utiliza, además de como forma de cortesía o respeto, en sustitución de la forma **vosotros**, que no se utiliza en esas áreas geográficas.

En la puesta en común promueva que reflexionen sobre qué diferencias existen entre el español y la lengua de los alumnos.

## El aula

**1** Indique a los alumnos que van a aprender algunas palabras muy comunes en las clases de español. Pídales que observen las fotografías y que traduzcan las instrucciones a su lengua. Deje que comparen sus traducciones en pequeños grupos y después haga una puesta en común.

Además, puede proponerles que hagan carteles con estas palabras y los cuelguen en la clase. Lleve a la clase cartulinas, rotuladores, tijeras y algún material para poder pegar las cartulinas en las paredes. Organice a los alumnos en grupos de tres o cuatro y pídale que hagan sus propios carteles con el título: **Instrucciones de la clase de español**. Para las imágenes pueden buscar fotografías en internet o hacer sus propios dibujos. Cuando los tengan, cuélguelos en diferentes puntos de la clase para que sean visibles por todos los alumnos.

**2** Pida a los alumnos que observen las viñetas y que identifiquen a los dos personajes que aparecen en ellas (la profesora y un alumno). Dígalos que lean las respuestas que da la profesora y las preguntas que hace el alumno y que las relacionen con cada dibujo. Deje que comparen sus respuestas con un compañero, antes de llevar a cabo la puesta en común.

Puede llevar a la clase tarjetas grandes con las preguntas que aparecen en la actividad para dejarlas colgadas en una pared del aula. Así podrá animar a los alumnos a utilizar estos recursos cuando los necesiten, especialmente durante las primeras unidades. Muestre las tarjetas de una en una y pida, a un alumno cada vez, que la lea, para que practiquen la pronunciación y que se sientan cómodos utilizándolas.

### Solución

**A** 3; **B** 4; **C** 2; **D** 1

## El español internacional

**1** Escriba en la pizarra: **¿Cómo se dice en español?** o si ha confeccionado tarjetas con recursos para la clase, muéstrelas la tarjeta que contenga esta frase. Remítalos a la segunda fotografía y pregúnteles: **¿Cómo se dice esto en español?** Espere a que contesten **fiesta**. Explíqueles entonces que las imágenes corresponden a palabras que probablemente ya conocen en español. Lea las palabras que deben relacionar con las imágenes y pídale que hagan la actividad individualmente. Cuando hayan terminado deje que comparen sus respuestas con las de un compañero. Después, reproduzca la pista 6. Pregúnteles si todas sus palabras eran correctas. Aclare las dudas que puedan surgir.

Finalmente, anímelos a escribir en parejas una lista con otras palabras en español que ya conozcan. Puede proponerles un límite máximo de, por ejemplo, diez palabras. Pase por las mesas para comprobar la ortografía de las palabras que han escrito.

Puede pedir a cada pareja que escriba su lista en la pizarra o si el grupo es muy numeroso, haga grupos de cuatro

o cinco parejas. Cuando tengan todas las palabras, anime a los alumnos a preguntar a sus compañeros el significado de las palabras que no conozcan.

Con el fin de que los alumnos ganen en autonomía en su aprendizaje y cuenten con herramientas de estudio, mencione que en la sección de LÉXICO en los anexos del libro se recogen las palabras más importantes de cada unidad. Sin embargo, para personalizar sus corpus, pueden crear un diccionario visual común (o que se organicen en grupos y que cada grupo, según sus preferencias, cree su propio diccionario) en el que vayan incorporando las palabras del curso. Puede proponerles que lo hagan en tarjetas de cartulina (con la palabra en un lado y la imagen correspondiente en el otro) que pueden ir guardando en una caja o, si lo prefieren, puede sugerirles utilizar presentaciones *Prezi* o *PowerPoint* o incluso crear una *wiki*.

#### Solución

A **1** sombrero; **2** fiesta; **3** tapas; **4** playa; **5** turista; **6** fútbol; **7** tacos; **8** amigos; **9** siesta; **10** flamenco; **11** poncho; **12** tomates

## Países hispanos

**1** Lleve a la clase tarjetas con las banderas de Colombia, Venezuela, Perú, Chile, Costa Rica y México, y enséñelas a sus alumnos, o si dispone de los medios, proyéctelas. Pregunte a sus alumnos a qué países hispanos corresponden. Después, diríjalos a esta actividad y pídale que comprueben sus respuestas. Luego, escriba en la pizarra el nombre de la capital del país en el que se encuentren y diga a la

clase: ... **es la capital de...** Pregunte entonces: **¿Cuál es la capital de Argentina?** Espere a que contesten: **Buenos Aires** y asegúrese de que todos han comprendido el significado de **capital**. Dígales que relacionen las capitales con cada país. Después de hacer la corrección en grupo abierto, pídale que las practiquen en parejas: uno dice el nombre del país y el otro, la capital.

#### Solución

**1** San José: Costa Rica; **2** Santiago: Chile; **3** Caracas: Venezuela; **4** México D. F.: México; **5** Bogotá: Colombia; **6** Lima: Perú

**2** Pregunte a los alumnos qué tienen en común los seis países de la actividad anterior. Espere a que digan que en los seis se habla español. Coménteles que en todo el mundo hay 22 países en los que el español es lengua oficial. Puede pedirles que observen el mapa de América latina en las páginas iniciales del libro. Remítalos entonces a la lista de países de la actividad y pídale que marquen lo que les indica el enunciado. Invítelos a trabajar en parejas. En la puesta en común puede comentarles cuáles son las lenguas oficiales de los países que no han marcado (Estados Unidos: inglés; Brasil y Portugal: portugués; Haití: criollo haitiano y francés; Marruecos: árabe y tamazight).

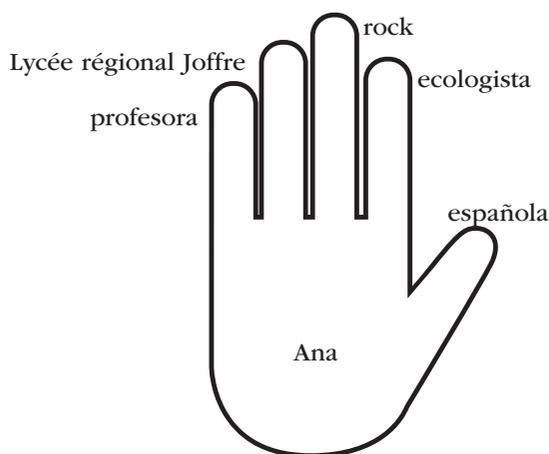
#### Solución

**2** Cuba; Paraguay; Nicaragua; Uruguay; Panamá; República Dominicana; El Salvador; Ecuador; Argentina; Guinea Ecuatorial; Honduras; Guatemala; Puerto Rico; Bolivia; España

# 1 Identidad

## Portadilla

Dibuje el contorno de su mano en la pizarra y escriba, en la palma, su nombre y, en cada dedo, un dato que configure su identidad: su nacionalidad, su edad, su profesión, la ciudad donde vive, el nombre del colegio en el que trabaja, los idiomas que habla, su deporte o equipo deportivo favorito, el estilo de ropa que prefiere, el tipo de música que escucha, si pertenece a alguna tribu urbana o grupo social identificable... Por ejemplo:



Intente escribir palabras que los alumnos puedan entender fácilmente. Pregúnteles a qué se refiere cada uno de esos datos y deje que los alumnos hagan hipótesis sobre ellos. Después, acláreles a qué corresponden.

Remítalos después a la portadilla de la unidad e invítelos a observar las imágenes y a contestar a las preguntas que se les proponen. Aclare las dudas de comprensión que puedan tener.

Anímelos a que intenten dar sus respuestas en español, pero si les resulta demasiado difícil en estas primeras unidades, permítales que respondan utilizando su idioma.

### Soluciones

**1, 3 y 4** Respuesta libre.

**2** Posible respuesta: Por las camisetas que llevan hay chicos y chicas de Brasil, de Italia y de Alemania.

Después, presente los objetivos de la unidad e infórmeles de que al final de la unidad van a diseñar un árbol genealógico. Si lo cree conveniente, diríjalos a la última página de la unidad y lea con ellos las instrucciones de ACCIÓN.

## La clase

**1 A** **7** Escriba en la pizarra: **objetos de la clase** y pregunte a los alumnos qué objetos de la clase conocen en español. Deje que contesten en grupo abierto. Luego, muéstreles las imágenes de los objetos de la actividad e infórmeles de que van a escuchar una grabación y deben tomar nota del artículo adecuado en cada caso, como en el ejemplo. Reproduzca la grabación y haga después una puesta en común. Si lo cree conveniente, haga que practiquen la pronunciación de estas palabras.

### Solución

**A** a la; **b** los; **c** el; **d** el; **e** la; **f** los; **g** las; **h** el; **i** la; **j** el; **k** la; **l** los; **m** el; **n** la; **ñ** el

Remítalos a los apartados de GRAMÁTICA de esta página y muéstreles el sistema de artículos del español. Después, explíqueles que en español los sustantivos tienen género y número. Comente que la mayoría de los sustantivos terminados en **-o** son masculinos y la mayoría de los terminados en **-a** son femeninos, pero que hay excepciones. Puede pedirles que busquen entre los nombres de los objetos de la clase un sustantivo terminado en **-a** que es masculino (**el mapa**). Comente también las otras terminaciones posibles de los sustantivos y la formación del plural.

### Repasa

Pida a los alumnos que repasen el nombre de las letras del alfabeto español que han aprendido en la unidad 0. Puede proponerles hacerlo de forma lúdica con el juego del ahorcado y los nombres de objetos de la clase.

### CE

### Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1, 2, 3 y 4

**1 B y C** Indique a los alumnos que van a hacer un ejercicio de memoria. Dígalos que van a poder mirar los objetos de la actividad anterior durante 10 segundos y que después tendrán que intentar recordar su nombre en español y el artículo correspondiente. Transcurrido el tiempo, haga una señal para que los alumnos cierren el libro y escriban el nombre y el artículo de los objetos que recuerden. Después de comparar su lista con la de un compañero, pídale que comprueben con el libro la escritura de las palabras de sus listas. Finalmente, puede interesarse por quién ha recordado más objetos.

Luego, organice a los alumnos en parejas, y dígalos que, por turnos, saquen varios objetos de sus mochilas. El compañero dice el nombre de cada cosa. Puede pedirles que aparten los objetos que no sepan cómo se dicen en español y que le pregunten a usted, utilizando los recursos aprendidos en la Unidad 0 (**¿Cómo se dice esto en español?**). En caso de que hayan creado algún tipo de diccionario de la clase, como se sugería en la unidad 0, invítelos a incorporar en él estas palabras.

**2 A y B**  Contextualice la actividad y diga a los alumnos que van a escuchar el diálogo entre los dos personajes de la viñeta para completarlo. Después de reproducir la grabación, invite a los alumnos a leerla en parejas. A continuación, anímelos a practicar el diálogo utilizando sus datos.

**2 C y D**  Informe a los alumnos de que van a escuchar y leer otra conversación. Pídale que observen la viñeta y pregúnteles: **¿Es una conversación formal o informal? ¿Qué tratamiento utilizan tú o usted?** Dígalos que intenten señalar qué opción se utiliza en cada caso. Después, ponga la grabación para que lo puedan comprobar.

Luego, invítelos a reflexionar sobre el uso de tratamientos formales o informales en su lengua o en otras lenguas que conozcan.

Por último, remítalos al cuadro de COMUNICACIÓN junto a la actividad y pídale que observen las diferencias entre los saludos formales (**usted**) e informales (**tú**).

### Solución

A cómo estás; te llamas; y tú; Soy  
C usted; usted; está; usted

**3 A y B** Dirija la atención de sus alumnos sobre las tres parejas de estudiantes de español de la actividad y anímelos a completar las informaciones que faltan. Puesto que los alumnos aún no conocen las formas de las nacionalidades, puede realizar esta actividad en grupo abierto. Después, presente la siguiente sistematización en la pizarra.

país	nacionalidad			
	singular		plural	
	masculino	femenino	masculino	femenino
Italia	italiano	italiana	italianos	italianas
Francia	francés	francesa	franceses	francesas
Estados Unidos	estadounidense	estadounidense	estadounidenses	

Comente que en estos casos el plural es masculino porque las parejas están formadas por un chico y una chica, pero que sería femenino si fueran solo chicas. Remítalos entonces al cuadro de LÉXICO de esta página y presente el paradigma completo de las nacionalidades. Presente también todas las formas verbales del presente de **llamarse** y **ser**, utilizando para ello el cuadro de GRAMÁTICA de esta página. Aprove-

che para repasar el resto de los pronombres personales de sujeto. Puede proponer a los alumnos crear carteles y colgarlos en la clase para poder consultarlos fácilmente.

Pídale que completen el apartado B con nacionalidades y con nombres de países y haga una puesta en común. Después, remítalos al apartado *Países y nacionalidades* de la sección de LÉXICO al final del libro. Si quiere realizar una pequeña práctica con la lista, puede pedirles que, en parejas, uno diga un país (mirando el libro) y el otro responda con la nacionalidad correspondiente (sin mirar el libro).

### Solución

A 2 italiana; 3 italianos; 4 francés; 6 franceses; 7 estadounidense; 8 estadounidense

B 1 colombiano; 2 española; 3 polaco; 4 Rusia / rusa; 5 canadiense; 6 Marruecos / marroquí; 7 Brasil / brasileña; 8 Grecia / griego; 9 japonés / japonesa; 10 holandés / holandesa

### Avanza

Anime a aquellos alumnos que resuelvan antes la actividad 3B a escribir la nacionalidad de personas famosas. Fomente que busquen personajes de distintos países, pero dígalos que pueden ser de países de habla hispana o no. Informe a los alumnos de que en las páginas de LÉXICO al final del libro disponen de una amplia lista de nacionalidades.



### Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 6, 7, 8, 9 y 10

## Datos personales

**1 A** Lleve a la clase algún documento de identidad suyo y muéstrelo a los alumnos. Pregúntelos: **¿Sabéis qué es esto?** Interésese por si en el país en el que se encuentran hay un documento de identidad parecido y después, pregúntelos: **¿Qué datos personales aparecen en él?** Guíelos para que respondan: **el nombre y apellido, la nacionalidad, la fecha de nacimiento...** Señale entonces la cédula de identidad de Marcela, explíqueles que ese es el nombre que se da a este documento en Chile e invítelos a contestar a las preguntas. Si alguno de los alumnos le pregunta por el significado de **cumpleaños**, puede no darle la traducción y decirle que lo descubrirá cuando corrijan la actividad. Deje que comparen sus respuestas y después haga una puesta común. Puede aprovechar la corrección para comentar que las personas de algunos países hispanos tienen dos apellidos, generalmente uno del padre y otro de la madre, y que también pueden tener nombres compuestos, como es el caso de Marcela.

Presente el paradigma del verbo **tener** y los nombres de los meses del año remitiendo a los alumnos al cuadro de LÉXICO de esta página.

### Solución

A 1 Fredez; 2 Vidal; 3 Carolina; 4 Es chilena; 5 Tiene ... años; 6 El 21 de febrero

# 1 Identidad

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 13, 14, 15, 16 y 17

**1 B - D** Dígales que inventen una identidad, completando los datos que se les pide en el apartado B. Luego, presente los recursos para dar y pedir información personal del cuadro de COMUNICACIÓN de esta página. Asegúrese de que lo han entendido haciendo estas preguntas a varios de sus alumnos. A continuación, dígales que van a trabajar en parejas y anímelos a preguntarse por los datos de sus nuevas identidades. Advértales de que deben tomar nota de los datos de su compañero para poder crear el perfil de Facebook con la identidad falsa de este.

**Avanza** Mientras el resto de la clase termina las actividades anteriores, proponga a aquellos alumnos que acaben antes confeccionar un calendario con los cumpleaños de los compañeros de clase. Negocie con ellos el tipo de calendario que prefieren crear: puede ser un calendario en cartulinas para colgar en la clase o algún calendario electrónico que puedan compartir todos.

Una vez que todos los alumnos hayan terminado de registrar en Facebook el perfil falso de sus compañeros, haga que lo presenten al resto de la clase. Remítalos antes al paradigma de los posesivos del cuadro de GRAMÁTICA de esta página.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 12, 18 y 19

**2 A y B** **10** Diga a los alumnos que van a escuchar una serie de números y que después deben repetirlos. Reproduzca la grabación parando después de cada número para dejar tiempo a los alumnos para que repitan, si lo considera necesario. A continuación, pídale que completen los números que faltan. Reproduzca de nuevo la grabación para que comprueben sus respuestas.

### Solución

**B 24** veinticuatro; **27** veintisiete; **29** veintinueve; **33** treinta y tres; **35** treinta y cinco; **38** treinta y ocho; **50** cincuenta; **70** setenta; **90** noventa

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 20

Si desea que sus alumnos practiquen más los números puede jugar al bingo en la clase. Explíqueles que canta «línea» quien consigue completar una línea primero, y «bingo» quien completa el cartón (**Ficha 1**).

**2 C** **11** Informe a los alumnos de que van a escuchar cinco noticias breves. Pídale que se fijen en las imágenes y que, en parejas, hagan hipótesis sobre el tema de cada noticia. Después, haga una puesta en común. (Posibles hipótesis: **a** Datos de un futbolista; **b** el número ganador de un sorteo de lotería; **c** el anuncio de un vuelo; **d** el resultado de un partido de baloncesto y **e** ventas o asistencia de gente en una feria de libros). Luego, reproduzca la grabación. Deje

que comparen sus respuestas con las de un compañero y vuelva a poner la grabación una vez más, si lo considera necesario, antes de hacer la puesta en común.

### Solución

**C a 32; b 77; c 100; d 91 / 84; e 23**

**2 D** Pregunte a sus alumnos por el prefijo internacional del país en el que se encuentran e invítelos después a escribir los prefijos de los países de la actividad.

### Solución

**D 1** cincuenta y seis; **2** cuarenta y tres; **3** sesenta y uno; **4** treinta y seis; **5** sesenta y tres; **6** ochenta y uno

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 21

**3 A** Escriba en la pizarra ¡**Felicidades!** y pregunte a los alumnos: **¿Cuándo lo decimos?** Si no conocen la respuesta, remítalos a la noticia y pídale que la lean para saber por qué se felicita a Marcelo (**porque es su cumpleaños**). Después, dígales que hagan una segunda lectura para completar la ficha. Deje que comparen sus respuestas en pequeños grupos, antes de hacer la puesta en común. Remítalos al cuadro de COMUNICACIÓN para presentarles la forma de leer e indicar direcciones electrónicas.

### Solución

**A Nombre:** Marcelo Andrés; **Apellidos:** Ríos Mayorga; **Apodo:** El Chino / El Chino Ríos; **País:** Chile; **Fecha de nacimiento:** 26/12/1975; **Profesión:** tenista; **Títulos de su carrera:** 18; **Twitter:** @MarceloRM

**3 B** Escriba en la pizarra: **se llama..., su apellido es..., es..., es..., tiene ... años**

Lleve a la clase una fotografía de Rafael Nadal, muéstresela o proyéctela y pregúnteles qué saben de él. Complete las frases con la información correcta que le den: **se llama Rafa, su apellido es Nadal, es español, es tenista, tiene ... años...** Puede llevar también fotografías de otros deportistas famosos (por ejemplo: Alberto Contador - ciclista español, Juan Martín del Potro - tenista argentino, Lionel Messi - futbolista argentino, Mireia Belmonte - nadadora española, Pau Gasol - jugador de baloncesto español y Usain Bolt - atleta jamaicano), péguelas o proyéctelas en la pizarra y escriba sus nombres al lado de cada imagen. Después, remita a los alumnos al cuadro de LÉXICO de esta página y pídale que relacionen las palabras con las imágenes de la pizarra. A continuación, infórmeles de que van a trabajar en parejas, uno de los alumnos piensa en su deportista favorito y su compañero intenta averiguarlo mediante preguntas. Lea con ellos el modelo de lengua y asegúrese de que han entendido la dinámica de la actividad. Acérquese a las parejas para ayudarlos y corregir los errores que considere.

**Avanza** Anime a aquellos alumnos que terminen antes a escribir un pequeño texto sobre el deportista favorito de su compañero.

**CE Cuaderno de ejercicios**

Ejercicio 22

## Presentaciones

**1 A y B** Informe a los alumnos de que van a leer un texto, pero antes van a reflexionar sobre las estrategias de que disponen para comprender mejor. Pídales que marquen los elementos que les parecen más importantes para comprender un texto. Después, haga una puesta en común.

Pida a los alumnos que lean la página web del Club de Intercambio de Idiomas y que marquen qué propuesta se hace. En la corrección puede preguntarles si han tenido que leer el texto completo para elegir la respuesta y qué partes o palabras les han ayudado a entender el objetivo principal del texto.

A continuación, escriba en la pizarra en tres columnas:

**Estudio inglés y chino.**

**Hablo español e inglés.**

**Comprendo el portugués.**

Marque los verbos y pregunte a los alumnos a qué verbos corresponden. Escriba encima los infinitivos correspondientes y coménteles que en español los verbos pueden terminar de tres formas: en -ar, -er e -ir. Remítalos al paradigma del presente del cuadro de GRAMÁTICA de esta página y léalo con ellos. Puede preparar carteles con la conjugación de estos tres verbos para colgarlos en el aula o proponer a los alumnos que los confeccionen ellos. Hágalos notar la persona en la que las terminaciones coinciden en las tres conjugaciones (yo) y en las coincidencias y diferencias entre la segunda y la tercera conjugación.

Después, marque las conjunciones **y / e** y remita a los alumnos al cuadro de ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN de esta página para explicarles cuándo se utiliza una u otra.

**Solución**

**B** Practicar un idioma extranjero

**CE Cuaderno de ejercicios**

Ejercicios 23 y 25

**1 C y D** Antes de volver a leer el texto, pregunte a sus alumnos: **Y vosotros, ¿qué idiomas habláis? ¿Qué hacéis para practicar un idioma? ¿Hacéis intercambio de lenguas con alguien?** Anímelos a comentar estas cuestiones en pequeños grupos.

Luego, invítelos a volver a leer los mensajes de las personas que quieren hacer intercambios para elegir a alguien con quien hacerlo. Pídales que comenten en pequeños grupos quién es su intercambio. Después, invítelos a escribir un texto sobre ellos mismos, tomando los mensajes de la web como modelo.

Como puesta en común, puede habilitar un tablón de anuncios en el que los alumnos expongan sus mensajes. Pídales que lean los mensajes de sus compañeros para que empiecen a conocerse mejor. Para terminar, puede preguntarles: **¿Quién habla más idiomas? ¿Cuántos? ¿Cuáles?**

**Avanza** Pida a los alumnos que intercambien su texto con el de un compañero y que reescriban este utilizando la tercera persona.

**2 A y B** **12** Pida a los alumnos que escriban las preguntas adecuadas a cada información. Deje que comparen sus respuestas con un compañero y después, reproduzca la grabación a modo de corrección. Vuelva a reproducir la grabación si lo cree necesario. A continuación, presente la sistematización de los pronombres interrogativos ayudándose del cuadro de GRAMÁTICA de esta página.

**Solución**

**A 1** ¿Cómo te llamas? **2** ¿Cuántos años tienes? **3** ¿Dónde vives? **4** ¿De dónde eres? **5** ¿Qué idiomas hablas? **6** ¿Cuándo es tu cumpleaños?

**2 C** **13** Haga las preguntas de la actividad a varios alumnos y hágalos notar que las respuestas solo pueden ser **sí** o **no**. Después, reproduzca la pista 13 para que observen la entonación de este tipo de preguntas.

**2 D** **14** Pida a sus alumnos que intenten leer las preguntas siguiendo las indicaciones para la entonación. Luego, reproduzca la pista 14 y dígalos que repitan después de escuchar. Por último, remítalos al cuadro de ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN.

**CE Cuaderno de ejercicios**

Ejercicio 24

**Avanza** Muestre la página del *Atlas interactivo de la entonación en español* a los alumnos y navegue por ella para presentársela. Reproduzca ejemplos de entonación interrogativa en diferentes áreas de España y de Hispanoamérica. Deje que los alumnos investiguen otros contenidos. Después, pida a aquellos alumnos que estén interesados en practicar más la entonación que busquen más información o recursos en internet.

**3** Divida a la clase en parejas e indíqueles que elijan un personaje entre las cuatro imágenes de la actividad y que juntos deben escribir un texto sobre él o ella. Remítalos a la muestra de lengua para que la tomen como modelo. Pase por las mesas mientras escriben los textos para ayudarlos y corregir lo que considere necesario. Después, puede pedirles que lean su texto a otra pareja y esta debe indicar de qué imagen se trata.

**CE Cuaderno de ejercicios**

Ejercicios 26 y 27

# 1 Identidad

## Chile

**1** Pregunte en clase abierta qué saben sobre Chile. Tome nota de lo que digan en la pizarra. Después, muestre a los alumnos el mapa de Chile y pídale que lean el nombre de las ciudades más importantes. Luego, lea con ellos la ficha que deben completar y aclare el significado de las palabras que no conozcan. Dígales que completen la información de la ficha. Anímelos a buscar la información que no conozcan.

### Solución

**Situación geográfica:** suroeste de América del Sur; **Capital:** Santiago; **Idioma oficial:** español; **Nacionalidad:** chileno/-a; **Forma de gobierno:** república; **Moneda:** peso; **Prefijo telefónico:** 56; **Población:** aprox. 18 millones de habitantes

**2** Señale la fotografía de Michelle Bachelet y pregunte en clase abierta: **¿Quién es?** Si nadie la conoce, explique que es un personaje muy famoso en Chile y anímelos a completar sus datos personales con las palabras del recuadro. En la puesta en común, puede aprovechar para comentar que ha sido presidenta del país en dos ocasiones.

### Solución

**1** segundo; **2** primer; **3** apellido; **4** chilena; **5** cumpleaños; **6** septiembre; **7** política

**3** **A** y **B** Fije la atención de los alumnos sobre las imágenes numeradas y pídale que las relacionen con las palabras que se sugieren en el ejercicio. Después, deje que comparen sus respuestas con las de un compañero. Si en la puesta en común, los alumnos le hacen preguntas específicas sobre alguna imagen, anímelos a buscar información en internet y a presentarla después al resto de la clase.

### Solución

**A 1** desierto; **2** película; **3** poeta; **4** animal en peligro de extinción; **5** comida típica; **6** futbolista; **7** lugar turístico; **8** cantante; **9** celebración

## Acción - Reflexión

Señale una de las imágenes de la página y pregunte: **¿Cómo se llama?** Espere a que los alumnos sugieran varios nombres. Después, señale otra fotografía y pregunte: **¿De dónde es?** Pida un dato diferente para cada una y admita diferentes respuestas lógicas. Después, pídale que elijan una imagen e inventen una identidad completa para después presentarla ante la clase.

Pase por las mesas mientras realizan la actividad y ayúdeles cuando lo necesiten. A la hora de presentar las identidades puede proponer que los alumnos que han elegido las mismas fotografías hagan las presentaciones seguidas y el resto de la clase debe tomar nota de los datos en los que coinciden. También puede proponerles que no digan el

número de la fotografía de la que están hablando para que el resto de sus compañeros adivine de cuál se trata al final de cada presentación.

Si su grupo es muy numeroso, puede dividir la clase en dos o en tres grupos grandes.

### Acción

Lleve a la clase los materiales que crea necesarios para la elaboración de los pósteres (cartulinas, rotuladores, revistas...). Explique a los alumnos que van a realizar la tarea final de la unidad: un póster sobre ellos mismos. Como modelo, puede pegar una fotografía o un dibujo de usted en la pizarra y escribir los datos que configuran su identidad. A continuación, dígales que confeccionen sus propios carteles. Propóngales realizarlos sobre cartulina o utilizando medios informáticos, como presentaciones Prezi. Recomendamos esta última opción si disponen de una plataforma informática o de un blog de clase, en el que puedan compartir las presentaciones. Para los que elijan hacer un póster en papel, reserve un espacio en la clase para colgarlos a medida que vayan terminando. Después, pídale que se presenten ante sus compañeros. Anime a los otros alumnos a hacer preguntas sobre los elementos que se incluyan en el póster o sobre datos que no hayan dado. Mientras realizan las presentaciones, tome notas de los aspectos que quiera comentar, destacar o corregir y hágalo al final de la actividad.

### Actitudes y valores

Lea las tres frases con los alumnos y asegúrese de que entienden lo que significan. A continuación, dígales que respondan individualmente **sí** o **no**, de acuerdo con sus actitudes. Puede preguntar a dos o tres alumnos qué han respondido o pedirles que comparen sus respuestas en pequeños grupos. Deje que cada alumno presente argumentos a favor de su forma de reaccionar. Después, plantee un debate sobre qué reacción es más respetuosa con el compañero, cuál hace más fácil el trabajo en equipo, etc.

### Reflexión

Recuerde a los alumnos las preguntas que respondieron al inicio de la unidad y motive la reflexión sobre la identidad preguntándoles: **¿Te sientes muy diferente a la gente de tu entorno?** **¿Te sientes más identificado con gente de otras culturas?** Pídale que comenten estas y las cuestiones propuestas en el apartado de «Reflexión» en grupos de cinco o seis alumnos. Recuerde que, en estas primeras unidades, puede permitir que en estos debates utilicen su propia lengua.

Finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 28

# 2 Relaciones

## Portadilla

Escriba en la pizarra: **amigos, novios, familia, compañeros de trabajo, compañeros de clase, vecinos** y pregunte a los alumnos: **¿Qué tienen en común estas palabras?** Oriéntelos para que respondan: relaciones personales o relaciones entre personas. Después, remítalos a la portadilla de la unidad e invítelos a observar las imágenes y a contestar a las preguntas que se les proponen. Aclare las dudas de comprensión que puedan tener.

Intente que den sus respuestas en español.

### Soluciones

**1** 1 amigos/compañeros de clase; 2 familia; 3 compañeros de clase; 4 compañeros de trabajo  
**2, 3 y 4** Respuesta libre.

Después, si lo cree conveniente, presente los objetivos de la unidad e infórmeles de que al final de la unidad van a diseñar un árbol genealógico de sus familias. Si lo cree conveniente, diríjalos a la última página de la unidad y lea con ellos las instrucciones de **Acción**.

## Mi familia y mis amigos

**1 A y B** <sup>15</sup> Dirija la atención de los alumnos sobre el árbol genealógico y señale a Elena. Presente a la clase la familia de Elena. Diga, por ejemplo: **Me llamo Elena y esta es mi familia: Tobías es mi hermano o mi hermano se llama Tobías.** Haga lo mismo con todos los miembros de la familia. Asegúrese de que entienden el significado de las relaciones. Después, anímelos a completar las frases con los nombres de parentesco adecuados en cada caso. Deje que comparen sus frases con un compañero antes de hacer la corrección en clase abierta.

A continuación, lea con los alumnos el cuadro de LÉXICO de esta página para ampliar el léxico de relaciones familiares y explicar el género y el número de estas palabras.

Hágales notar el uso de la preposición **de** en español para expresar relación. Si lo considera conveniente, puede revisar el paradigma de los posesivos vistos en la unidad 1.

Luego, infórmeles de que van a escuchar a Elena, dígales que escriban el nombre de las personas de su familia de quienes habla. Tras la primera escucha, deje que los alumnos comparen sus respuestas con un compañero. Si lo cree

conveniente, reproduzca la grabación una segunda vez, antes de hacer la puesta en común.

### Solución

**A** 1 madre; 2 tía; 3 tío; 4 hermano; 5 padre; 6 prima  
**B** 1 Álex y Martina; 2 Alberto y Amanda; 3 Marta; 4 Jorge

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1, 2 y 3

**2 A y B** Pregunte a sus alumnos si comparten fotografías de su familia o de sus amigos en redes sociales. Deje que comenten en clase abierta qué redes sociales utilizan más para compartir imágenes. Después, señale las fotografías de Paula en Facebook y pregúnteles quiénes creen que son. Permita que lo comenten en pequeños grupos. Luego, pídale que las relacionen con las frases de más abajo. En la puesta en común, aclare las dudas de vocabulario que puedan surgir. Puede comentar que en los países de Hispanoamérica es más frecuente el uso de **mi papá** y **mi mamá**, que **mi padre** / **mi madre**.

A continuación, remítalos al cuadro de GRAMÁTICA y presénteles el paradigma de los posesivos con varios poseedores.

Luego, invite a los alumnos a presentar a sus familias a un compañero utilizando fotografías que tengan en sus teléfonos móviles o en redes sociales.

Como cierre de la actividad, puede también usted presentar a su familia a través de alguna fotografía.

### Solución

**A** a 6; **b** 1; **c** 4; **d** 5; **e** 3; **f** 2

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 4, 5 y 6

**Avanza** Anime a aquellos alumnos que ya conocieran buena parte del léxico de relaciones de parentesco, y a aquellos que se interesen por relaciones distintas a las presentadas, a buscar en un diccionario nuevas palabras de este tema que quieran conocer.

**3** <sup>16</sup> Pida a los alumnos que se fijen en las viñetas. Lea en voz alta los diálogos incompletos, imitando el gesto de

## 2 Relaciones

señalar diferentes distancias. Después, indíqueles que van a escuchar los diálogos y que deben completarlos con **Esas**, **Este** y **Aquella**. Reproduzca la grabación. Pídales que comparen sus diálogos con un compañero. A continuación, remítalos al cuadro de GRAMÁTICA de esta página y presente el paradigma de los demostrativos. Señale objetos de la clase y haga frases utilizando demostrativos para proporcionarles más ejemplos de uso.

### Solución

1 Este; 2 Esas; 3 Aquella

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 7 y 8

4 A y B Dirija la atención de los alumnos sobre las tres fotografías y hágales las preguntas de la actividad. Avíseles de que puede haber más de una opción válida y anímelos a que den varias respuestas para cada pregunta.

Señale la página del blog de Carlos Alberto. Explique a los alumnos que hoy ha escrito una entrada sobre las personas importantes de su vida. Pídales que la lean en silencio y de forma individual y que relacionen cada fotografía con la descripción correspondiente. Permita que los alumnos comenten sus respuestas en parejas y después haga una puesta en común. Aclare el significado de las nuevas palabras y remítalos al cuadro de LÉXICO de esta página para presentarles más términos de relaciones sociales y estados civiles.

### Soluciones

A Posible respuesta: 1 Los chicos de la foto A y los de la foto C; 2 La pareja de la foto A; 3 Las personas de la foto A, los de la foto B y los de la foto C

B 1 B; 2 C; 3 A

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 9 y 10

5 Escriba en la pizarra el nombre de dos personas. Los alumnos tienen que hacerle preguntas para descubrir qué relación tienen con usted. Explique por qué son importantes para usted. Después, pregunte a dos o tres de sus alumnos: **¿Y para ti? ¿Quiénes son las personas más importantes en tu vida?** Después, dígales que escriban una entrada hablando sobre las personas más importantes para ellos, siguiendo el modelo del texto del libro. Destaque que deben identificar a las personas de las que hablan describiendo cuál es la relación que tienen con ellos, cómo se llaman, su edad, dónde viven... Ayude a los alumnos mientras escriben sus textos. Si tienen un blog de clase, pueden escribirlos directamente allí.

### Avanza

Seleccione cuatro o cinco entradas y pida a sus autores que presenten a las personas de las que han escrito a sus compañeros de forma oral. Después, invite a todos los alumnos a leer el resto de las entradas.

## Aspecto físico

1 Para la realización de esta actividad, lleve a la clase rotuladores o lápices de colores (o utilice la pizarra digital). Lleve también una fotografía de algún personaje famoso y que motive a sus alumnos. Antes de iniciar la actividad, escriba en la pizarra:

Es...

Tiene el pelo...

Tiene los ojos...

Muéstreles la imagen del personaje famoso y pregúnteles: **¿Cómo es?** Señale las frases de la pizarra y haga gestos para indicar que pueden describir la altura, el tamaño, el pelo y los ojos. Tome nota en la pizarra de lo que digan. A continuación, dígales que van a aprender más palabras para describir el aspecto físico de las personas y remítalos al cuadro de la actividad. Lea con ellos los términos para practicar la pronunciación y aclare las dudas que puedan surgir.

Después, pídale que dibujen a una persona. A medida que vayan terminando los dibujos, forme parejas. Explíqueles la dinámica de la actividad. Insista en el uso de **es** para hablar del tamaño, la altura y la belleza, de **tiene** para describir el pelo y los ojos y de **lleva** para describir complementos. Pase por las mesas mientras realizan la actividad para proporcionarles la ayuda que necesiten y hacer las correcciones que crea necesarias.

Finalmente, pida a los alumnos que comparen sus dibujos. Pídales que corrijan los detalles que no coincidan (color de ojos, de pelo, si falta algún detalle: bigote, gafas...). Como alternativa, puede reservar un espacio en la clase para exponer los dibujos y que todos los compañeros puedan observarlos y apuntar las diferencias. Proporcióneles el siguiente modelo de lengua: **En el dibujo de Carlos, la chica tiene el pelo rizado, pero en el de Ana, la chica tiene el pelo liso.**

### Repasa

Revise con los alumnos el paradigma completo de los verbos **ser** y **tener**, presentados en la unidad 1.

Para seguir fijando de forma lúdica este léxico, informe a los alumnos de que usted va a decir en voz alta una característica física y que todos los alumnos que la cumplan deben ponerse de pie. Siéntese usted también. Como ejemplo, diga algo que lo describa a usted, por ejemplo: **Tengo el pelo negro** y póngase de pie. Señale a los alumnos con el pelo negro que deben levantarse. Vuelva a sentarse. Dé dos o tres instrucciones más hasta que quede clara la dinámica del juego. Después, invite a los alumnos a que sean ellos quienes den las instrucciones por turnos. Hágales notar que ahora utilizan la primera persona del singular.

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 12 y 13

2 A Pida a los alumnos que lean las descripciones y que las relacionen con las fotografías. Deje que comparen sus respuestas con las de un compañero y después haga una pue-

ta en común. Aproveche la puesta en común para aclarar el significado de **ojos claros** y **modelo**. Es posible que le pregunten por el uso de **llevar el pelo corto**, puede comentarles que se puede utilizar **llevar** o **tener** para describir peinados, así como, con **barba**, **bigote** u otros complementos como **tatuajes**, **pendientes** o **piercings**, pero que con **llevar** se indica que se trata de algo temporal, que se puede cambiar o quitar.

Finalmente, lea con los alumnos el cuadro de GRAMÁTICA de esta página sobre la concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos.

### Solución

A 1 a; 2 g; 3 b; 4 f; 5 c; 6 d; 7 e

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 11, 15 y 17

**2 B** Lea en voz alta el texto del anuncio que se reproduce en el libro. Aclare el significado de las palabras que no conozcan, como **buena presencia** y **con experiencia en sesiones de fotos**. A continuación, diga a sus alumnos que, en parejas, discutan quién de la actividad anterior creen que tiene más posibilidades. Escriba en la pizarra el siguiente modelo de diálogo, para que lo utilicen para exponer sus argumentos:

- *Yo creo que pueden elegir a... porque es..., y tiene...*
- *Sí, pero... además es...*

Deje que comenten sus opiniones durante unos minutos y después haga una puesta en común.

### Solución

B Carlos

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 14

**3** Reparta una pequeña hoja de papel entre los alumnos y pídales que escriban la descripción de una persona conocida por todos sus compañeros, sin decir de quién se trata. Cuando terminen de escribirla, dígalos que se la pasen a su compañero, quien tendrá que adivinar de quién se trata. Como alternativa, puede ir recogiendo las descripciones y entregándolas a aquellos alumnos que hayan terminado. También puede proponerles que antes de devolver los textos a sus autores, los alumnos corrijan los errores que encuentren. Por último, al devolver los textos, averigüe si han acertado en sus hipótesis.

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 16

**4** **17** Pida a los alumnos que lean las frases de la actividad. Señale las letras en negrita y pídales que se fijen en cómo se pronuncian en la grabación que van a escuchar. Reproduzca la grabación una o dos veces y comente con los alumnos qué han percibido. Lea con ellos el cuadro de ORTOGRA-

FÍA Y PRONUNCIACIÓN e indíqueles que este fenómeno se produce cuando la siguiente palabra empieza por vocal.

Dígalos que busquen otros ejemplos en las descripciones de la actividad 2A. Tome nota en la pizarra de los ejemplos que le den y anime a los alumnos a practicar la pronunciación de esas frases.

### Solución

Las letras marcadas se pronuncian juntas.

Frases de las descripciones: **a** Antonio tiene diecisiete **te** años / Es pelirrojo **y** lleva barba / Lleva **un** tatuaje; **b** Lucía tienen veinte **años** / Tiene **los** **ojos** **azules** / Lleva **un** piercing / Tiene **el** pelo corto, **liso** **y** rojo; **c** Sandra **es** estudiante, tiene veintitrés **años** / Tiene **los** **ojos** castaños / Tiene **el** pelo castaño **y** rizado; **d** Luis **es** actor / Tiene treinta **años** / Tiene **los** **ojos** negros **y** **el** pelo corto **y** rizado / Lleva gafas y perilla; **e** Sara **es** estudiante **y** tiene dieciocho **años** / Tiene **los** **ojos** claros **y** **el** pelo castaño, **liso** **y** largo / Lleva **un** tatuaje; **f** Carlos **es** deportista **y** modelo, tiene veintisiete **años** / Es fuerte, lleva **el** pelo corto **y** barba. / **Es** **un** chico muy guapo; **g** Mario tiene treinta **y** seis **años** / Tiene **los** **ojos** negros / Lleva gafas **y** **es** calvo

## Carácter

**1 A y B** Pida a los alumnos que miren el dibujo de la actividad y coménteles que cada uno de esos estudiantes tienen personalidades muy diferentes. Anímelos a que intenten deducir el significado de los adjetivos con la ayuda del dibujo, pero si aún tienen dudas con alguno, fomente que se pregunten entre ellos utilizando los recursos vistos en la unidad 0: **¿Qué significa?** Después, puede definir su personalidad utilizando los adjetivos propuestos en la actividad. Diga, por ejemplo: **Yo soy sociable y muy ordenado** e invite a los alumnos a que, en pequeños grupos se definan ellos.

Al terminar la actividad, remítalos al apartado de COMUNICACIÓN y léalo con ellos.

Después, dibuje en la pizarra una tabla como la que se reproduce en la actividad y pida a los alumnos que clasifiquen los adjetivos de la actividad anterior.

### Solución

A Respuesta libre

**B Adjetivos positivos:** simpático/-a, divertido/-a, romántico/-a, trabajador(a), ordenado/-a, inteligente, sociable; **Adjetivos negativos:** antipático/-a, desordenado/-a, aburrido/-a, tímido/-a\*, vago/-a

\*Admita que tímido/-a no es necesariamente negativo.

### Avanza

Divida a los alumnos en pequeños grupos y reparta un juego de tarjetas de la **Ficha 2** para cada grupo. Indíqueles que, por turnos, deben tomar una tarjeta y, utilizando solo mímica, intentar que sus compañeros adivinen la palabra.

# 2 Relaciones

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 18 y 19

**1 C** Organice a los alumnos en parejas y pídale que elijan a una de las personas que se proponen en la actividad y que la describan oralmente a su compañero. Para ello, remítalos al modelo de lengua. Mientras realizan la actividad, pase por las mesas para escuchar las producciones de los alumnos. Tome nota de las correcciones que quiera hacer, y menciónelas en una puesta en común.

**2 A** Pregunte a sus alumnos cómo se comunican normalmente con sus amigos. Es muy probable que mencionen alguna aplicación de mensajería instantánea (WhatsApp, Line, Hangouts...). Remítalos entonces a la conversación reproducida en el libro y explíqueles que es una conversación entre dos amigos. Dígalos que hagan una primera lectura de forma individual y en silencio para saber de qué hablan. Deje que comenten en clase abierta que hablan de dos chicos: Sergio y Javier. Después, pídale que lean las preguntas que hay debajo del enunciado y que vuelvan a leer la conversación para responderlas. Permita que comparen sus respuestas con un compañero, antes de hacer la puesta en común. Puede aprovechar esta conversación para hacerles notar algunas características de los mensajes instantáneos informales: el uso de valoraciones informales (**guay**), de interjecciones (**ja, ja, ja**)...

Después, remita a los alumnos al cuadro de GRAMÁTICA de esta página para presentar las oraciones negativas en español.

### Solución

A 1 Sergio es muy guapo, bastante alto, moreno y tiene los ojos verdes, el pelo corto y un tatuaje en el brazo izquierdo; 2 Sergio es bastante vago; 3 Sergio es divertido, simpático y muy romántico, pero un poco tímido; 4 Javier no es guapo, pero es alto, rubio y tiene los ojos azules; 5 Javier es bastante aburrido, no habla mucho

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 20, 21 y 22

**2 B** Lea con los alumnos el cuadro de COMUNICACIÓN de esta página sobre los conectores y pídale que busquen más ejemplos en la conversación del apartado anterior. Luego, dígalos que completen las frases de la actividad. Deje que comparen sus soluciones con las de un compañero y después haga una puesta en común.

### Solución

B 1 y; 2 pero; 3 y; 4 pero; 5 también; 6 o; 7 o; 8 y

**2 C** Escriba o proyecte en la pizarra las siguientes frases:

**Mi tipo de chico/chica es...**

**Mi hombre / mujer ideal es...**

Tenga preparada la imagen de algún famoso o famosa que se acerque a «su tipo», muéstrésela a los alumnos al tiempo

que la describe siguiendo el modelo de lengua que ha reproducido en la pizarra. Después, anime a sus alumnos a describir sus «tipos» de personas por escrito. Cuando hayan terminado, organícelos en pequeños grupos e invítelos a leer los textos de sus compañeros. Puede proponerles que hagan las correcciones que crean necesarias y, en caso de duda, dígalos que le consulten a usted. Pase por las mesas para prestarles la ayuda que necesiten.

Luego, hágalos la pregunta del apartado D y dígalos que comenten sus preferencias en grupos.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 23

### Ecuador

**1** Escriba o proyecte en la pizarra la palabra **Ecuador** y pregunte a sus alumnos: **¿Qué es Ecuador?** Si la primera respuesta es **un país**, pregúntelos **¿Y algo más?** Si no mencionan la línea imaginaria que separa los hemisferios norte y el sur, hágalo usted. Remítalos entonces al mapa de Ecuador del libro y recuérdelos que durante la unidad han aparecido algunas ciudades de Ecuador, dígalos: **¿De qué ciudades de Ecuador se habla en esta unidad?** Deje que lean las ciudades que aparecen en el mapa y espere a que respondan **Quito**, **Guayaquil** y **Cuenca**. Señale Quito, infórmeles de que su nombre completo es San Francisco de Quito y diga: **San Francisco de Quito es la... de Ecuador**. Cuando respondan **capital**, diríjalos a las dos columnas y pídale que relacionen el resto de las informaciones. Deles el tiempo para realizar la actividad y después, haga una puesta en común. Anímelos a intentar deducir el significado de las palabras que no conocen a partir de los datos con los que se relacionan.

### Solución

1 g; 2 d; 3 e; 4 a; 5 c; 6 b; 7 f

**2** <sup>18</sup> Dibuje o proyecte en la pizarra un mapa de Ecuador con la cadena montañosa de los Andes que atraviesa al país de norte a sur en su interior y divida al país en tres zonas. Identifique cada zona como **costa**, **sierra** y **oriente**. Pídale entonces que completen el artículo sobre la gente de Ecuador. Deje que comparen su texto con un compañero y, después, reproduzca la audición para que comprueben sus respuestas.

### Solución

1 diverso; 2 tiene; 3 costa; 4 sociable; 5 pero; 6 ecuator; 7 habitantes

A continuación, si quiere hacer una comprensión más detallada de este pequeño texto, puede reproducir la siguiente tabla en la pizarra y preguntar a los alumnos: **¿Cómo es la gente de Ecuador?** Dígalos que pueden volver a leer el texto para completar la tabla con los adjetivos de carácter que

se utilizan para describir a las personas de cada región. En la puesta en común, insista en la idea de que la población de Ecuador es muy diversa y variada y asegúrese de que entienden el significado de estas palabras.

¿Cómo es la gente de Ecuador?			
En todo el país	En la costa	En la sierra	En el oriente

### Solución

**En todo el país:** solidaria y cordial; **En la costa:** más sociable, simpática y generosa; **En la sierra:** muy amable, pero más tímida; **En el oriente:** con características muy variadas.

**3** Dirija la atención de los alumnos sobre el folleto de Ecuador y lea el titular y el eslogan. Señale cada una de las imágenes y pregunte: **¿Qué veis en las fotografías?** Deje que hagan pequeñas descripciones en clase abierta y animelos a preguntarle por cómo se dicen en español las cosas que no sepan. Recoja en la pizarra el léxico nuevo como: **playa, catedral, tortuga, centro, pueblo, volcán, monumento, obelisco, ave, reserva natural...**

A continuación, dígales que coloquen los pies de foto en cada imagen. Permita que comparen sus respuestas con un compañero y después haga una puesta en común.

### Solución

**1** Playa Salinas; **2** Catedral de Quito; **3** Islas Galápagos; **4** Centro histórico de Quito; **5** Pueblo de Lloa; **6** Volcán Tungurahua; **7** Obelisco de la Mitad del Mundo; **8** Parque Nacional Machalilla

Si cree que puede ser del interés de los alumnos, divida la clase en grupos amplios (de un máximo de ocho) e invíteles a buscar información en internet sobre los lugares que se recogen en el folleto para presentarlos después ante sus compañeros.

**4** Escriba en la pizarra: **animales, cultura, paisajes, plantas, pueblos y regiones.** A continuación, informe a los alumnos de que van a leer los comentarios de tres ecuatorianos usuarios de Twitter que hablan sobre la diversidad en Ecuador. Antes de leer los comentarios, pregúnteles con qué palabras de la pizarra asocian las fotografías de los comentarios. Después, pídales que completen el mapa mental (o diagrama) con los aspectos que se mencionan.

Por último, animelos a que hablen de la diversidad en sus países. Escriba o proyecte en la pizarra el siguiente modelo de lengua para ayudarles:

### En mi país hay muchos/as diferentes

Como alternativa, si son usuarios de alguna red similar a Twitter, puede proponerles que escriban comentarios sobre la diversidad en sus países utilizando un *hashtag* común, por ejemplo: #mipaisdiverso

### Solución

etnias; regiones; ecosistemas; fauna y flora

Si quisiera trabajar más el léxico aparecido en los comentarios, reparta a sus alumnos la **Ficha 3**. Pídales que cierren los libros y que intenten completar los textos con las palabras del recuadro.

### Solución de la ficha

**1** diverso; **2** multiétnico; **3** tradiciones; **4** ecosistemas; **5** fauna y flora; **6** planeta

## Acción - Reflexión

Dirija la atención de los alumnos a las fotografías y pregúnteles: **¿Qué relaciones crees que tienen las personas de estas fotografías?** Permitan que hagan una lluvia de ideas en clase abierta y tome nota en la pizarra de lo que digan. Puede sugerirles el nombre de las relaciones que no hayan aparecido aún en la unidad, como **pareja del mismo sexo y familia numerosa.** Después, dígales que elijan una persona e inventen una identidad completa (nombre, relación con las otras personas de la fotografía, nacionalidad, edad, carácter, etc.) y que después la presenten ante la clase. Animelos a utilizar los recursos que han aprendido en esta unidad y en las anteriores.

Pase por las mesas mientras realizan la actividad y ayúdeles cuando lo necesiten. A la hora de presentar a las personas puede proponer que los alumnos que han elegido las mismas fotografías hagan las presentaciones seguidas y el resto de la clase debe tomar nota de los datos en los que coinciden. También puede proponerles que no digan el número de la fotografía de la que están hablando y el resto de sus compañeros deberá adivinar de cuál se trata al final de cada presentación.

Si su grupo es muy numeroso, puede dividir la clase en dos o en tres grupos grandes.

### Acción

Explique a los alumnos que van a realizar la tarea final de la unidad: un árbol genealógico de su familia. Permítales que elijan ellos el formato que van a utilizar para realizarlo: puede proponerles hacerlo en cartulinas, utilizando algún programa informático para presentaciones (PowerPoint, Prezi...) o en un vídeo.

## 2 Relaciones

Déjeles el tiempo necesario para que diseñen sus árboles genealógicos y redacten los textos describiendo a cada uno de los miembros que han decidido incluir. Pase por las mesas mientras realizan estos pasos y ayúdelos en lo que necesiten.

Mientras hagan las presentaciones, anime a los otros alumnos a interesarse por las personas que se describen. Puede tomar notas de los aspectos que quiera comentar, destacar o corregir para hacerlo al final de cada presentación.

### **Actitudes y valores**

Cuando terminen las presentaciones de los árboles genealógicos, invite a los alumnos a contestar la pregunta de este apartado. Acláreles que pueden marcar más de una opción. Puede preguntar a dos o tres alumnos qué han respondido o pedirles que comparen sus respuestas en pequeños grupos.

### **Reflexión**

Pídales que comenten las preguntas del apartado de Reflexión en grupos de cinco o seis alumnos. Recuerde que, en estas primeras unidades, puede permitir que en estos debates utilicen su propia lengua.

Finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

# 3 Hábitat

## Portadilla

Pregunte a sus alumnos si el lugar en el que estudian español es un pueblo o una ciudad. Después, pídeles que digan el nombre de pueblos y ciudades famosos en sus países. Señale luego la fotografía del piso y de la casa y dígales dónde vive usted. Después, lance la pregunta: **¿Vives en un piso o en una casa?** Deje que los alumnos respondan de forma voluntaria. A continuación, lea las preguntas de la parte inferior de la página y escriba o proyecte en la pizarra los siguientes modelos de lengua:

**Yo, prefiero vivir en...**

**Mi lugar preferido en esta ciudad es...**

**Mi ciudad favorita es...**

**Yo creo que el pueblo está en...**

Invite a los alumnos a comentar sus respuestas en grupos de cinco o seis. Acérquese a los grupos mientras hablan para observar sus respuestas.

### Soluciones

1, 2, 3 y 4 Respuesta libre

Después, presente los objetivos de la unidad e infórmeles de que al final de la unidad van a diseñar un proyecto de un nuevo barrio. Si lo cree conveniente, diríjalos a la última página de la unidad y lea con ellos las instrucciones de ACCIÓN.

## Una ciudad

**1** Dirija la atención de los alumnos sobre las fotografías y dígales que son lugares en una ciudad. Luego, pídeles que relacionen los nombres de la lista con los números que aparecen debajo de las fotografías. Puede permitirles que busquen las palabras que no conocen en el diccionario o animarlos a que le pregunten a usted o a otro compañero. Después, haga una puesta común.

### Solución

1 un hospital; 2 una biblioteca; 3 un parque; 4 una oficina de turismo; 5 un cine; 6 una estación de autobuses; 7 una parada de metro; 8 un centro comercial; 9 un museo; 10 una discoteca

A continuación, remítalos al cuadro de GRAMÁTICA y presénteles el paradigma del artículo indeterminado.

### Repasa

Recuerde a los alumnos que ya han estudiado el artículo determinado. Para revisarlo, puede remitirlos al recuadro de GRAMÁTICA de la secuencia didáctica LA CLASE de la unidad 1.

**2** Pida a los alumnos que escriban una lista de palabras que ya conocen en español. Indíqueles que deben ser nombres (sustantivos) y que en la lista deben incluir también el artículo determinado correspondiente. Dígales que pueden escribir la forma en plural o en singular. Para limitar la actividad puede proponer un número máximo de palabras en la lista o darles un tiempo limitado (por ejemplo, dos minutos) para que la escriban. Anímelos a utilizar palabras que han aprendido en las unidades anteriores. Después, elija a un alumno e indíquele que debe repetir las palabras que usted lea, pero utilizando el artículo indeterminado en lugar del determinado. Diga: **las ciudades** y espere a que el alumno conteste: **unas ciudades**, y a continuación, lea: **la casa** y espere a que el alumno repita: **una casa**. Repita este proceso con otros ejemplos y otro alumno para asegurarse de que han entendido la dinámica de la actividad. Después, pídeles que hagan la actividad en parejas o en grupos.

### CE

### Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 1

**3** Lleve a la clase imágenes de lugares emblemáticos de la ciudad de Salamanca y muéstreselas a sus alumnos o proyéctelas. Pregúnteles si saben de qué ciudad se trata y en qué país está. Si no lo saben, dígales que es Salamanca, en España, y que es famosa especialmente por su universidad. Diríjalos entonces al plano que se reproduce en la actividad, pídeles que lo observen y que marquen si las frases de más abajo son verdaderas o falsas. Permita que comparen sus respuestas en parejas antes de hacer la puesta en común en clase abierta. Si lo considera oportuno, puede comentarles la diferencia entre un hotel y un albergue. Asimismo, puede explicarles que donde se encuentra la policía se llama **comisaría**.

### Solución

1 V; 2 F; 3 V; 4 V; 5 F; 6 V

# 3 Hábitat

Remítalos al cuadro de COMUNICACIÓN y lea con ellos los ejemplos de expresión de existencia. Hágalos notar que el verbo «haber» (**hay**) no cambia, que es impersonal, y que los nombres nunca se utilizan con artículos determinados: \**Hay los parques*.

**Avanza** Anime a aquellos alumnos que ya conocieran el léxico de lugares y a aquellos que quieran aprender más palabras relacionadas con este ámbito a fijarse en qué otras cosas se señalan en el mapa de Salamanca. Pídales que busquen en un diccionario o en internet las palabras que no conozcan. Dígalos que incorporen al diccionario de la clase aquellas que quieran recordar.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 2 y 3

**4 A - D** Pida a los alumnos que se fijen en el folleto y dígalos: **Sin leer el texto, ¿a quién creéis que se dirige esta información? ¿A turistas o a las personas que viven en Salamanca? ¿Por qué? ¿Qué elementos os ayudan a saberlo?** Es probable que mencionen la imagen de la chica con la cámara de fotos, y el eslogan del texto «¡Ven a Salamanca!». Coménteles que los elementos gráficos y los títulos que acompañan a los textos pueden ayudarles a entender mejor el texto. Después, pídale que lo lean y que subrayen los adjetivos que aparecen en él. Deje que comparen con un compañero los adjetivos que han subrayado antes de hacer una puesta en común en clase abierta. A continuación, remítalos al cuadro de LÉXICO de esta página y pídale que lo lean. Anímelos a que se pregunten entre ellos o le pregunten a usted el significado de las palabras que no conocen.

Si quiere que sus alumnos practiquen este léxico de una forma lúdica, puede organizarlos en grupos y pedirles que se pongan de pie. Diga a cada grupo que forme dos filas, una enfrente de otra. Dé a cada grupo una pelota pequeña e indíqueles que uno de ellos dice un adjetivo para describir lugares a la vez que lanza la pelota a uno de los alumnos que están enfrente. Este tiene que decir el adjetivo contrario.

Después, señáleles las tres fotografías de tres ciudades diferentes y pregúnteles: **¿Cuál creéis que es Salamanca?** Invítelos a volver a leer el folleto turístico y a utilizar los adjetivos que han subrayado para justificar sus respuestas. A continuación, pídale que describan las fotografías 1 y 3. Si lo considera oportuno, puede indicarles que en la fotografía 1 hay una mezquita y en la fotografía 3 hay un puerto. Pregúnteles si saben qué ciudades son.

Por último, pídale que escriban un texto sobre su ciudad o la ciudad en la que estudian, similar al de Salamanca. Anímelos a acompañar el texto con alguna fotografía.

### Solución

A universitaria, bonita, pequeña, histórico, antiguos, cultural, gastronómica, limpia, tranquila, divertida

B La foto 2

C 1 Estambul; 3 Río de Janeiro

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 4 y 5

**5 A y B (19)** Escriba o proyecte en la pizarra: **Salamanca es una ciudad ideal para...** y pida a los alumnos que completen la frase con lo que saben de Salamanca hasta ahora. Es probable que digan **para estudiar**, ya que la universidad se ha mencionado en más de una actividad, **para hacer turismo, para ver monumentos históricos, para comer...** Apunte en la pizarra las respuestas que den. A continuación, infórmeles de que van a escuchar a tres personas que hablan de Salamanca. Pídales que completen la tabla con lo que opinan sobre la ciudad. Reproduzca la grabación las veces que crea necesarias para que los alumnos puedan apuntar toda la información.

Para la corrección puede remitirlos a la transcripción del audio en las páginas finales del libro. Aclare el significado de las expresiones que no conozcan, como **pasar unas vacaciones** y **tiene mucho ambiente**. Aclare las dudas de comprensión que puedan surgir. Diríjalos al cuadro de COMUNICACIÓN de esta página y explique el significado de **porque** y **para**. Hágalos notar además que después de **porque** el verbo aparece conjugado, mientras que después de **para** el verbo se usa en infinitivo. Después, fomente el análisis lingüístico, preguntándoles: **¿Qué clase de palabras aparecen después de muy?** Espere hasta que digan **adjetivos**. **¿Y después de mucho o muchos?** Remítalos entonces al recuadro de GRAMÁTICA sobre cuantificadores y lea con ellos los ejemplos. Hágalos ver que **muy** es invariable, mientras que **mucho/-a/-os/-as** concuerda en género y número con el sustantivo al que complementa.

**B** Fomente que los alumnos comenten en parejas su opinión sobre Salamanca. Lea el modelo de lengua para ayudarlos con sus producciones.

Si quiere que sus alumnos sigan practicando la expresión de la causa y la finalidad, puede proponerles la siguiente actividad:

- Haga pequeños grupos.
- Entregue una **Ficha 4** a cada grupo.
- Pídales que intenten ponerse de acuerdo para elegir una ciudad con cada una de las características, justificando por qué han elegido esos lugares.
- Pase por las mesas, mientras hacen la actividad.

Después, haga una puesta en común con las elecciones de cada grupo. ¿Coinciden en las ciudades elegidas?

### Solución

**A 1** para pasar unas vacaciones porque es una ciudad muy antigua y muy bonita, y además la comida es excelente; **2** para vivir porque es pequeña pero tiene de todo: mucho ambiente, muchos estudiantes y muchos lugares para salir; **3** para estudiar porque tiene una universidad muy importante y hay estudiantes de todas partes de España y del mundo

**B** Respuesta libre

**CE** Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 6, 7, 8 y 9

## Un barrio

**1 A y B** Escriba en la pizarra: **un barrio**, y alrededor escriba dos o tres nombres de barrios de la ciudad en la que se encuentren. Recuerde que el concepto de barrio no es el mismo en todo el mundo, por lo tanto, puede ser interesante referirse a otras «áreas» o «distritos». Después, anime a los alumnos a que añadan tres o cuatro nombres más. Luego, señale la fotografía de la actividad y explíqueles que se trata de Antigua, una ciudad en Guatemala. Pregunte: **¿Dónde está el barrio de la Concepción?** Señale el mapa que se reproduce en la actividad y espere a que alguien dé la respuesta, en caso contrario, lea la primera frase: **El barrio de la Concepción está en Antigua.** A continuación, anímelos a que completen las demás frases ayudándose con el mapa. Permítales comparar sus respuestas con las de un compañero y luego haga una corrección en clase abierta.

Después, diga a sus alumnos que escriban frases sobre la situación de su barrio y su país. Luego, pídale que lean la información en pequeños grupos. Por último, invite a un alumno a leer sus frases en voz alta. Invite a leer las frases sobre sus barrios a tres o cuatro alumnos más que vivan en barrios diferentes.

**Solución**

**A 1** Antigua; **2** Guatemala; **3** El Salvador, Honduras y Belice; **4** Centroamérica; **5** México

Pregunte a los alumnos: **¿Qué verbo se utiliza en todas las frases para expresar la localización o ubicación de un lugar?** Después, remítalos al cuadro de COMUNICACIÓN de esta página y lea con ellos el paradigma del verbo **estar** y los ejemplos.

Si lo cree más conveniente, en este momento puede dirigir a los alumnos a las páginas sobre Guatemala del final de la unidad.

**2 A y B** Pida a los alumnos que relacionen las ciudades con los países donde se encuentran. Advértales que tienen que tener en cuenta si se refieren a una sola ciudad o a dos para elegir entre **está** o **están**. Puede recomendarles consultar los mapas de Latinoamérica y de España del principio del libro. Después, pídale que escriban frases indicando dónde se encuentran los países de la actividad anterior. Deje que comparen sus frases con un compañero antes de realizar la corrección en clase abierta.

**Solución**

**A** Cancún está en México; Caracas está en Venezuela; Buenos Aires está en Argentina; Nueva York y Los Ángeles están en Estados Unidos; Salamanca y Sevilla están en España; La Habana está en Cuba; Lima y Cuzco están en Perú; Tegucigalpa está en Honduras; Antigua está en Guatemala.

**B** Honduras está en Centroamérica; Estados Unidos está en Norteamérica; España está en Europa; Perú está en Sudamérica; Cuba está en Centroamérica; México está en Norteamérica; Argentina está en Sudamérica; Guatemala está en Centroamérica; Venezuela está en Sudamérica.

**CE** Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 10, 11, 12, 13 y 22

**3 A - C** Informe a los alumnos de que van a leer un artículo sobre diferentes conceptos de barrio en la cultura hispana. Si lo prefiere, antes de leer el texto y para facilitar su comprensión, puede realizar el apartado **B** y adelantar diferentes definiciones del concepto de barrio. Pídale que lean el texto y que respondan después a las cinco preguntas. Dígalles que comparen sus respuestas en grupos de tres, antes de hacer una puesta en común. Si lo considera pertinente, puede promover un pequeño debate sobre las diferencias sociales y económicas en los diferentes barrios de una ciudad a partir de la pregunta 5.

Después, invítelos a que marquen las frases que se adecúan a sus conceptos de barrio. Indíqueles que pueden marcar más de una opción. Anímelos a comentar sus respuestas en pequeños grupos.

Por último, pregunte cuál es el barrio (área o distrito) favorito de sus alumnos en la ciudad que viven. Tome nota en la pizarra de los barrios que nombren para conocer cuál es el barrio preferido por la mayoría de la clase.

**Solución**

**A 1** Respuesta libre; **2** Van al mercado, al parque, al bar a desayunar, al médico, a la biblioteca, al colegio, a la piscina y a otros lugares públicos; **3** Es un barrio habitado por inmigrantes hispanos; **4** Están en las afueras de la ciudad; **5** Respuesta libre

**4 A y B** Escriba en la pizarra: **servicios en la ciudad** y construya con sus alumnos un mapa mental con los nombres de algunos servicios que aprendieron en la sección anterior (UNA CIUDAD). Si lo cree necesario, remítalos al anexo de LÉXICO en las páginas finales del libro. Como alternativa, y si cree que sus alumnos necesitan más práctica con este léxico, puede realizar un juego de memoria con las tarjetas que encontrará en la **Ficha 5**.

- Distribuya a los alumnos en grupos de tres o cuatro.
- Haga fotocopias de las siguientes tarjetas y entregue un juego a cada grupo: 20 tarjetas con los nombres de los servicios y 20 con los iconos.

# 3 Hábitat

- Pídeles que mezclen las tarjetas y que las coloquen con los nombres hacia abajo.
- Por turnos, cada alumno levanta dos tarjetas de cada color y comprueba si el nombre corresponde con el icono. Si las tarjetas forman una pareja, el alumno se las queda y sigue jugando. Si no lo son, las deja boca abajo en el mismo lugar en el que estaban.
- Gana el alumno que más tarjetas consiga.

Después, díales que hagan una lista de los servicios que hay en sus barrios. A continuación, elija a un alumno y pregúntele: **¿Hay algún parque en tu barrio?** Permita que conteste con un sí o un no. Luego, remítalos al cuadro de GRAMÁTICA de esta página y explíqueles el uso de **uno, alguno, ninguno**, etc. Pídeles entonces que, en parejas, pregunten a su compañero los servicios que hay en su barrio, siguiendo el modelo de lengua que se reproduce en la actividad. Pase por las mesas para ayudarles con sus producciones. Para terminar la actividad, pregúnteles: **¿En qué barrio hay más servicios?**

**Avanza** Anime a sus alumnos a hacer fotos de los servicios que hay en sus barrios. Si lo cree conveniente, puede proponerles que compartan sus imágenes con el resto de los compañeros, si disponen de algún grupo de clase en alguna red social. Si le parece conveniente, como modelo, puede llevar algunas fotos del barrio donde vive y hable de él utilizando cuantificadores.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 14 y 15

**4** Proponga a sus alumnos el siguiente juego por parejas. Uno de los alumnos piensa en una ciudad y el compañero tiene que adivinar de qué ciudad se trata haciendo preguntas. Advértales de que las respuestas solo pueden ser **sí** o **no**. Anímelos a utilizar lo aprendido en la sección anterior y en esta.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 16 y 17

## Una casa

**1 A y B** Pregunte a los alumnos: **¿Alguien conoce Barcelona?** Si alguien contesta afirmativamente, añada: **¿Qué barrios conoces? ¿Cómo son?** Deje que enumeren algunas características en clase abierta. Después, muestre interés por si participan a veces en foros de internet. Cuénteles que van a leer los comentarios en un foro de estudiantes sobre barrios de Barcelona. Recuérdeles que en esta primera lectura solo deben marcar qué información corresponde a cada barrio. Pídeles que lean individualmente y en silencio las informaciones y los textos, y aclare las posibles dudas. Coménteles que algunas informaciones pueden corresponder a más de un barrio. Deje que comenten en parejas las respuestas. Haga una puesta en común y pregúnteles qué barrio de Barcelona prefieren ellos para vivir. Permita que dos o tres alumnos respondan en clase

abierta y después, invítelos a comentar sus preferencias en pequeños grupos.

**Avanza** Anime, a los alumnos que terminen antes la actividad, a participar en el foro escribiendo preguntas sobre los barrios de los que se habla. Puede darles un ejemplo: **¡Hola, Lobo! ¿La Barceloneta es un barrio ruidoso? ¿Hay mucho tráfico?**

## Solución

**A 1** El Raval; **2** La Barceloneta / El Raval; **3** Sants / El Raval; **4** El Raval; **5** Sants; **6** Sants; **7** La Barceloneta; **8** La Barceloneta

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 18

**1 C** Pida a los alumnos que describan sus barrios tomando los comentarios del foro como modelo. Indíqueles que en primer lugar escriban un texto y que después lo comenten en pequeños grupos. Antes de iniciar la actividad puede organizarlos en grupos de alumnos que vivan en barrios diferentes.

**2** Dirija la atención de los alumnos hacia el plano del piso y explíqueles que se trata del piso en el que vive ahora Lidia en Barcelona. Lea con ellos las partes del piso y aclare las dudas que surjan. Después, puede dibujar usted (o proyectar) un plano de su casa en la pizarra y describirles cómo es. A continuación, invite a los alumnos a que dibujen ellos los planos de sus casas y los comenten en parejas. Anímelos a que se pregunten entre ellos o le pregunten a usted cómo se dicen en español las partes de la casa que no conozcan.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 19

**3 A** Indique a los alumnos que la ilustración corresponde al salón de Lidia en su nueva casa en Barcelona. Pregúnteles: **¿Cómo es este salón? ¿Cómo creéis que es Lidia?** Deje que contesten en clase abierta.

Después, díales que se fijen en cómo se dicen en español los objetos y muebles del salón de Lidia. Para que practiquen la pronunciación de estas palabras y las asocien con su significado, puede pedirles que, en parejas, uno de los alumnos lea el nombre de la lista sin decir el número y que el compañero busque el objeto en la ilustración y diga el número. Después, puede decirles que cierren el libro y que, en parejas, intenten recordar los quince objetos del salón de Lidia. Díales que escriban la lista juntos. Deles unos cuatro minutos para hacerlo. Pregúnteles: **¿Qué pareja recuerda más palabras?** Luego, díales que comprueben la escritura de las palabras mirando el libro.

**3 B** **20** Diga a los alumnos que van a escuchar una conversación entre Lidia y su amigo Juanjo sobre el nuevo salón. Pídeles que marquen de qué cosas hablan. Reproduzca la grabación y corrija en clase abierta. Indíqueles que van a volver a escuchar la conversación y que en esta ocasión de-

ben anotar qué adjetivos utilizan para describir los objetos de los que hablan.

### Solución

**B** chimenea (antigua); sofá (moderno y grande); bicicleta (decorativa)

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 20

**3 C y D** Pregunte a los alumnos **¿Dónde está la estantería?** Deje que respondan con la primera frase que se proporciona en la actividad. Después, pídeles que lean las demás frases y que se fijen en el dibujo para deducir el significado de las palabras en negrita. Puede recomendarles traducir a su lengua los marcadores de lugar. Anímelos después a completar las frases del apartado **D**, teniendo en cuenta el dibujo.

### Solución

**D 1** delante; **2** encima; **3** detrás; **4** debajo

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 21

**Avanza** Si quiere seguir afianzando estos contenidos, puede proponer a sus alumnos que primero dibujen un plano de su habitación y después escriban una lista de los muebles y objetos que tienen en sus habitaciones. Después, indican a su compañero dónde están esas cosas, el compañero dibuja los muebles en el plano. Anime a los alumnos que describen a que corrijan la posición de los muebles. Puede pedir a los alumnos que al día siguiente lleven a la clase una fotografía de sus habitaciones para compararlas con los dibujos.

**4 A y B (21)** Dirija a los alumnos al cuadro de ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN y lea con ellos la pronunciación de la letra en las diferentes partes de la palabra. Después, pídeles que completen los nombres de ciudades y países utilizando **r** o **rr**. Permítales que comparen sus repuestas con las de un compañero. Después reproduzca la grabación, deje tiempo tras cada palabra para que los alumnos la repitan. Finalmente, pregúnteles: **¿En qué países o continentes están?** Puede dejar que contesten en clase abierta.

### Solución

**A 1** Uruguay; **2** Toronto; **3** Caracas; **4** Guadalajara; **5** Monterrey; **6** Rosario; **7** Ecuador; **8** Roma; **9** Sarajevo; **10** Andorra; **11** Noruega; **12** París; **13** Rusia; **14** Irán; **15** Marruecos; **16** Nigeria

**B 1** América; **2** Canadá; **3** Venezuela; **4** México; **5** México; **6** Argentina; **7** América; **8** Italia; **9** Bosnia-Herzegovina; **10** Europa; **11** Europa; **12** Francia; **13** Europa y Asia (Eurasia); **14** Asia; **15** África; **16** África

## Guatemala

**1** Antes de realizar la actividad, señale el mapa y el globo terráqueo que se reproducen en el libro y pregunte en clase abierta: **¿Dónde está Guatemala?** Admita diferentes respuestas (**en Centroamérica, al sur de México...**). Después, pídeles que observen con atención el mapa para saber de qué ciudad habla. Diga: **Está en el norte. ¿Qué ciudad de Guatemala es?** Espere a que respondan **Tikal**. Propóngales hacer lo mismo en pequeños grupos: un alumno piensa en una ciudad de Guatemala y dice una frase sobre su localización. Los otros alumnos dicen el nombre de la ciudad. Luego, puede pedirles que completen el texto informativo sobre Guatemala con las ciudades que aparecen en el recuadro. Deje que comparen su texto con un compañero y, después, haga una puesta en común.

### Solución

**1** Centroamérica; **2** México; **3** El Salvador; **4** Pacífico; **5** Caribe; **6** dieciséis; **7** Ciudad de Guatemala; **8** Quetzaltenango; **9** español; **10** mayas

**2** Muestre el folleto sobre los ocho lugares especiales de Guatemala y pregunte a los alumnos: **¿Qué tipo de texto es?** Espere a que contesten que es un folleto turístico o un artículo en una revista de viajes. Recuérdeles que las imágenes y el tipo de texto les ayudan a entenderlo mejor. Pídeles que lo lean en silencio para responder a las preguntas de la actividad. Deje que comparen sus respuestas en parejas y después haga una puesta en común. Puede aprovechar para preguntarles: **¿Qué lugar de estos ocho preferís vosotros para pasar unas vacaciones?** Anímelos a comentarlo en pequeños grupos. Si lo cree conveniente, puede proponerles buscar en internet más información de estos lugares y situarlos en el mapa. Puede sugerirles igualmente incorporar al diccionario de la clase (como se sugiere en la unidad 0) el léxico nuevo que han aprendido en esta actividad (**lago, volcán, castillo, pozo, templo, pirámide, artesanía...**).

### Solución

**1** Volcán de Agua/Lago de Atitlán (D/B); **2** Chichicastenango (H); **3** Playa Blanca en Izabal (F); **4** Castillo de San Felipe de Lara (E); **5** Semuc Champey (G); **6** Parque Arqueológico Tikal (A); **7** Antigua (C); **8** Lago de Atitlán (B)

**3** Haga a los alumnos la pregunta del enunciado: **¿Sabéis quiénes son los mayas? ¿Qué sabéis de ellos?** Invítelos a contestar en grupo abierto. Después, remítalos a las frases de la actividad y pídeles que comenten en parejas si creen que son verdaderas o falsas. Dígalos que comprueben sus hipótesis leyendo el texto. Pídeles que lo lean individualmente. Aclare las posibles dudas y haga la corrección.

### Solución

**1** F; **2** F; **3** F

# 3 Hábitat

## Acción - Reflexión

Dirija la atención de los alumnos a las fotografías y pregunte en clase abierta: **¿En qué países creéis que están estos barrios? ¿En qué parte de la ciudad?** Después, pídeles que elijan una de las cuatro fotografías y que describan cómo imaginan que es ese barrio y la gente que vive en él. Puede pedirles que hagan sus descripciones por escrito u oralmente (o ambas cosas).

### Acción

Explique a los alumnos que van a realizar la tarea final de la unidad: diseñar un proyecto de un barrio. Con esta actividad van a activar gran parte de los contenidos presentados en esta unidad. Lleve a la clase los materiales necesarios para la realización de la actividad (puede llevar cartulinas y rotuladores para los dibujos de los planos; revistas para que ilustren los pósters o prever el uso de ordenadores). Coménteles que van a diseñar un barrio ideal, por lo que lo pueden situar también en una ciudad real o inventada. Puede sugerirles que piensen en un público para quien este barrio es ideal: estudiantes, artistas, deportistas, personas mayores, parejas con hijos pequeños... o ideal para ellos. Distribuya a los alumnos en grupos y déjeles el tiempo necesario para que se pongan de acuerdo en los puntos 1 al 4 y para que dibujen el plano del barrio. Deje que elijan ellos el formato que van a utilizar para presentarlo y dígales que se aseguren de que disponen de todos los materiales necesarios. Pase por las mesas mientras realizan estos pasos y ayúdelos en lo que necesiten.

Finalmente, pida a los alumnos que preparen una presentación oral de sus proyectos para el resto de la clase y que decidan quién se va a encargar de presentar cada parte. Puede recomendarles escribir unas notas que les ayuden a recordar las informaciones importantes y ensayar en grupo antes de la presentación.

Anime al resto de la clase a hacer preguntas al final de las presentaciones sobre los proyectos que han visto y escuchado. Para terminar, invítelos a votar el proyecto que les parece mejor. Indíqueles que tienen que justificar su decisión.

Una vez realizadas todas las presentaciones, comente los aspectos que quiera destacar y corregir.

### Actitudes y valores

Cuando terminen la actividad anterior, invite a los alumnos a seleccionar las dos actitudes que consideren más importantes para trabajar en equipo. Puede preguntar a dos o tres alumnos qué han respondido y pedirles que comparen sus respuestas en pequeños grupos.

### Reflexión

Pídeles que comenten las preguntas del apartado de Reflexión en grupos de cinco o seis alumnos. Anímelos a intentar responder a las preguntas en español. Finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

# 4 Hábitos

## Portadilla

Lea el título de la unidad «Hábitos» y pida a los estudiantes que lo traduzcan a su lengua. Después, promueva la reflexión inicial sobre este tema con las preguntas 1 y 2. Deje que contesten en grupo abierto y permita que lo hagan en su lengua. Luego, hágales las preguntas 3 y 4, e invítelos a contestarlas, si es posible, en grandes grupos de seis o siete alumnos.

Finalmente, presente los objetivos de la unidad e infórmeles de que al final de la unidad van a escribir una entrada de blog o a grabar un videoblog o un podcast sobre sus vidas diarias. Si lo cree conveniente, diríjalos a la última página de la unidad y lea con ellos las instrucciones de ACCIÓN.

## Actividades y horas

**1** Dibuje o proyecte en la pizarra un reloj y pregunte en clase abierta: **¿Qué es esto?** Espere a que algún alumno dé la respuesta, y en caso contrario, hágalo usted mismo. Coménteles que en español se utiliza la misma palabra para los relojes de pulsera y para los de pared. Después, escriba y pregunte: **¿Qué hora es?** Y hágales entender qué significa esta pregunta. A modo de presentación, muéstreles diferentes horas en el reloj (**en punto, y cuarto, y media, menos cuarto...**) y al mismo tiempo vaya preguntándoles la hora y vaya anotando sus respuestas. Después, diríjalos al cuadro de LÉXICO de esta página y lea con ellos la sistematización de cómo se dice la hora en español. Pregúnteles si hay algo que les sorprende. ¿Es diferente a su lengua? Guíeles para que reflexionen sobre el uso de **es** con **la una**, y de **son** con el resto de las horas, así como sobre la necesidad de utilizar los artículos determinados. Después, vuelva a preguntarles: **¿Qué hora es?** y deje que contesten en clase abierta. A continuación, anímelos a que escriban las horas que marcan los seis relojes de la actividad. Dígales que se fijen en las frases que acaban de ver como ejemplos, pero adviértales de que esas frases no corresponden con los dibujos de los relojes. Deje que comparen sus respuestas con las de un compañero y, luego, haga una puesta en común.

### Solución

**1** Es la una y cuarto; **2** Son las cinco y veinticinco; **3** Son las doce y media; **4** Son las nueve menos diez; **5** Son las once (en punto); **6** Son las siete y veinte

Para practicar este contenido de forma lúdica puede proponer a sus alumnos el siguiente juego. Forme grupos de tres o cuatro alumnos. Reparta a cada grupo diez o doce tarjetas en cartulina y masilla para pegar las tarjetas a la pizarra. Infórmeles de que usted va a decir diferentes horas y en cada grupo tienen que dibujar en una cartulina un reloj con la hora que usted diga. Cuando la tengan, un representante del grupo tiene que pegarla en la pizarra (o también puede levantar el dibujo). El equipo que antes lo haga recibe un punto. Gana el equipo que más puntos consiga.

**2 A y B**  Pida a los alumnos que se fijen en la primera viñeta y pregunte: ¿Qué hora es? Espere que contesten: **Son las siete**. Al confirmar la hora puede decir: **Son las siete de la mañana**. Después, señale la primera viñeta de la segunda fila y vuelva a preguntar: ¿Qué hora es? Espere a que contesten: **Son las once y cuarto** y añada: **de la noche**. Coménteles que la forma: **Las veintitrés quince**, en general, solo se utiliza para hablar de horarios en servicios públicos.

Luego, explíqueles que los dibujos representan actividades habituales en la vida de David, un estudiante español. Dígales que, en parejas, tienen que ponerlas en orden. Indíqueles que las dos viñetas que han comentado corresponden a la primera viñeta (1) y a la última viñeta (12) y que hay varias posibilidades donde colocar algunas viñetas. Deles tiempo para ponerse de acuerdo con sus compañeros sobre el orden. Pase por las mesas mientras hablan y aclare las posibles dudas. Después, infórmeles de que van a escuchar a David contando qué hace un día normal en su vida. Pídales que, antes de escuchar a David, comparen sus respuestas con las de otra pareja. Luego, reproduzca la grabación una o dos veces y anímelos a que comenten qué viñetas habían colocado en un orden diferente y admita las respuestas lógicas.

Remítalos después al cuadro de COMUNICACIÓN para reflexionar con ellos sobre cómo expresar cuándo realizamos una actividad habitual. Haga que se fijen en las diferencias entre el uso de las preposiciones **de** y **por** con las diferentes partes del día. Explique además que, en España, el día se divide por la hora de la comida, por eso, la mañana va hasta la 13:00 aproximadamente, el mediodía corresponde a la hora de comer, entre la 13:00 y las 15:30 y después, es cuando se habla de la tarde o de la noche.

# 4 Hábitos

## Solución

B 1 a; 2 k; 3 b; 4 j; 5 c; 6 f; 7 h; 8 d; 9 i; 10 g; 11 l; 12 e

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1 y 4

**Avanza** Pida, a aquellos alumnos que estén interesados, que imaginen otras actividades que hace David habitualmente y que amplíen las frases. Anímelos a que le pregunten a usted cómo se dicen las palabras que no conocen.

**3 A y B** Escriba o proyecte en la pizarra las siguientes frases extraídas de la actividad 2A:

1. Se ducha.
2. Se lava los dientes.
3. Hace los deberes.
4. Cena con su familia.

Pida a los alumnos que señalen los verbos y después, pregúnteles qué diferencia hay entre los verbos de las frases 1 y 2 y los de las frases 3 y 4. Espere a que respondan que en 1 y 2 llevan pronombre y que en 3 y 4, no. Pregúnteles entonces por qué creen que esos verbos llevan pronombre. Deje que hagan sus hipótesis en grupo abierto y espere a que digan que se usan para expresar que una acción la produce y la recibe el mismo sujeto. Si no llegan a esta conclusión, dígalos usted. Muéstreles las tres fotografías y los tres ejemplos con diferentes pronombres. Después, remítalos al cuadro de GRAMÁTICA de la parte superior de esta página y léalo con ellos. Resalte que, en español, cuando se utilizan verbos reflexivos, no se usan pronombres posesivos después, sino artículos determinados.

Fomente la reflexión gramatical sobre las diferencias entre la lengua de los alumnos, o la lengua de instrucción en la clase, y el español utilizando las preguntas del apartado B.

**Repasa** Revise las terminaciones de los verbos en presente que estudiaron en la unidad 1. Si crearon carteles para colocarlos en la clase (como se sugería en esa unidad), puede utilizarlos con este fin.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 5

**4 A - C** Indíqueles que en la lista de esta actividad aparecen los verbos en infinitivo de la actividad 2A. Pídales que busquen, en las frases de esa actividad, las formas en tercera persona de cada verbo. Deje que comparen sus respuestas en parejas, antes de hacer una puesta en común. Dígalos, después, que los clasifiquen en regulares e irregulares y que señalen los verbos reflexivos. Luego, lea con ellos las conjugaciones de los verbos *ir*, *hacer* y *jugar* que se reproducen en el cuadro de GRAMÁTICA de la parte inferior y señale las diferentes irregularidades en cada caso. Infórmeles de que en la siguiente sección estudiarán otros tipos de irregularidades.

Finalmente, pídale que hablen en parejas sobre sus horarios habituales. Anímelos a interactuar como en el modelo de lengua.

## Solución

**A Posible respuesta:** 1 Se ducha; 2 Desayuna; 3 Se levanta; 4 Va; 5 Juega; 6 Come; 7 Se viste; 8 Hace; 9 Cena; 10 Se acuesta; 11 Tiene; 12 Se lava

**B regulares:** ducharse (✓), desayunar, levantarse (✓), comer, cenar, lavarse (✓); **irregulares:** ir, jugar, vestirse (✓), hacer, acostarse (✓), tener

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 2 y 3

## Rutina diaria

**1 A y B** <sup>21</sup> Presente a Marisol y a Antonio, dos estudiantes que hablan sobre sus rutinas diarias. Diga a sus alumnos que completen la tabla de la actividad con la información que escuchan en la grabación. Antes de hacer la corrección, deje que comparen con un compañero las horas que han anotado. Si lo considera necesario, reproduzca la audición una segunda vez. Después, haga una puesta en común y reproduzca la tabla en la pizarra.

A continuación, dirija a sus alumnos al cuadro de COMUNICACIÓN y léalo con ellos, después, puede comprobar que lo han entendido preguntándoles: ¿Quién come más temprano? y ¿Quién vuelve a casa más tarde?

Luego, divida a los alumnos en grupos de cuatro. Infórmeles de que van a buscar a las personas del grupo que hacen las actividades del apartado anterior más tarde o más temprano, lea en voz alta las frases de la actividad y pídale que añadan tres frases más. Indíqueles que para ello se van a hacer preguntas entre ellos. Muéstreles la ficha que tienen que completar y pídale que la copien en sus cuadernos. Dígalos que sustituyan los encabezados compañero 1, compañero 2, compañero 3 por los nombres de sus compañeros en cada grupo. Deles tiempo para escribir las preguntas y pase por las mesas para supervisar el trabajo. Después, invítelos a hacerse las preguntas. Deles tiempo suficiente para hacer la actividad y finalmente haga una puesta en común.

## Solución

A

	Marisol	Antonio
levantarse	7:30	6:30
ir al instituto	8:00	7:30
comer	14:00	13:00
terminar las clases	17:15	15:30
ir a casa	18:30	16:00
hacer los deberes	20:00	17:00
acostarse	23:30	22:30

## CE Cuaderno de ejercicios

### Ejercicio 6

**2 A y B** Pida a sus alumnos que se fijen en las tres fotografías, lea la primera frase y pregunte: **¿Quién dice esta frase?** Admita como posibles respuestas: **actor o actriz y policía.** Después, lea con ellos el resto de las frases. Si lo cree conveniente, para ayudar a la comprensión de estas frases, puede dirigirles al cuadro de COMUNICACIÓN de la página siguiente sobre los marcadores de frecuencia. Luego, dígalos que asocien individualmente cada frase con quien creen que la puede decir. Deles unos minutos y permita que comparen sus respuestas con las de un compañero. A continuación, haga una puesta en común.

Antes de hacer el apartado B, puede repartir la **Ficha 6** entre sus alumnos (o proyectarla en la pizarra), para ampliar vocabulario.

#### Solución de la ficha

**1 A 5; B 4; C 6; D 3; E 2; F 1**

**2 A** taxista; **B** profesor/a; **C** enfermero/-a; **D** abogado/-a; **E** cantante; **F** dependiente/-a

Pida a los alumnos que lean individualmente y en silencio la entrada del blog de Marta Blanco y que señalen a qué creen que se dedica. Permita que comparen su respuesta en pequeños grupos y, a continuación, haga una puesta en común. Después, remítalos al cuadro de COMUNICACIÓN de esta página sobre conectores temporales. Léalo con ellos y aclare las dudas que puedan surgir. Luego, pídeles que busquen ejemplos de uso de estos conectores en la entrada de Marta Blanco.

#### Solución

**A** Posible respuesta: **1 C; 2 A; 3 A / C; 4 C; 5 A / B; 6 A / B / C; 7 B; 8 A**  
**B** Profesora

## CE Cuaderno de ejercicios

### Ejercicios 7 y 8

**2 C** Agrupe a sus alumnos en parejas o tríos y pídeles que cada uno piense en una profesión y que no se la diga a sus compañeros. Estos van a hacer preguntas para adivinarla. Advértales que las respuestas solo pueden ser **sí** o **no** y expresiones de frecuencia. Si no lo ha hecho en el apartado A, remita a sus alumnos ahora al cuadro de COMUNICACIÓN de la parte superior de esta página y repase las expresiones de frecuencia. Acérquese a los grupos para corregir o aclarar las dudas que puedan surgir.

#### Avanza

Proponga a sus alumnos realizar un póster sobre sus profesiones preferidas. Dígalos que en él pueden reflejar (con fotografías o con ilustraciones y pequeños textos) las actividades habituales que realizan en esa profesión, pueden escribir frases como: *Soy actor. Trabajo en un teatro...*

## CE Cuaderno de ejercicios

### Ejercicios 12, 13 y 14

**3 A y B** Contextualice la actividad e invite a los alumnos a leer individualmente y en silencio el correo de Edgar. Aclare las dudas de comprensión que puedan tener. Si lo cree oportuno, puede llamarles la atención sobre las diferentes variantes del español para referirse a medios de transporte. Después, dígalos que escriban frases con las cosas que hacen ellos también, siguiendo el modelo de lengua del libro. Permítalos que lo comenten en pequeños grupos. Pase por las mesas para hacer correcciones y ayudarles en lo que necesiten.

Luego, remítalos al cuadro de LÉXICO de esta página para presentarles los días de la semana. Destaque que, excepto sábado y domingo, los demás días de la semana tienen la misma forma en singular y en plural. Puede comentarles que la forma singular se utiliza para referirse a una acción que se va a realizar en el futuro, mientras que el plural expresa una acción habitual: **El martes como con mis abuelos = El próximo martes como con mis abuelos. / Los lunes y los miércoles juego al tenis. = Todos los lunes y miércoles juego al tenis.**

Remita a sus alumnos al cuadro de GRAMÁTICA de esta página y repase las formas de los verbos irregulares con cambio de vocal. Recuérdeles que en la sección anterior (ACTIVIDADES Y HORAS) se presentó también el verbo **jugar**, con el cambio vocálico **u > ue**. Después, pídeles que vuelvan a leer el correo de Edgar y que localicen los verbos irregulares.

#### Solución

**B** me visto; empiezan; vuelvo; prefiero; volvemos; me acuesto; me despido

#### Repasa

Pida a sus estudiantes que hagan una lista con todos los verbos irregulares que conocen. Deles tiempo suficiente para hacerla y después haga una puesta en común y anote la lista en la pizarra. Puede proponerles que diseñen carteles en los que muestren gráficamente estas irregularidades. Puede organizarlos en grupos: por ejemplo, uno que confeccione el cartel sobre los verbos regulares, otro sobre verbos reflexivos, otro sobre los verbos irregulares con cambio vocálico, otro sobre verbos irregulares en la primera persona y otro sobre verbos totalmente irregulares. Si quiere que sus alumnos afiancen las formas verbales irregulares de una forma lúdica, puede proponerles el siguiente juego de cartas, que es una adaptación del tradicional juego del cinquillo:

- Agrupe a sus alumnos en tríos.
- Reparta a cada alumno 18 tarjetas en blanco y tres con infinitivos.
- Los alumnos escriben en las tarjetas en blanco la conjugación de los tres verbos en infinitivo que han recibido. Mientras realizan esto, pase por las mesas para comprobar que los escriben correctamente.

# 4 Hábitos

- Se juntan todas las cartas de cada grupo, se barajan y se reparten entre los tres alumnos.
- El objetivo del juego es colocar las cartas en orden, por encima o por debajo de un infinitivo, por ejemplo:

tengo
tienes
tiene
<b>tener</b>
tenemos
tenéis
tienen

Empieza, por ejemplo, el alumno que tenga el infinitivo **tener**.

- El alumno a su derecha tiene que poner la carta correspondiente a la tercera persona del singular (**tiene**) o a la primera del plural (**tenemos**) o sacar el infinitivo de otro verbo.
- El siguiente alumno puede colocar una carta inmediatamente por arriba o por abajo a las que estén en la mesa o volver a poner un infinitivo.
- En caso de no poder poner cartas, el alumno dice **paso** y es el turno del siguiente jugador.
- Gana el alumno que primero se quede sin cartas.

En la **Ficha 7** encontrará nueve infinitivos y un juego de seis cartas para fotocopiar y recortar. También puede entregar verbos diferentes en cada grupo y que después de varias partidas se cambien las barajas.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 11, 15, 16 y 17

**3 C** Pida a sus alumnos que escriban, en clase o en casa, un correo electrónico a un familiar describiendo un día normal

para ellos. Anímelos a utilizar los conectores temporales y las expresiones de frecuencia. Antes de que empiecen a escribir, pídeles que se fijen en cómo empieza Edgar su correo y cómo lo termina. Si lo cree oportuno, puede recordar el uso de **usted** o **tú** en Hispanoamérica y en España. A continuación, señale el cuadro de COMUNICACIÓN y muéstreles otras formas de saludar y despedirse en un correo electrónico. Si hacen la actividad en la clase, pase por las mesas y ayude a sus alumnos en lo que necesiten.

**Avanza** Escriba en la pizarra: **Un día en la vida de...** Sugiera a sus alumnos escribir de forma voluntaria un texto con ese título sobre una persona importante para ellos. Reserve un espacio en la clase para colgar los textos que le entreguen, para que todos los alumnos puedan leer los textos de sus compañeros.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 9 y 10

## Horarios

**1 A y B** Escriba o proyecte en la pizarra el título de esta sección: HORARIOS y construya con sus alumnos un mapa mental en torno a esta palabra. Guíelos para que propongan: **de clase, de trenes / autobuses, de trabajo, de una tienda, de un restaurante...** Después, muéstreles el horario de las clases de Diego y señale las asignaturas y las actividades extraescolares. Aclare las dudas sobre las palabras que no entiendan. Pídeles que respondan a las preguntas del apartado B. Antes de empezar, indíqueles que utilicen el cuadro de LÉXICO de esta página para enumerar las asignaturas que no aparecen en el horario de Diego. Anímelos también a preguntarle a usted si tienen alguna asignatura que no se nombre aquí. Remítalos al modelo de lengua del libro y deje que comenten sus respuestas en pequeños grupos.

A continuación, pídeles que comparen el horario de Diego con el suyo, como se indica en el enunciado del apartado A. Pídeles que escriban frases siguiendo el modelo de lengua del libro. Deje que comparen sus frases con las de un compañero, antes de hacer una puesta en común. Si todos los alumnos tienen las mismas asignaturas y horarios, puede pedirles que en la puesta en común utilicen la primera persona de plural: *Nosotros tenemos...*

Si disponen de un diccionario de clase, anímelos a incorporar en él este léxico. En caso contrario, puede proponerles diseñar un cartel con los nombres de las asignaturas y dibujos que las representen.

**1 C** **24** Diga a sus alumnos que van a escuchar unas palabras y que tienen que señalar qué letras no se pronuncian. Reproduzca la grabación una o dos veces. Permita que comparen sus respuestas con un compañero y después haga una puesta en común. Para finalizar, remítalos al cuadro de ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN.

## Solución

C No pronunciamos la *b* en las palabras: Historia, horario, hacer. No pronunciamos la *u* en las palabras: Química, Arequipa, guitarra, quince.

Si quiere que sus alumnos practiquen la ortografía y la pronunciación de forma lúdica, puede proponerles el siguiente juego.

- Prepare una lista de unas 10 palabras que ya conocen y que presenten alguna dificultad (por ejemplo, letras que no se pronuncian o palabras con **r** o con **rr**).
- Organice a sus alumnos en grupos de cinco o seis y haga que se coloquen en filas mirando hacia la pizarra.
- Despeje el espacio para que los alumnos puedan correr hacia la pizarra sin obstáculos.
- Diga una palabra a los alumnos que ocupan la última posición en las filas.
- Cada alumno repite la palabra que usted ha dicho al oído del alumno que se encuentra delante de él en la fila. Y así sucesivamente.
- El alumno que está en primera posición escribe en la pizarra la palabra que oye.
- El grupo que escribe antes y correctamente la palabra, gana un punto.
- Los alumnos que ocupan la primera posición pasan a la última posición en sus filas para la siguiente ronda.
- Gana el equipo que más puntos consigue.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 18, 19, 20 y 21

**2** Dirija la atención de los alumnos hacia el cuadro de LÉXICO de la parte inferior de la página y pídeles que se fijen en los dibujos para entender el significado de los verbos. Lea con ellos los ejemplos y aclare las dudas que puedan surgir. Pídeles que se fijen en la forma de los verbos irregulares (cierra, empieza, salgo). Después, invítelos a leer las frases sobre Perú y a escribir frases sobre los horarios habituales de su país.

Deles el tiempo suficiente y luego deje que comparen sus frases con las de un compañero. Finalmente haga una puesta en común en grupo abierto. Puede promover la reflexión sobre las diferencias en los hábitos de distintas culturas después de leer el texto que se reproduce en el ejercicio 23 del Cuaderno de ejercicios.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 22 y 23

**3** A y B Lleve a la clase o proyecte una imagen de Machu Picchu y pregunte a sus alumnos: ¿Sabéis qué es? Permita que contesten en grupo abierto y si no lo hacen ellos infórmeles de que es el Parque del Machu Picchu. Pregúnteles a continuación: ¿Sabéis dónde está? ¿Por qué es famoso? Deje que comenten lo que saben en clase abierta y después, pídeles que lean el folleto informativo sobre este parque y que marquen si las frases de la actividad son verdaderas

o falsas. Recomiéndeles que se ayuden de los iconos para entender el significado de palabras como *parapente* y *caminata*. Pídeles que comparen sus respuestas con las de un compañero y después, haga la corrección en grupo abierto.

Luego, dígales que para completar el texto de este apartado necesitan volver a leer el folleto sobre Machu Picchu. Puede aprovechar para entrenar a sus alumnos en las diferentes técnicas de lectura. Recomiéndeles leer en primer lugar el texto que tienen que completar y después volver a leer el folleto buscando solo la información que necesitan. Es decir, hágalos reflexionar sobre el objetivo de esta segunda lectura, que es buscar información concreta, por lo que la lectura será diferente a la que han realizado en el apartado A. No hace falta que lean el texto completamente, sino que se pueden ayudar de los títulos de cada sección y de las palabras destacadas para encontrar antes la información. Deles el tiempo suficiente para completar el texto y deje que comparen sus respuestas con un compañero. A continuación, haga una puesta en común.

## Avanza

Proponga a sus alumnos buscar en internet más información sobre las actividades que se pueden hacer en Machu Picchu. Anímelos después a hacer una pequeña presentación oral en clase.

## Solución

A Machu Picchu esta en Perú y es famoso por su Parque Arqueológico. **1 F; 2 V; 3 V; 4 V; 5 F; 6 V**

B **1 seis; 2 cuatro; 3 cinco; 4 veinte; 5 nueve menos cuarto; 6 seis menos cuarto; 7 seis; 8 tres; 9 siete**

**4** A y B **25** Escriba o proyecte en la pizarra **igual** y **diferente** y asegúrese de que sus alumnos entienden su significado. Después, dígales que van a escuchar cinco diálogos de chicos que hablan de sus hábitos. Pídeles que marquen en la tabla si hacen las cosas igual, las hacen igual a veces o hacen cosas muy diferentes. Reproduzca la grabación una o dos veces y deje que comparen sus respuestas con un compañero antes de llevar a cabo la puesta en común.

Después, pídeles que comparen qué actividades hacen igual o diferente durante la semana y los fines de semana. Dígales que lo comenten en parejas siguiendo el modelo de lengua del libro. Anímelos a que hablen de más actividades que las que se proponen aquí. Pase por las mesas mientras realizan la actividad y corrija sus producciones si fuera necesario.

## Solución

A **todo igual: 3, 5; las cosas igual a veces: 1, 3; cosas muy diferentes: 2, 4**

## Perú

**1** Antes de realizar la actividad, señale el mapa y pregunte en clase abierta: **¿Dónde está Machu Picchu? ¿Cuál es la capital de Perú?** Deles tiempo para localizarlos en el mapa. Pregúnteles luego qué otras cosas saben de Perú. Deje que

# 4 Hábitos

respondan en grupo abierto. Después, pídeles que intenten elegir la respuesta correcta para completar cada frase. Recuérdeles que pueden buscar la información en internet. Permita que comparen las respuestas con un compañero antes de hacer la puesta en común.

## Solución

1 c; 2 b; 3 c; 4 a; 5 b

**2** Antes de realizar esta actividad, pida a sus alumnos que cierren el libro y escriba o proyecte en la pizarra las siguientes profesiones: **escritor, cantante, futbolista, chef, fotógrafo de moda y surfista**. Pregunte a sus alumnos: **¿Conocéis a algún personaje famoso de Perú con estas profesiones?** Es posible que mencionen a Mario Vargas Llosa. Si no conocen a nadie, dídeles que abran el libro y deles tiempo para leer individualmente el artículo sobre los siete personajes peruanos famosos. A continuación, aclare las dudas de comprensión que puedan surgir. Después, pídeles que relacionen las rutinas de las etiquetas con cada personaje. Advértales que hay muchas soluciones posibles. Luego, dídeles que comenten sus soluciones en pequeños grupos.

## Acción - Reflexión

Dirija la atención de los alumnos a las fotografías y pregunte en clase abierta: **¿Qué profesiones creéis que tienen estas personas?** Si no se lo preguntan, indíqueles que una persona que ya no trabaja se dice **jubilado/a**. Después, pídeles que elijan una de las cinco fotografías y que describan cómo imaginan un día normal en la vida de esa persona. Puede pedirles que hagan sus descripciones por escrito u oralmente.

## Acción

Explique a los alumnos que van a realizar la tarea final de la unidad: escribir una entrada de blog o grabar un videoblog sobre su vida diaria. Con esta actividad van a movilizar gran

parte de los contenidos presentados en esta unidad (verbos en presente de indicativo, marcadores temporales y expresiones de frecuencia, expresión de la hora, léxico sobre actividades habituales, asignaturas y actividades escolares...). Informe a sus alumnos de que en esta unidad van a hacer la tarea final individualmente. Pídeles que en primer lugar decidan en qué formato la van a hacer: en papel, en formato electrónico, en vídeo o en un audio. Después, aunque se trata de un trabajo individual, para que se ayuden, puede organizarlos en grupos en función del formato que hayan elegido y asegúrese de que disponen de los medios necesarios en cada caso.

Dídeles que antes de empezar a realizar el producto final, diseñen un esquema para organizar su texto o guion. Pídeles que confeccionen una lista con las actividades que van a mencionar y que seleccionen fotografías o hagan dibujos para ilustrarlas. Pase por las mesas para ayudar a sus alumnos en lo que necesiten y corrija los textos antes de que los alumnos les den su forma final.

Reserve un espacio en la clase para colgar las entradas del blog en papel. Si dispone de un blog de clase, cuelgue allí los productos en formato electrónico (entradas de blog, vídeos y podcasts). Invite a los alumnos a leer, ver o escuchar los productos de sus compañeros.

## Actitudes y valores

Pida a sus alumnos que marquen la opción adecuada sobre sus actitudes en la escuela.

## Reflexión

Invite a los alumnos a leer la lista de hábitos y pídeles que marquen cuáles les parecen buenos y cuáles malos. Después, dídeles que comenten en pequeños grupos qué cosas hacen ellos. Puede ofrecerles el siguiente modelo de lengua:

- Yo estudio de madrugada muchas veces, pero no es bueno.
- Yo no estudio de madrugada nunca, pero muchas veces estudio conectado a Facebook...

# 5 Competición

## Portadilla

Antes de empezar esta unidad, puede escribir o proyectar en la pizarra: **Juegos Olímpicos, Copa del Mundo, Máster de Augusta, MasterChef, Campeonato de Wimbledon, Tour de Francia**. Pregunte a sus alumnos con qué asocian esos nombres. Deje que contesten en grupo abierto y espere a que digan que son competiciones. Pregúnteles entonces si les parece que algún nombre es diferente y por qué. Guíelos para que señalen MasterChef y para que justifiquen que los demás son competiciones deportivas, pero MasterChef es un concurso televisivo de cocina.

A continuación, dígales que abran el libro por la portadilla de la unidad 5 y anuncie el tema de la unidad, leyendo el título. Pídales que se fijen en las fotografías e invítelos a comentar sus respuestas a las preguntas de la parte inferior en grupos de cinco o seis. Aclare las dudas de comprensión que surjan y animelos a responder en español. Acérquese a los grupos mientras hablan para observar sus respuestas.

### Soluciones

1, 3 y 4 Respuesta libre

2 1 vela 2 tenis 3 natación 4 fútbol

Después, presente los objetivos de la unidad e infórmeles de que al final de la unidad van a preparar un concurso en español. Si lo cree conveniente, diríjalos a la última página de la unidad y lea con ellos las instrucciones de ACCIÓN.

## Deportes

1 A Pida a sus alumnos que relacionen los dibujos con los nombres de deportes. Permita que se pregunten entre ellos o que busquen en el diccionario las palabras que no conozcan. Después, haga una puesta en común.

### Solución

A 1 atletismo; 2 vela; 3 ciclismo; 4 escalada; 5 esquí; 6 fútbol; 7 natación; 8 submarinismo; 9 tenis; 10 baloncesto; 11 voleibol; 12 *windsurf*

### Avanza

Anime a aquellos alumnos que ya conocieran el léxico de deportes a buscar más ejemplos de deportes en español que procedan de palabras inglesas o que aún mantengan su forma en inglés (*bádminton, waterpolo, béisbol, rugby, boxeo,*

*surf...*). Anímelos a compartir esta lista con el resto de sus compañeros. Promueva la reflexión sobre si este fenómeno ocurre también en su lengua.

1 B Lance a sus alumnos la pregunta del enunciado de este apartado y lea el modelo de lengua. Luego, invítelos a comentar en parejas o en pequeños grupos qué tipo de deportes son los deportes del apartado A.

### Solución

B El ciclismo, la natación, la escalada, el atletismo, la vela, el submarinismo, el tenis, el esquí y el *windsurf* son deportes individuales, pero también son de equipo, en competiciones. El voleibol, el baloncesto y el fútbol son siempre deportes de equipo.

Después de esta actividad, puede aprovechar para seguir trabajando con mapas mentales como herramienta de aprendizaje. Pregunte a sus alumnos: **¿De qué otras formas podemos clasificar los deportes?** Tome nota en la pizarra de las sugerencias que hagan. Es probable que mencionen: **deportes de pelota, de raqueta, de invierno, al aire libre...** A continuación, remítalos a la parte inferior del cuadro de LÉXICO de esta página para completar su listado. Después, puede sugerirles que, en grupos, elijan una clasificación de deporte y que diseñen un mapa mental utilizando dibujos o fotografías para ilustrarlos. Reserve un espacio en la clase para colocar estos carteles, que les servirán como apoyo gráfico durante esta unidad.

1 C Presente a Susana y a Andrés a sus alumnos y, antes de leer los textos, pregúnteles: **¿Qué deportes practican?** Espere a que respondan **natación** y **ciclismo**. Después dígales que completen los textos en los que hablan de sus hábitos deportivos. Deje que sus alumnos comparen sus respuestas con un compañero antes de hacer la corrección en grupo abierto.

Luego, remítalos al cuadro de LÉXICO y lea con ellos los verbos que se utilizan para describir actividades deportivas. Coménteles que no todos los deportes pueden utilizarse con **jugar** y que con este verbo se utiliza la preposición **a** + artículo determinado.

# 5 Competición

## Solución

**C Susana:** natación / esquí / atletismo; **Andrés:** ciclismo / submarinismo / windsurf / fútbol

**1 D** Pregunte a sus alumnos: **¿Dónde practica natación Susana?** Deje que vuelvan a leer el texto y que contesten en grupo abierto: **En una piscina.** A continuación, pregúnteles: **¿En qué otros sitios podéis nadar?** Admita como posibles respuestas: **en el mar, en un río...** Luego, deles tiempo para que comenten en parejas en qué lugares pueden practicarse los deportes del apartado A. Remítalos a la muestra de lengua de la actividad y al cuadro de COMUNICACIÓN para presentar la perífrasis de posibilidad: **poder + infinitivo** para hablar de opciones. Al cabo de unos minutos haga una puesta en común y lea la lista de instalaciones deportivas del cuadro de LÉXICO de esta página. Haga que se fijen en qué deportes se asocian con cada instalación (**campo de...; cancha de..., pista de...**).

## Solución

**D** Posible respuesta: Puedes practicar la natación en una piscina / una piscina climatizada; Puedes practicar el esquí en una estación de esquí / una pista artificial; Puedes practicar el atletismo en una pista; Puedes practicar el ciclismo al aire libre; Puedes practicar submarinismo en el mar; Puedes practicar fútbol en un campo / un polideportivo

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1, 2, 3, 4 y 8

**2 A - C** (26) Informe a sus alumnos de que van a escuchar a cuatro compañeros del instituto de Susana y Andrés contando a su nuevo profesor de Educación Física qué deportes practican. Pídales que en la primera audición completen las dos primeras fila de la tabla que se reproduce en la actividad. Reproduzca la grabación y deje que comparen sus respuestas en pequeños grupos. Después, vuelva a reproducir la grabación para que puedan completar la última fila. Luego, corrija en clase abierta.

**Repasa** Recuerde con sus alumnos los nombres de los días de la semana y de las partes del día que estudiaron en la unidad anterior.

Finalmente, animelos a comentar en parejas cuáles son sus hábitos deportivos, siguiendo el modelo de lengua del libro.

## Solución

**A y B Amaya:** fútbol / martes, jueves y sábados / polideportivo; **Diego:** jogging / casi todos los días / parque; **Javier:** tenis / lunes, jueves y sábados / club de tenis; **Beatriz:** atletismo / lunes y miércoles / instituto

**2 D** Puede proponer hacer esta actividad en este momento o después de la actividad 4 de esta sección. Escriba en dos columnas en la pizarra: **deporte - deportista.** Lleve a la

clase o proyecte en la pizarra fotografías de famosos deportistas de países hispanos. Muéstreselas a sus alumnos y pregúnteles: **¿Conocéis a estos deportistas? ¿Qué deportes practican?** Escriba los deportes que le digan en la columna de deportes y animelos a intentar formar la palabra correspondiente al deportista. Ayúdelos en lo que necesiten y, después, diríjalos al cuadro de LÉXICO de la parte superior de esta página y lea con ellos la lista de deportes y deportistas. Hágalos notar que los sustantivos con la terminación **-ista**, tienen la misma forma para el masculino y el femenino: **Lionel Messi es futbolista, Rafael Nadal es tenista**, y lo mismo ocurre con la palabra atleta. A continuación, pídale que hagan una lista de algunos deportistas famosos de su país y que expliquen qué deportes practican, siguiendo el modelo de lengua. Puede limitar la actividad pidiéndoles un número determinado de deportistas o dándoles un tiempo límite para apuntar su lista. Animelos a hacer preguntas a otros estudiantes o a usted sobre cómo se dicen los deportes o se llama a los deportistas que no hayan aparecido aún en la unidad. Después, invítelos a compartir sus listas en pequeños grupos.

**3 A - C** (27) Diga a sus estudiantes que observen el cuadro y animelos a completar los números que faltan. Deje que comparen sus respuestas con un compañero y después haga la corrección en la pizarra. Luego, puede proponer una lectura por turnos en voz alta. Corrija la pronunciación cuando sea necesario.

Escriba en la pizarra Juegos Olímpicos y pregunte a sus alumnos con qué asocian esta competición. Permita que hagan una lluvia de ideas en clase abierta. Es muy probable que mencionen: ceremonia inaugural, récords, medallas, deportistas, países o delegaciones, espectadores... Acepte que digan estas palabras en su lengua y proporciónelas usted la traducción al español. Después, informe a sus alumnos de que el folleto que se reproduce en este apartado recoge algunos datos sobre los Juegos Olímpicos de Londres 2012, pídale que escriban las cifras en letras. Deje que comparen sus respuestas con las de un compañero y, a continuación, reproduzca la grabación para que comprueben sus respuestas.

## Solución

**A 102:** ciento (dos); **202:** doscientos (dos); **320:** trescientos veinte; **1001:** mil (uno); **1002:** mil dos; **1200:** mil doscientos; **200 000:** doscientos mil

**B 1** Veinticinco; **2** Doscientas cuatro; **3** Cuatro mil setecientas; **4** Diez mil ochocientos sesenta y tres / seis mil cuarenta / cuatro mil ochocientos veintitrés; **5** Dos millones; **6** Novecientos millones

Puede proponer la siguiente actividad para afianzar la pronunciación y la forma de las cifras (**Ficha 8**). Organice a sus alumnos en parejas y entregue a cada alumno una de las fichas. Por turnos, los alumnos leen las cifras y su compañero toma nota del número. Después, comprueban que los han escrito correctamente. Pase por las mesas mientras

realizan la actividad y ayude a los alumnos que tengan más dificultades.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 5, 6 y 7

**4** Pregunte a sus alumnos si conocen a algún deportista de Costa Rica. En caso negativo, infórmeles de que van a leer un texto sobre dos hermanas nadadoras de este país. Deles tiempo para que lo completen con las palabras de debajo del enunciado. Luego, deje que comparen sus respuestas con un compañero y haga una puesta en común.

### Solución

1 deportista; 2 medalla; 3 natación; 4 bronce; 5 récords

## Gustos

**1 A - C** Dibuje o proyecte en la pizarra los iconos 👍 / 👎 y escriba debajo de cada uno **Me gusta** y **No me gusta**. Explique a sus alumnos que Lucía, Teresa, Hugo y Daniel son cuatro chicos españoles que hablan de sus gustos sobre deportes en un foro. Pídales que lean el foro y que completen las frases como indica el enunciado. Deles el tiempo suficiente para hacerlo y, luego, dígalos que comparen sus respuestas con un compañero antes de hacer la corrección en grupo abierto.

Luego, explique el funcionamiento del verbo **gustar**. Escriba en la pizarra las siguientes frases. Subraye los pronombres (incluido el **me** de los **me gusta**, **no me gusta** que ya están en la pizarra) y asícielos con las personas a las que se refieren:

1. A Daniel le gustan los deportes acuáticos.
2. A mis amigos y a mí nos encanta viajar en autobús.
3. A Teresa y a Hugo les gustan los deportes individuales.

A continuación, remítalos al cuadro de GRAMÁTICA y presente el paradigma completo de los pronombres. Luego, señale las dos formas de **gustar**: **gusta** y **gustan**, pida a sus alumnos que observen las frases y pregúnteles cuándo se utiliza cada una. Puede invitarles a reflexionar en pequeños grupos y después haga una puesta en común. Dígalos que el verbo concuerda con el sujeto, y que este puede ser un nombre plural, singular o un infinitivo. Coménteles además que el sujeto suele colocarse después del verbo, pero que también puede ponerse delante del pronombre y del verbo. Muéstrelas los ejemplos del cuadro de GRAMÁTICA.

**Avanza** Anime a sus alumnos a comparar la forma en la que se expresan gustos en su lengua con el español. ¿Es igual? Pregúnteles, después si conocen verbos en otras lenguas que tengan una estructura similar. Es posible que alguien mencione

*agradar* (portugués), *gefallen* (alemán), *piacere* (italiano), *plaître* (francés) o *to please/ to like* (inglés).

Proponga a sus alumnos comprobar que han entendido el funcionamiento de **gustar** con la actividad del apartado B. Deles tiempo para elegir la opción correcta en cada frase. Después, permita que comparen sus respuestas con un compañero y finalmente, haga la corrección en grupo clase.

Dibuje o proyecte en la pizarra ☺ y diga: **me gusta**. Después, dibuje o proyecte en sentido ascendente: ☺ ☺, ☺ ☺ ☺, ☺ ☺ ☺ ☺ e invite a sus alumnos a decir, en grupo abierto, cómo pueden expresarlas en español. Por último, dibuje o proyecte en sentido descendente: ☹ y ☹ ☹ y haga lo mismo. Si tuvieran dudas, diríjalos al cuadro de COMUNICACIÓN de esta página.

A continuación, pídale que escriban una entrada similar a las del foro en la que hablen de dos deportes que les gustan y dos que no.

### Solución

**A** 1 Daniel; 2 Teresa / Hugo; 3 Hugo; 4 Lucía; 5 Lucía; 6 Hugo  
**B** 1 gusta; 2 les; 3 les; 4 le; 5 gustan; 6 le

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 9, 10, 11 y 12

Para afianzar más estos contenidos, puede proponer la siguiente actividad. Si lo prefiere, puede proponerla después de la actividad 3 e incorporar el contraste de gustos. Escriba en la pizarra: **¿Te gusta, te encanta o no te gusta nada?** Divida a sus alumnos en grupos de tres o cuatro. Fotocopie las tarjetas de la **Ficha 9** y reparta un juego a cada grupo. Dígalos que las coloquen boca abajo en un montón. Por turnos, cada alumno levanta una tarjeta y expresa su opinión sobre lo que pone en ella. Para dejar clara la dinámica, levante usted una tarjeta y diga por ejemplo: **Me gustan mucho los deportes acuáticos** o **No me gusta la playa**. Insista en que presten atención a cuándo tienen que usar **gusta** y cuándo **gustan**. Pase por los grupos mientras realizan la actividad, para hacer las correcciones necesarias.

**2 A y B** (28) Informe a los alumnos de que van a escuchar seis diálogos en los que varias personas hablan de sus gustos sobre deportes. Pídales que antes de escuchar la grabación lean las seis frases de la tabla y que dibujen junto a cada frase 👍, si expresa una valoración positiva, y 👎, si expresa una opinión negativa. Después, explíqueles que en la primera audición tienen que marcar si a las personas que hablan en segundo lugar les gustan (SÍ) o no les gustan (NO) las actividades destacadas en negrita. Reproduzca la grabación y después haga una puesta en común. Pregunte entonces a sus alumnos: **¿En qué diálogos están de acuerdo?** Lea las expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo que se reproducen bajo el enunciado B. Diga

# 5 Competición

a sus alumnos que van a volver a escuchar los diálogos y que ahora tienen que tomar nota en la última columna de las expresiones que utilizan. Reproduzca la grabación una o dos veces más, deje que comparen su tabla con la de un compañero y haga la corrección en grupo abierto.

## Solución

A 1 SÍ; 2 SÍ; 3 NO; 4 NO; 5 SÍ; 6 NO

B 1 A mí sí; 2 A nosotros también; 3 A mí tampoco; 4 A mí no; 5 A mí sí; 6 A mí no

**2 C** <sup>29</sup> Diga a sus alumnos que van a escuchar de nuevo a las personas que hablan en primer lugar en los diálogos anteriores. Dígalos que ahora deben reaccionar ellos, contrastando sus propios gustos. Pídales que escuchen y que escriban sus reacciones en sus cuadernos. Reproduzca la grabación y pare después de cada frase para darles tiempo para escribir sus reacciones. Después, haga una puesta en común.

**3** Pida a sus alumnos que hablen sobre las actividades que se proponen en la actividad, contrastando sus gustos.

## Avanza

Proponga a aquellos alumnos con un estilo de aprendizaje más visual que dibujen un mapa mental con sus gustos. Recomiéndeles utilizar diferentes colores para representar las cosas que les gustan y las que no les gustan. Anímelos igualmente a usar diferentes tamaños para graduar qué cosas les gustan mucho y cuáles no les gustan mucho o no les gustan nada.

## CE

### Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 13 y 14

**4 A y B** Contextualice la actividad explicando que Luisa, de 17 años, tiene una sección en una revista de su colegio en la que habla de su vida. En este artículo habla de su madre y compara sus gustos. Indíqueles que antes de leer el texto intenten imaginar qué cosas les gustan a cada una, a partir de sus fotografías. Apunte que pueden marcar ambas casillas, si creen que es algo que les gusta a las dos. Después, invítelos a leer el texto y a comprobar sus respuestas. Si lo cree necesario, haga una corrección en grupo abierto.

## Repasa

Para repasar los recursos de descripción física, dirija a sus alumnos a la unidad 2.

**C** Luego, escriba en la pizarra: **Mi** ..... y **yo** y anímelos a escribir un texto parecido al que acaban de leer comparando sus gustos con los de una persona de su familia.

## Concursos

**1 A y B** Lea en voz alta el título de esta sección: **Concursos** y recuérdelos que en la portadilla hablaron de ellos. Si lo cree necesario, escriba o proyecte en la pizarra el nombre de los concursos de televisión más populares en el país en

el que se encuentren y pregunte a sus alumnos: **¿Os gustan?** Deje que den su opinión y después pídale que, en pequeños grupos, hagan una lista con los concursos que conozcan. Pídales que comenten si les gustan o no, siguiendo el modelo de lengua del libro. Pase por las mesas para observar las producciones de sus alumnos y para conocer sus opiniones.

Señale la página web de la cadena de televisión e informe a sus alumnos de que anuncia cuatro concursos. Dígalos que lean los nombres y que se fijen en las fotografías, y pídale que, sin leer los textos, imaginen qué tipo de concursos son. Deje que comenten sus hipótesis en parejas. Después, pídale que relacionen las frases con cada texto. Deles unos minutos para hacerlo y, luego, permita que comparen sus respuestas con las de un compañero.

Después de hacer la corrección en clase abierta, pregúnteles: **¿En cuál de estos cuatro concursos podéis participar?** Proporciónales un modelo de lengua, diciéndoles en qué concurso puede participar usted. Diga, por ejemplo: **Yo puedo concursar en Tu público porque canto bien y toco el piano. ¿Y vosotros?** Anímelos a comentarlo en grupos de tres o cuatro alumnos.

Luego, remita a sus alumnos al cuadro de COMUNICACIÓN y presénteles las estructuras para expresar obligación y opción.

## Avanza

Proponga a los alumnos que estén interesados en ampliar estos recursos que nombren otros adjetivos que pueden utilizarse en la estructura **ser** + adjetivo + infinitivo. Por ejemplo: **es bueno, es malo...** Anímelos a que escriban ejemplos con ellos.

## Solución

B a 2; b 1; c 4; d 1; e 3; f 2; g 4; h 2 / 3 / 4

## CE

### Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 15, 16 y 20

**2 A** <sup>29</sup> Informe a sus alumnos de que van a escuchar una entrevista a Javier, el ganador del concurso Tu público. Pídales que completen las tres frases con los requisitos para participar en ese concurso que cita. Asegúrese antes de que conocen el significado de la palabra **requisitos**. Reproduzca la grabación dos veces si lo considera necesario. Después, haga una puesta en común en clase abierta y aclare el significado de las palabras que no conozcan.

## Solución

A **Tienes** que hacer la inscripción, tener más de dieciséis años y vivir en el país; **Es necesario** cantar, bailar o tocar un instrumento; **Es muy importante** ser abierto y simpático

**2 B** Divida a los alumnos en parejas y pídale que elijan uno de los concursos de la lista que hicieron en la actividad 1A. Dígalos que completen en sus cuadernos la tabla que se reproduce en la actividad para describir el funcionamiento de ese concurso. Pase por las mesas mientras realizan la actividad y ayúdelos en lo que necesiten. Después, si no

tiene un grupo muy numeroso puede hacer una puesta en común en clase abierta.

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 24 y 26

**3 A - C** Escriba en la pizarra **Miss Costa Rica** y muestre la fotografía que acompaña al texto. Pregunte a sus alumnos: **¿Os gustan los concursos de belleza? ¿Qué opinión tenéis sobre ellos?** Luego, pídeles que lean el texto individualmente y que tomen nota de los requisitos para ganar un concurso de belleza. Deles unos minutos para hacerlo. Deje que comenten sus respuestas con un compañero, antes de hacer una puesta común en clase abierta.

Después, organice a sus alumnos en grupos de cuatro o cinco y pídeles que comenten las preguntas del apartado C. Fomente que reflexionen sobre las diferencias entre los concursos de belleza femeninos y los masculinos. Pase por los grupos para observar sus producciones. Por último, haga una puesta en común en clase abierta sobre los requisitos que creen necesarios en los concursos de belleza femeninos.

También puede aprovechar para fijar la atención de los alumnos sobre la estructura **saber + infinitivo** para expresar habilidades. En el texto aparecen los siguientes ejemplos: **saber posar para fotos** y **saber contestar preguntas de forma inteligente**.

#### Solución

**B** Estar en buena forma, cuidar el cuerpo, saber posar para las fotos, andar con elegancia por la pasarela y saber contestar a las preguntas de forma inteligente

**4 A y B 31** Diga el título del concurso: **Palabras** y pregunte a sus alumnos en qué creen que consiste este concurso. Deje que lo comenten en clase abierta. Después, lea la primera frase sobre el concurso: **Los concursantes no pueden ser menores de 18 años** y pregúnteles: **¿Es algo obligatorio u opcional?** Deje que justifiquen sus respuestas en clase abierta. A continuación, pídeles que, individualmente, lean el resto de las frases y que las clasifiquen en la tabla en las columnas correspondientes. Deles tiempo suficiente para hacerlo y, luego, díales que comparen sus respuestas con un compañero antes de hacer la puesta en común en grupo clase.

Informe a sus alumnos de que van a escuchar un fragmento del concurso. Pídeles que tomen nota de dos reglas más sobre su funcionamiento. Reproduzca la grabación dos veces y corrija.

#### Solución

**A Obligatorio:** Los concursantes no pueden ser menores de 18 años; tienen que mandar una foto y sus datos personales; tienen que escribir (al programa) con la razón para concursar; no pueden ayudarse los unos a los otros si no saben la respuesta. **Opcional:** Los concursantes pueden escribir una carta o un correo electrónico; es importante que conozcan mucho vocabulario; es importante ser originales y creativos.

**B Primera regla:** Los concursantes tienen un minuto para responder; **Segunda regla:** Los concursantes no pueden repetir una respuesta.

**4 C** Diga a sus alumnos que ellos van a ser ahora concursantes de **Palabras**. Organícelos en grupos de cuatro y reparta ocho tarjetas en blanco a cada grupo. Pídeles que escriban en ellas las preguntas del libro y que añadan dos más. Explíqueles el resto de las reglas del juego:

En cada grupo se enfrentan dos parejas y en turnos cogen una tarjeta.

La otra pareja controla el tiempo y toma nota de las respuestas. Cuenta las respuestas correctas y controla que no se repita ninguna respuesta.

Gana la pareja que diga más palabras al final del juego.

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 17, 18 y 19

**5 32** Escriba o proyecte en la pizarra las dos primeras palabras de la lista y resalte las letras cuya pronunciación va a practicar: **cojín** y **gafas**. Léalas remarcando el sonido fuerte y el sonido suave en cada caso. Indíqueles que van a escuchar toda la lista y que deben marcar si oyen un sonido fuerte o suave en cada palabra. Reproduzca la grabación. Permita que los alumnos comparen sus respuestas con un compañero. Luego, vuelva a reproducir la grabación, antes de hacer la corrección en clase abierta. Después, dirija a los alumnos al cuadro de ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN y lea con ellos la pronunciación de las letras **g** y **j**.

#### Solución

**1 F; 2 S; 3 F; 4 S; 5 S; 6 S; 7 F; 8 S; 9 S; 10 F; 11 F; 12 S; 13 F; 14 F; 15 S; 16 F**

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 22, 23 y 25

#### Repasa

Puede pedir a sus alumnos que comenten el significado de las palabras del ejercicio: pueden explicar su significado, traducirlas o les puede pedir que escriban frases utilizándolas.

## Costa Rica

**1** Lea el nombre del país de esta unidad: **Costa Rica** y pregunte a sus alumnos: **¿Qué sabéis de este país?** Permita que observen el mapa y deje que respondan en clase abierta. Después, señale las fotografías de cosas relacionadas con este país. Díales que primero emparejen los elementos de cada columna y que después relacionen las expresiones con las imágenes. Advírtales de que hay tres expresiones a las que no les corresponde ninguna imagen. Si lo prefiere, plantee esta actividad en clase abierta y vaya guiando a sus alumnos y resolviendo las dudas de léxico que surjan.

# 5 Competición

A continuación, puede proponerles que busquen imágenes en internet de las tres expresiones a las que no les correspondía ninguna (una joven de la tribu bribri, un deporte de aventura y una playa del mar Caribe).

## Solución

1 una carretilla de colores; 4 un plato de gallo pinto; 0 una joven de etnia bribri; 2 una planta de café; 0 un deporte de aventura; 6 un volcán de gran altura; 0 una playa del mar Caribe; 3 una rana de ojos rojos; 5 el eslogan del país

2 Presente la nube de palabras y asegúrese de que entienden lo que significan. Luego, dígalos que elijan cinco palabras y que escriban frases con ellas sobre Costa Rica. Indíqueles que pueden utilizar internet para conseguir la información que necesitan. Deles el tiempo necesario para hacerlo y, después, invítelos a presentar sus frases al resto de la clase. Si su clase es muy numerosa, divídala en dos o tres grupos.

3 Escriba o proyecte en la pizarra: **¿Turismo de ciudad o turismo de aventura?** A continuación, pregunte a sus alumnos: **¿Qué tipo de vacaciones os gustan más? ¿Qué actividades podemos hacer en cada caso?** Escuche sus respuestas y vaya anotándolas en la pizarra. Si lo necesitan, sugiera algunas: **visitar museos, ir a restaurantes, hacer deportes de montaña, dormir en la naturaleza...**

Después, remítalos al folleto sobre el Ecoturismo en Costa Rica y pregúntelos: **¿Qué tipo de turismo promociona este folleto?** Luego, animelos a comentar en pequeños grupos los deportes que aparecen en las fotografías. Deles unos minutos y, después, dígalos que lo lean individualmente y que relacionen las frases con cada uno de los deportes. Advértales de que se pueden relacionar más de un deporte con algunas frases. Cuando terminen la actividad, deje que comparen sus respuestas en parejas y después haga una puesta en común. Puede aprovechar para preguntarles: **¿Qué actividades os gustan? ¿Hay alguna actividad que no os gusta? ¿Por qué?** Animelos a comentarlo en pequeños grupos.

## Solución

Posible respuesta: 1 Submarinismo / Tirolina; 2 Tirolina; 3 Submarinismo; 4 Windsurf; 5 Surf / Windsurf / Submarinismo / Motos acuáticas; 6 Tirolina; 7 Tirolina; 8 Motos acuáticas

## Acción - Reflexión

Escriba o proyecte en la pizarra: **competición, colaboración y triunfo**. A continuación, dirija la atención de los alumnos a las fotografías de esta sección y pregúntelos: **¿Creéis que estas imágenes representan estos conceptos? ¿Por qué?** Dígalos que lo comenten en pequeños grupos. Animelos a hablar de qué tipo de deportes son y de qué requisitos se

necesitan para practicarlos. Luego haga una breve puesta en común para presentar sus impresiones.

## Acción

Escriba en la pizarra: **Concurso de español**. Explique a los alumnos que van a realizar la tarea final de la unidad: preparar y participar en un concurso de español, es decir, un concurso en el que pueden demostrar sus conocimientos de español. Dígalos que con esta actividad van a activar gran parte de los contenidos presentados en esta unidad. Lleve a la clase los materiales necesarios para la realización de la actividad (cartulinas, rotuladores y algún objeto para controlar el tiempo).

Distribuya a los alumnos en grupos pequeños y déjeles el tiempo necesario para preparar las preguntas. Animelos a incluir contenidos léxicos y culturales de las cuatro primeras unidades. Muéstrelas las cuatro tarjetas que ilustran esta página como modelos. Recomiéndelos redactar un mínimo de doce preguntas por grupo. Pase por las mesas mientras escriben las preguntas en las tarjetas y ayúdelos en lo que necesiten. Después, dígalos que las mezclen.

Pídales que, entre todos, decidan también las reglas del concurso: si compiten individualmente, en parejas..., el tiempo límite para responder las preguntas, los puntos, el premio... Si lo cree conveniente, haga que escriban las normas en un papel. Dígalos que guarden las instrucciones junto a las tarjetas para volver a utilizarlas otro día.

Después, pídale que formen los equipos y que elijan a un presentador, que lea las preguntas, tome nota de las respuestas y lleve el control del tiempo y de los puntos. Puede proponer que vayan turnándose en este papel. Gana el equipo que más puntos consiga.

## Actitudes y valores

Pida a sus alumnos que marquen la opción adecuada sobre sus actitudes cuando practican deportes y tienen que colaborar en un equipo.

## Reflexión

Invite a sus alumnos a reflexionar sobre algunos de los temas que se han tratado en la unidad. Pídales que comenten las preguntas del apartado en grupos. Animelos a intentar responder a las preguntas en español, pero si encuentran muchas dificultades para dar su opinión sobre los temas más abstractos, puede permitir que en estos debates utilicen su propia lengua. Finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

# 6 Nutrición

## Portadilla

Diga a sus alumnos que lean el título de la unidad y que miren las imágenes. Pídales que, en grupos de tres, propongan un título alternativo. Recoja en la pizarra las propuestas que hagan. Es esperable que mencionen **comidas** o **alimentación**, en caso contrario, hágalo usted.

Remítalos de nuevo a las imágenes y pregúnteles si reconocen alguno de los platos que aparecen y si los comen habitualmente. A continuación, remítalos a las preguntas de la parte inferior la página. Anímelos a que intenten dar sus respuestas en español, pero si les resulta demasiado difícil, permítales que respondan utilizando su lengua.

### Soluciones

1, 2 y 4 Respuesta libre.

3 El **sushi** es un plato de origen japonés; los **tamales** se preparan en muchos países de Centroamérica y de Sudamérica, especialmente en México, Costa Rica, Honduras, El Salvador, Cuba y Guatemala; el **asado** es un plato extendido también por muchos países hispanos, pero que suele asociarse con Argentina y Uruguay; el **ceviche** es común en los países de la costa del Pacífico de Centroamérica y Sudamérica, aunque se reconoce como el plato insignia de Perú; el **congrí** es un plato tradicional de la cocina cubana; la **tortilla de patatas** es un plato típico de la cocina española; el **burrito** es un platillo de la cocina mexicana.

Después, presente los objetivos de la unidad e infórmeles de que al final de la unidad realizarán un concurso de cocina. Diríjalos a la última página de la unidad y lea con ellos las instrucciones de ACCIÓN.

## Comidas y bebidas

1 A y B  Dirija la atención de sus alumnos hacia las imágenes y lea con ellos los nombres de cada alimento para practicar la pronunciación. Después, pídale que escriban junto a cada palabra el artículo correspondiente.

Antes de escuchar la grabación para comprobar sus respuestas, pídale que las comparen con las de un compañero.

### Solución

1 la; 2 la; 3 el; 4 los; 5 el; 6 el; 7 el; 8 los; 9 los; 10 las; 11 la; 12 el; 13 las; 14 el; 15 la; 16 el; 17 el; 18 la

Si lo desea, remítalos de nuevo a las imágenes de la portadilla de la unidad y pregúnteles: **¿Qué platos llevan carne?** (los tamales, el asado, los burritos y el congrí) **¿Cuáles llevan pescado?** (el ceviche y el sushi) **¿Cuál lleva legumbres?** (el congrí) **¿Cuáles llevan arroz?** (el sushi y el congrí) **¿Y huevos?** (la tortilla de patatas).

### Cuaderno de ejercicios

#### Ejercicio 1

1 C Dibuje en la pizarra una tabla con dos columnas y escriba en cada columna: **Lo que más me gusta** y **Lo que menos me gusta** y deje claro el significado de cada frase utilizando, por ejemplo, emoticonos. Escriba en cada columna el nombre de su alimento favorito y del que menos le guste. Después, invite a sus alumnos a completar cada columna con cinco alimentos en cada una.

Cuando hayan completado las listas, remítalos al cuadro de COMUNICACIÓN y hágalos notar el uso de **es** con alimentos en singular y de **son** cuando se habla de alimentos en plural, mientras que la primera parte de la oración no cambia. Advértales también sobre la obligatoriedad de utilizar los artículos correspondientes. A continuación dígalos que comparen sus listas con las de un compañero siguiendo el modelo de lengua de la actividad.

Puede completar esta actividad haciendo una puesta en común para conocer los alimentos preferidos de la clase. Pregunte en grupo abierto: **¿Qué alimentos son los que más os gustan? ¿Y los que menos?** Tome nota en la pizarra de los cinco que más se repitan.

### Avanza

Si lo considera oportuno, puede sugerir a sus alumnos ampliar la lista de sus alimentos preferidos. Divida a los alumnos en grupos de cuatro o cinco personas y anímelos a que busquen los nombres de los alimentos que no conozcan en el diccionario, en internet o a que le pregunten a usted. Finalmente, pídale que realicen una infografía en la que recojan las nuevas palabras acompañadas por imágenes (pueden ser fotografías o dibujos hechos por los propios alumnos), fomente además que las agrupen en tipos de alimentos (frutas, carnes, pescados...) y resalten cuáles ocupan los primeros puestos en

# 6 Nutrición

las preferencias. En función de los medios de los que disponga, propóngales hacer la infografía sobre cartulinas o utilizando medios informáticos.

## CE Cuaderno de ejercicios

### Ejercicio 2

**2 A y B** Antes de realizar la actividad, puede dirigir la atención de los alumnos hacia los relojes de la tabla y preguntarles qué hora marca cada uno. Espere a que contesten **ocho y media de la mañana, dos del mediodía, cinco y media de la tarde y nueve de la noche**. Señale después los nombres de las comidas en español en cada momento del día. Si lo desea, puede leer en este momento los cuadros de LÉXICO y GRAMÁTICA de esta página.

Para introducir la actividad, puede preguntarles: **¿Cuándo tomáis leche normalmente?** Es probable que respondan **en el desayuno**, pero dé por válidas otras repuestas como en **la merienda** o **en la cena**. A continuación, pídale que clasifiquen los alimentos de la actividad 1A en la tabla. Advértales de que pueden colocar un mismo alimento en varias columnas. Pase por las mesas mientras sus alumnos trabajan y haga las correcciones que considere oportunas.

Diga a sus alumnos que comparen sus respuestas con un compañero y que comenten en parejas a qué hora suelen tomar cada comida siguiendo el modelo de lengua propuesto en el apartado B de esta actividad.

Para terminar, puede hacer una puesta común. Puede interesarse por quién desayuna antes, quién hace las cinco comidas y quién cena más tarde.

**Repasa** Recomiéndeles repasar lo estudiado en la unidad 4 para expresar las horas, la frecuencia y la forma de los verbos irregulares en presente de indicativo.

**3 A y B** Para facilitar que los alumnos entiendan las frases de la actividad, escriba en la pizarra: **tres veces al día, entre tres y cuatro veces a la semana, una vez al día, dos veces a la semana y ocasionalmente**. Explíqueles que estos marcadores sirven para expresar frecuencia y pídale que los ordenen (**ocasionalmente, dos veces a la semana, entre tres y cuatro veces a la semana, una vez al día y tres veces al día**).

Infórmeles de que van a leer seis afirmaciones sobre buenos hábitos alimenticios y que deben decidir si creen que son verdaderas o falsas. Lea en voz alta las frases y asegúrese de que no quedan dudas sobre el léxico que aparece en ellas. Pídale que marquen si creen que son verdaderas (V) o falsas (F). Deje que comparen sus respuestas con un compañero.

Remítalos entonces a la infografía del Gobierno de España y pídale que la lean y que corrijan sus respuestas si fuera necesario. Después, haga una puesta en común.

### Solución

B 1 F; 2 V; 3 V; 4 V; 5 V; 6 V

## CE Cuaderno de ejercicios

### Ejercicios 3 y 4

**3 C y D** Remita a los alumnos al cuadro COMUNICACIÓN y repase con ellos las expresiones que aparecen en él. Luego, pregunte a un alumno: **¿Tu alimentación es saludable? ¿Con qué frecuencia tomas productos lácteos?** Dele tiempo para que responda y repita la pregunta a dos o tres alumnos más. A continuación, invítelos a contestar al test para comprobar cómo es su alimentación. Dígales que lo hagan individualmente.

Una vez respondido el test, dígales que cuenten el total de respuestas **a, b y c** que han marcado y que lean la descripción correspondiente a su puntuación. Pregúnteles si están de acuerdo con los resultados.

Después, haga grupos de tres o cuatro alumnos y anímelos a comentar el resultado del test contestando a las preguntas que se sugieren en el enunciado D y siguiendo el modelo de lengua.

Como alternativa, puede proponer a los alumnos que cada uno dibuje una pirámide con sus propios hábitos alimenticios y que después las comenten en pequeños grupos.

## CE Cuaderno de ejercicios

### Ejercicios 5 y 6

## Hábitos alimenticios

**1 A** <sup>34</sup> Antes de realizar esta actividad, active los conocimientos previos de sus alumnos preguntándoles: **¿Qué sabéis sobre las costumbres gastronómicas de España, Argentina y México? ¿Conocéis algún plato o bebida típicos de estos países?** Seguramente mencionarán los platos presentados al principio de la unidad y otros platos y bebidas conocidos internacionalmente, como **la paella, las tapas, el vino, la carne, las empanadas, las enchiladas...** Tome nota en la pizarra de lo que le digan.

Infórmeles de que van a escuchar un programa de radio en el que se habla de las diferencias en los hábitos alimenticios de esos tres países. Pídale que tomen notas de lo que oigan para poder completar la tabla. Reproduzca la grabación y deles tiempo para que anoten la información solicitada. Permítales comparar y comentar sus respuestas con un compañero. Si lo considera necesario, ponga de nuevo la grabación. Finalmente, corrija en clase abierta.

### Solución

**A En España:** se come carne y pescado, fruta y verdura (por ejemplo, ensaladas), tapas; y se bebe agua y vino; **En Argentina:** se come carne y pasta; y se bebe mate; **En México:** se comen tortillas de maíz, burritos o enchiladas de pollo o carne y verduras, frijoles; y se beben jugos de frutas

Después de realizar la corrección en clase abierta, escriba en la pizarra: **En Argentina se come carne y se bebe mate**

y **En México se comen tortillas de maíz y se beben jugos de frutas.** Señale con un círculo el pronombre *se* y marque con diferentes colores las terminaciones de la tercera persona, en singular y en plural. Pregunte a sus alumnos: **¿Qué diferencia hay entre *se come* y *se comen*?** Deles unos minutos y permítales contrastar sus hipótesis con un compañero antes de realizar la puesta en común. Puede remitirlos al cuadro COMUNICACIÓN.

**1 B** Pida a sus alumnos que escriban frases sobre los hábitos alimenticios de los países propuestos utilizando la forma impersonal **se** + 3.<sup>a</sup> persona. Fomente que busquen la información en internet o preguntando a personas de esas nacionalidades. Para terminar la actividad, haga una puesta en común en grupo abierto.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 7, 8 y 9

**2 A - C** Escriba en la pizarra: **blog, noticia, artículo, reseña, receta y folleto** y pregunte a sus alumnos qué tienen en común esas palabras. Espere a que digan que son tipos de textos. Interésese por qué tipos de textos suelen leer con mayor frecuencia y por si los leen en español en alguna ocasión. Deje que respondan brevemente en grupo abierto.

Dirija la atención de los alumnos sobre el texto del apartado B y dígalos que identifiquen el tipo de texto al que corresponde sin leerlo. Pídales que justifiquen brevemente sus respuestas. Admita respuestas como **artículo** o **folleto**, siempre que los alumnos den argumentos válidos para cada uno. Luego, centre su atención sobre el título y pregúnteles: **¿Qué sabéis sobre la dieta mediterránea? ¿Creéis que es una dieta sana?** Fomente que intercambien sus ideas en pequeños grupos. Después, pídale que lean el texto. Aclare las dudas del léxico que aparece en él y haga una breve puesta en común.

Después, remítalos a las preguntas del apartado C y dígalos que vuelvan a leer el texto para poder responderlas. Deje que comparen sus respuestas con las de un compañero y finalmente haga una puesta en común.

### Solución

A Un artículo.

C **1** Es una forma de comer y de vivir; **2** El pan, el vino, el aceite, las legumbres, las verduras, las frutas, el pescado, los quesos, los frutos secos; **3** Porque es una combinación equilibrada y completa de los alimentos, basada en productos frescos, locales y de temporada; **4** Respuesta libre.

**3 A** **35** Fije la atención de los alumnos sobre la imagen del gazpacho y pregúnteles: **¿Sabéis qué plato español es este?** Si nadie lo sabe, infórmeles de que es un gazpacho, una sopa fría de verduras y pan que se toma especialmente en verano. Luego, elija a algún alumno y pídale que lea en voz alta los ingredientes que se enumeran en la receta. Aclare las dudas de léxico.

Después, indíqueles que Juan quiere preparar este plato y le ha preguntado a su amiga Carmen por los ingredientes que necesita. Dígalos que Carmen no menciona uno de los ingredientes de la receta y que tendrán que decir cuál es. Reproduzca la grabación y deles tiempo para anotar la información solicitada. Permítales comparar sus respuestas con un compañero.

### Solución

A El ingrediente que no se menciona es el pepino.

**3 B** **35** Dígalos que van a volver a escuchar la conversación entre Juan y Carmen y que en esta ocasión deben tomar nota de los ingredientes que Juan necesita comprar. Vuelva a reproducir la grabación y deje el tiempo necesario para que los alumnos puedan tomar nota de la información solicitada. Pídales que comparen sus respuestas con un compañero. Si fuera necesario, vuelva a reproducir la grabación. Después, haga una puesta en común.

### Solución

B Juan tiene que comprar tomates, una cebolla y pimientos.

Por último, remítalos al apartado LÉXICO y lea con ellos la información sobre **Medidas y cantidades**. Si desea realizar una práctica de fijación antes de pasar al apartado siguiente, puede proponer a sus alumnos el siguiente juego (**Ficha 10**). Divídalos en parejas y reparta un juego de las siguientes tarjetas para cada una. Dígalos que por turnos deberán coger una tarjeta y completar la frase con un alimento adecuado en menos de cinco segundos.

**3 C** Dígalos que ahora van a conocer la receta para realizar el gazpacho. Haga que observen las fotografías y que las relacionen con cada uno de los pasos que se describen a la izquierda.

### Solución

C **1 C; 2 D; 3 B; 4 E; 5 F; 6 A; 7 G**

**3 D y E** Pregunte a sus alumnos: **¿Y a vosotros os gusta cocinar? ¿Sabéis preparar algún plato?** Pídales que piensen en algo sencillo que suelen preparar y dígalos que escriban los ingredientes que se necesitan y los pasos de la receta. Mientras escriben, pase por las mesas para ayudarles. Si cree que puede ser del interés de los alumnos, propóngales escribir las recetas en hojas que después recopilará en un libro de recetas de la clase. O, si dispone de los medios, puede animarles a que creen un blog de cocina en el que recojan todas las recetas.

Si la clase es muy numerosa, divida a los alumnos en grupos de cinco o seis alumnos y pídale que, después de leer las recetas de sus compañeros elijan la que más les ha gustado. Haga una puesta en común con el resultado de cada grupo.

# 6 Nutrición

**Avanza** Anime a aquellos alumnos que estén interesados en ampliar el léxico de este tema a buscar más recetas en internet y a tomar nota de otros verbos que se utilizan en las instrucciones.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 10, 11, 12 y 13

## Comer fuera

**1 A** Lea el título de esta doble página **Comer fuera** y pregunte a los alumnos: **¿Dónde coméis normalmente cuando no coméis en casa?** Tome nota en la pizarra de lo que digan y procure que mencionen **un restaurante**. Escriba en la pizarra, una debajo de otra y dejando un espacio en blanco entre cada expresión: **Primer plato**, **Segundo plato** y **Postre**. Lleve a la clase imágenes de los platos que aparecen en el menú de la actividad y muéstreles tres de ellas (las verduras a la plancha, la dorada al horno y el flan, por ejemplo) a los alumnos. A continuación, puede preguntarles: **¿En qué orden se toman normalmente estos platos en vuestro país?** Deles tiempo para que contesten en clase abierta y después, pregúnteles: **¿Y en España? ¿Se toman en el mismo orden?** Espere a que digan de **primero las verduras**, pegue entonces la imagen a la pizarra debajo de **Primer plato**. Luego, deje que señalen la imagen de la dorada y colóquela en su lugar. Y por último, coloque la imagen del flan bajo la palabra **Postre**.

Remítalos entonces al menú de la actividad 1A y explíqueles que se trata del menú de un restaurante en España. Puede indicarles que en España, de lunes a viernes al mediodía por un precio fijo, muchos restaurantes ofrecen dos platos a elegir entre una selección y que en el precio normalmente se incluyen el postre, el pan y la bebida.

Dígalos que lean el menú y pregúnteles si conocen todos los platos que ofrecen. Explíqueles que cuando no conocemos algún plato, podemos pedir información al camarero. Remítalos entonces al cuadro de COMUNICACIÓN, lea con ellos los recursos para pedir información en un restaurante y aclare las dudas que puedan surgir.

Enséñeles ahora el resto de las imágenes de los platos, pero no les proporcione los nombres de los platos. Pídales que escriban las preguntas necesarias para descubrir lo que no entienden e infórmeles de que usted va a contestarlas. Deje un tiempo para que escriban las preguntas y después invítelos a preguntarle. Procure que cada vez sea un alumno diferente el que haga una pregunta.

Una vez realizada la actividad, pídale que relacionen cada imagen con el nombre del plato y vaya colocándolas en la pizarra.

Puede aprovechar esta actividad también para llamarles la atención sobre las expresiones **a la plancha**, **asado** y **al horno**. Remítalos al apartado de **Formas de cocinar** del cuadro LÉXICO de la página siguiente y presénteles las diferentes formas de preparar un plato.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 14, 15, 16, 17 y 18

**Avanza** Lleve a la clase cartulinas y rotuladores, y repártalos entre los alumnos. Proponga a sus alumnos elaborar un nuevo menú con sus platos favoritos. Motíveles para que elijan platos de diferentes países. En grupos de 4 o 5 alumnos, pídale que lean los menús de sus compañeros y que les hagan preguntas sobre los platos que no conocen.

**1 B** (36) Informe a sus alumnos de que Bernardo y Lucía están en un restaurante y van a escuchar lo que piden. Dígalos que tomen notas para poder completar la tabla. Reproduzca la grabación y después deje que comparen sus notas con las de un compañero. Si le parece necesario, puede volver a reproducir la grabación una vez más antes de hacer la puesta en común.

### Solución

**B Bernardo:** de primero sopa de pescado, de segundo dorada, de postre flan de la casa y para beber agua con gas; **Lucía:** de primero ensalada, de segundo bistec con pimientos asados, de postre flan de la casa y para beber un agua sin gas.

**1 C** (36) Diga a sus alumnos que van a volver a escuchar la grabación anterior y pídale que completen las frases con las palabras que escuchen. Reproduzca la grabación y haga una puesta en común. Después, fomente la reflexión gramatical mediante las preguntas del enunciado y los ejemplos del cuadro de GRAMÁTICA.

### Solución

C La; Lo; Lo

**1 D** (37) Pregunte a los alumnos: **¿Qué creéis que piden después de comer?** Deje que sugieran diferentes respuestas e indíqueles que lo van a comprobar escuchando otra grabación. Reproduzca la grabación y deje tiempo para que los alumnos completen los bocadillos de las viñetas. Después, haga una puesta en común.

Escriba en la pizarra: **¿Me pone un café, por favor? ¡Ah! Y me trae la cuenta, por favor.** Hágales notar que en ambos casos se pide algo, pero que utilizamos **me trae** cuando pedimos algo a alguien que tiene que desplazarse hasta donde estamos. Si quiere trabajar este contenido un poco más, puede escribir la siguiente tabla en la pizarra y pedirles que escriban cómo pedirían cada cosa.

En la barra de un bar	En una mesa de un restaurante
un bocadillo	la carta
un café	un vaso de agua
un poco de leche fría	un poco de pan

## Solución

D café; té con limón; cuenta

**Repasa** Pregunte a los alumnos: **¿Qué forma utiliza el camarero para dirigirse a los clientes, tú o usted? ¿Y cómo se dirigen los clientes al camarero?** Espere a que le contesten de usted. Pídales que revisen las formas de *tú* y *usted* vistas en la unidad 1.

**2 A y B** Lea la primera frase en voz alta y pregunte: **¿Quién dice esto: el camarero o el cliente?** A continuación, pídale que, individualmente, lean el resto de las frases. Indíqueles que primero identifiquen quién dice cada cosa y que después intenten ordenar el diálogo. Pase por las mesas para supervisar la actividad. Cuando hayan terminado, deje que comparen sus respuestas con un compañero y después haga una puesta en común y aclare las dudas que puedan surgir. Luego, elija a dos estudiantes y pídale que lean el diálogo ordenado. Deles consejos e instrucciones sobre la pronunciación y entonación adecuadas de estos intercambios. Invítelos después a practicar el diálogo en parejas.

## Solución

A 1 c; 2 e; 3 a; 4 d; 5 f; 6 h; 7 b; 8 g

## CE Cuaderno de ejercicios

### Ejercicio 19

Finalmente, agrúpelos de tres en tres y dígales que escriban una conversación entre dos clientes y un camarero utilizando el menú de la actividad 1A (o, en el caso de que hayan creado sus propios menús, propóngales utilizar estos). Remítalos al cuadro de COMUNICACIÓN y repase con ellos los recursos de los que disponen para pedir en un restaurante. Cuando hayan escrito los diálogos, pídale que los practiquen y que intenten memorizarlos.

**Avanza** Anime a aquellos grupos que observe que se sienten más cómodos con la interpretación a grabarse en vídeo y a compartirlo después con el resto de sus compañeros.

**3** Escriba en la pizarra: **Yo como la carne...** y termine la frase con una de las opciones que se ofrecen en esta actividad. Después, lea el resto de las frases y asegúrese de que no quedan dudas sobre el léxico que aparece en ellas. Pídales que las completen con sus opciones personales. Explíqueles que pueden marcar más de una opción. Después, remítalos al modelo de lengua y dígales que comenten sus preferencias con dos compañeros. Pase por las mesas para supervisar la actividad.

Una vez terminada, puede remitirles al cuadro de LÉXICO en el que se recogen los recursos para expresar formas de comer y beber.

## CE Cuaderno de ejercicios

### Ejercicio 20

**4** Anuncie a los alumnos que van a trabajar en parejas (alumno A y alumno B). Muéstrelas las dos tarjetas y pregúnteles si recuerdan estos platos. Espere que respondan que son platos que aparecen en la portadilla de la unidad. Dígales que cada uno debe elegir una tarjeta diferente a la de su compañero. Pídales que se fijen en las imágenes y que hagan una lista de los ingredientes de cada plato. Como alternativa, puede proponerles que hagan una búsqueda en internet. Después, dígales que intercambien la información con su compañero. Por último, haga una puesta en común.

## Solución

Posible respuesta: **Tortilla de patatas:** patatas, cebolla, sal, huevos y aceite de oliva. **Burritos:** tortillas, pollo, carne, cebolla, tomates, ajo, lechuga; **Ceviche:** pescado, cilantro, cebolla, pimiento, ají, lima, pimienta, sal; **Congrí:** arroz, frijoles, cebolla, ajo, pimentón, ají, perejil, comino, pimienta, sal, aceite; **Asado:** pollo, entraña, matambre, picaña, salchicha, morcilla, chorizo, costilla, sal; **Tamales:** hojas de plátano, tocino, lomo, garbanzos, costilla, ajo, comino.

**5 A y B** Lea con los alumnos el cuadro de ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN. Después, copie la actividad en la pizarra (o si dispone de los medios, proyéctela) y pídale que completen las palabras con *ch* o con *ll*. Deles tiempo para ello y luego reproduzca la grabación. Para la corrección, pida a un alumno que complete las palabras de la pizarra o haga que vayan turnándose diferentes alumnos para cada palabra.

## Solución

A 1 pollo; 2 ceviche; 3 churros; 4 chorizo; 5 mantequilla; 6 enchilada; 7 bocadillo; 8 cebolla; 9 paella; 10 leche; 11 chocolate; 12 gazpacho

## España

**1** Muestre a los alumnos el mapa de España y pídale que lo observen, pregúnteles: **¿Dónde está España?** (en el suroeste de Europa) **¿Con qué países tiene fronteras?** (Con Francia, Portugal y Marruecos) **¿Qué mares u océanos la rodean?** (El mar Cantábrico, el océano Atlántico y el mar Mediterráneo) **¿Tiene islas?** (Sí, la islas Baleares y las islas Canarias). Después, pídale que completen el texto. Recuérdeles que pueden buscar la información que no conozcan en internet.

## Solución

1 Europa; 2 Mediterráneo; 3 cuarenta y seis; 4 Madrid; 5 diecisiete; 6 cuatro; 7 catalán

**2** Pregunte a sus alumnos cuántas lenguas oficiales hay en España y cuáles son. Si no lo saben, pídale que las busquen en el texto de la actividad 1. Deles tiempo para que respondan: **Cuatro: castellano o español, catalán, gallego y euskera.** A continuación, señáleles las expresiones de cortesía, en cada una de estas lenguas, que se utilizan cuan-

# 6 Nutrición

do alguien está comiendo y pídale que completen cómo es la expresión en español. Luego, puede preguntarles: **¿Cuál de estas lenguas se parece más al español? ¿Cuál es diferente?** Aproveche para mencionar que el catalán y el gallego proceden del latín, al igual que el español, mientras el euskera es la lengua más antigua de Europa y aún existen debates sobre su origen.

## Solución

¡Buen provecho!

**3** Fije la atención de los alumnos sobre las imágenes de los platos y postres típicos de las diferentes zonas de España y pregúnteles: **¿Conocéis alguno de estos platos y postres? ¿Sabéis de qué comunidades autónomas son típicos?** Deje que los alumnos que conocen los platos compartan su información con el resto de la clase. Después, pídale que localicen en el mapa las comunidades autónomas de las que son típicos ayudándose de los números que aparecen junto a cada plato o postre.

## Solución

**1** Comunidad de Madrid; **2** Canarias; **3** Comunidad Valenciana; **4** Andalucía; **5** Baleares; **6** Cataluña; **7** Galicia; **8** Asturias; **9** País Vasco

**4** **A - C** Lleve a la clase imágenes de tapas típicas españolas (como patatas bravas, aceitunas, anchoas, calamares, jamón...), de Ferran Adrià y del cocinero José Andrés. Informe a los alumnos qué representa cada imagen y pídale que comenten en parejas qué saben de estos temas, así como de la cocina catalana y la cocina vasca.

Pídale después que lean los textos y que tomen nota de las informaciones que les resulten nuevas. Haga una puesta en común y resuelva las dudas de léxico que puedan surgir.

Por último, interésese por si conocen algún restaurante español en la ciudad en la que viven. Si han ido alguna vez, pregúnteles qué platos se pueden comer.

Si no conocen ninguno, puede pedirles que hagan una búsqueda en internet para localizar el restaurante español más cercano y visitar su página web, para descubrir los platos que ofrecen.

## Acción - Reflexión

Escriba en la pizarra: **bar de tapas, picnic en un parque, puesto de comida en la calle y restaurante local**, y díga-les que relacionen estas expresiones con las imágenes. A continuación, divida a los alumnos en grupos de cuatro o

cinco y pídale que comenten en qué lugares prefieren comer ellos cuando viajan a otro país distinto del suyo. Mientras los alumnos realizan esta actividad oralmente, pase por las mesas, ayúdeles con el léxico que necesiten y tome notas sobre los aspectos que quiera comentar y corregir al finalizar la actividad.

## Solución

**1** bar de tapas; **2** puesto de comida en la calle; **3** restaurante local; **4** picnic en el parque.

## Acción

A y B Informe a los alumnos de que, en parejas, van a elaborar un menú especial, para presentarlo a un concurso.

Dígales que lean las instrucciones de la actividad. Si realiza los puntos 1-3 en clase, acérquese a cada pareja para asesorarles con su tarea. Mientras realizan las presentaciones, tome notas de los aspectos que quiera comentar, destacar o corregir y hágalo al final de la actividad.

Deje que voten el mejor menú y después, fomente un pequeño debate sobre las razones por las que ese menú ha salido elegido.

## Actitudes y valores

Presente la situación, lea las tres opciones y pídale que las respondan individualmente. Puede preguntar a dos o tres alumnos qué han respondido o pedirles que comparen sus respuestas en pequeños grupos. Deje que cada alumno presente argumentos a favor de su forma de reaccionar. Después, plantee un debate sobre qué reacción es más respetuosa con el compañero, cuál hace más fácil el trabajo en equipo, etc.

## Reflexión

Motive la reflexión preguntando a toda la clase: **¿En vuestras casas os reunís toda la familia para comer juntos? ¿Qué hacéis mientras coméis? En días especiales, ¿la celebración se organiza en torno a la comida? ¿Creéis que es diferente en otras culturas?** Dígales que comenten estas y las cuestiones propuestas en el libro en grupos de cinco o seis alumnos. Si la clase está compuesta por alumnos de diferentes nacionalidades o culturas, invítelos a que comparen lo que significa para cada uno la comida, para poder crearse opiniones más objetivas. Recuerde que puede permitir que en estos debates utilicen su propia lengua.

Finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

# 7 Diversión

## Portadilla

Muestre a sus alumnos el título de la unidad, pídales que se fijen en las fotografías y hágalas la pregunta 1. Deles unos minutos para que comenten sus respuestas en grupos de cuatro o cinco alumnos. Luego, pregúnteles: **¿Estáis todos de acuerdo?** y haga una breve puesta en común.

Después, dígalos que respondan individualmente a la pregunta 2 y valoren las actividades de las fotografías del 1 al 6. Indíqueles que los 6 puntos corresponden a su actividad favorita y 1 a la que menos les guste. Escriba o proyecte en la pizarra una tabla en la que se recojan las seis actividades. Diga a sus alumnos que en grupos recojan sus puntuaciones y, luego, haga una puesta en común para conocer cuál es la actividad con mayor puntuación. Anímelos a añadir otras actividades que asocian con diversión y anótelas en la pizarra. A continuación, remítalos a la pregunta 3 e invítelos a responderla en pequeños grupos.

Después, presente los objetivos de la unidad e infórmeles de que al final de la unidad escribirán un correo electrónico invitando a un grupo de estudiantes de otro instituto a pasar una semana en su ciudad. Diríjalos a la última página de la unidad y lea con ellos las instrucciones de ACCIÓN.

## Hacer planes

**1 A** Lleve a la clase o proyecte en la pizarra fotografías de personajes y lugares emblemáticos de Cuba (por ejemplo, del Malecón de La Habana, de las playas de Varadero, de la catedral de Santiago, de Fidel Castro y el Ché...). Pregunte en clase abierta con qué país relacionan esas imágenes. Espere a que sus alumnos contesten Cuba o dígalos usted, si no lo saben. A continuación, remítalos a los temas que se enumeran en el apartado A de esta actividad, léalos con ellos y aclare las dudas de léxico que surjan. Luego, deles unos minutos para comentar en pequeños grupos cuáles asocian con Cuba, siguiendo el modelo de lengua del libro. Después, haga una puesta en común.

**1 B y C**  Contextualice con el enunciado la conversación entre Cristina, Álex y Rodrigo que van a leer y escuchar. Pídales que, individualmente, la lean y la escuchen para completar la tabla con las actividades que deciden hacer durante el fin de semana. Reproduzca la grabación. Después, deje que comparen sus respuestas con un compa-

ñoero, antes de hacer la corrección en clase abierta. Puede preguntarles: **¿Qué os parecen las actividades que tienen programadas? ¿Os gustan? ¿Hacéis cosas parecidas cuando estáis de vacaciones en otra ciudad?**

Luego, dígalos que vuelvan a leer la conversación y que subrayen en un color las estructuras para hacer propuestas y en otro las estructuras para aceptar o rechazar la propuesta. Para la corrección, remítalos al cuadro de COMUNICACIÓN de esta página. Asegúrese de que entienden el significado de estas funciones y estructuras.

Después, lea con ellos el cuadro de GRAMÁTICA sobre los verbos valorativos. Repase la estructura de estos verbos (de los que ya conocen **gustar** y **encantar**, que estudiaron en la unidad 5). Para ello puede remitirlos al apartado sobre verbos valorativos del ANEXO de gramática.

### Solución

**B 1** Pasear por el Malecón; **2** Ir al concierto de salsa; **3** Ver la exposición de Mario David; **4** Pasear por el centro de La Habana; **5** Cenar en casa y salir

**C Hacer o elegir una propuesta:** ¿Qué les parece si el sábado paseamos por el Malecón? / ¿Y si vamos a bailar por la noche? / Yo prefiero el de salsa / ¿Por qué no vamos a la exposición de Mario David por la mañana? / Yo prefiero pasear / Podemos ir a la exposición / Podemos salir a cenar / Pero podemos cenar en casa; **Aceptar o rechazar una propuesta:** A mí me gusta la idea, tengo muchas de pasear / A mí también me parece bien / A mí también me apetece / De acuerdo / ¡Estupendo! / Me apetece mucho / Las exposiciones me parecen aburridas / Me gusta la idea / OK

Si lo desea, escriba o proyecte en la pizarra: **¿Qué les parece si el sábado paseamos por el Malecón?** Señale el uso del pronombre **les** y pregunte a sus alumnos: **¿Por qué utiliza este pronombre Rodrigo?** Espere a que comente el uso de *ustedes* en lugar de *vosotros* en Hispanoamérica, si no lo hacen recuérdesele usted.

### Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5

**1 D** Escriba o proyecte en la pizarra el título de la sección y explique a sus alumnos el significado de esta expresión. A continuación, pregunte a sus alumnos: **¿Y vosotros? ¿Qué**

# 7 Diversión

**planes tenéis para el fin de semana?** Dígales que hagan una lista de actividades que pueden hacer. Pase por las mesas para ayudar a sus alumnos mientras preparan esta actividad. Anímelos a preguntarle cómo se dicen las palabras que no conozcan en español. Después, lea el modelo de diálogo del libro y pídale que propongan esas actividades a un compañero.

**2 A y B** Diga a sus alumnos que en esta actividad van a viajar a la República Dominicana. Pregúnteles qué saben de este país y deles unos minutos para comentarlo en pequeños grupos. Después, haga una puesta en común en clase abierta.

A continuación, muéstreles el correo electrónico de Claudia y pregúnteles: **¿Qué tipo de texto es? ¿Quién lo escribe? ¿A quién?** Espere a que respondan y después, dígales que lo lean individualmente y que respondan a las tres preguntas del apartado B. Deles tiempo suficiente para hacerlo y, después, corrija en clase abierta. A continuación, dígales que vuelvan a leer el correo y que ordenen los planes de Claudia para los tres días que va a estar en Santo Domingo. Deje que comparen sus respuestas con un compañero. En la puesta en común, escriba o proyecte en la pizarra las frases **a** y **b**, y marque las formas **voy a** y **vamos a**. Pregunte: **¿Qué verbo es?** Espere a que respondan **ir**. Pídeles que le ayuden a completar la conjugación de este verbo. Si fuera necesario, remítalos al cuadro de GRAMÁTICA de la sección «Actividades y horas» de la unidad 4, para recordársela. Después, explíqueles que en estas frases **ir a** + infinitivo no significa movimiento o traslado, sino que sirve para hablar de planes. Diríjalos a los cuadros de COMUNICACIÓN y de GRAMÁTICA de esta página y presente también la expresión de deseo o intenciones y los marcadores temporales de futuro.

## Solución

**B 1** Claudia está ahora en Santo Domingo; **2** Después Claudia va a ir a la playa de las Terrenas; **3** Claudia está con sus amigos

**C lunes 15:** 1.º h; 2.º b; 3.º d; 4.º i; **martes 16:** 1.º f; 2.º a; 3.º g; **miércoles 17:** 1.º e; 2.º c; 3.º j

**2 D** Antes de hacer este apartado, puede proponer a sus alumnos la siguiente actividad para afianzar el léxico de actividades de ocio.

Organice la clase en grupos. Reparta en cada grupo un juego de tarjetas de la **Ficha 11**. Anímelos a añadir cuatro actividades más en las tarjetas en blanco. Dígales que las mezclen y las coloquen boca abajo. Por turnos, cada alumno levanta una tarjeta e intenta explicar la actividad de su tarjeta con dibujos o mímica, pero no puede hablar. El resto del grupo tiene que decir de qué actividad se trata.

Después, pida a sus alumnos que imaginen que ellos están de vacaciones y que escriban un correo electrónico a sus familias hablando de sus planes. Insista en que deben hablar de lo que van a hacer, no de lo que han hecho ya. Recuérdeles que deben utilizar saludos y despedidas

apropiados para este tipo de textos. Anímelos a utilizar las estructuras y los marcadores que acaban de estudiar. Puede proponerles escribir el texto en clase o en sus casas. Para la corrección, puede decirles que intercambien sus correos electrónicos con un compañero. Primero, pídeles que lo lean y pregúnteles: **¿Van a hacer cosas parecidas a vosotros?** Después, invítelos a corregir los errores de sus compañeros.

## Avanza

Anime a aquellos alumnos que estén interesados a buscar más información sobre lo que se puede hacer en Cuba o en la República Dominicana. Dígales que hagan la búsqueda en internet y que después escriban sus planes durante unas vacaciones en uno de esos dos países.

## CE

### Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 6, 7 y 8

## Invitar

**1 A y B** **40** Diga a sus alumnos que se fijen en la primera viñeta, lea en voz alta las reflexiones de Raúl y pregúnteles: **¿Qué relación creéis que tiene Raúl con María Elena?** Deje que comenten sus hipótesis en clase abierta. Después, pídeles que observen y lean el resto de las viñetas y que imaginen qué dice María Elena. Anímelos a comentar sus hipótesis en pequeños grupos. A continuación, infórmeles de que van a escuchar la conversación, dígales que tomen nota de la propuesta que hace María Elena. Reproduzca la grabación y, después, permítales comparar y comentar su propuesta con un compañero. Si lo considera necesario, ponga de nuevo la grabación. Finalmente, corrija en clase abierta.

## Solución

**B** María Elena le propone a Raúl ir al cine con ella por la tarde.

## Avanza

Escriba o proyecte en la pizarra la segunda frase de Raúl: **Si me pregunta si quiero ir al cine con ella, le digo que sí, pero mañana, no hoy...** y rodee con un círculo *si* y *sí*. Pida a sus alumnos que escriban otras frases, para explicar la diferencia entre ambas palabras.

Para presentar la expresión de la condición puede preguntarle: **¿Qué hacéis vosotros cuando estáis en una situación como la de Raúl? ¿Tenéis estrategias parecidas?** e invítelos a completar las siguientes frases con información sobre ellos:

- Si me escribe ....., yo le contesto .....
- Si me pregunta si quiero ir al cine, le digo que .....
- Si me propone ir solos, le digo que .....

Luego, deles tiempo para comentar sus frases en grupos de tres. Pida a varios alumnos que lean sus frases en voz alta. A continuación, remítalos al primer cuadro de COMUNICACIÓN de esta página.

**1 C** Escriba o proyecte en la pizarra: **¿Qué haces si...?** Pregunte a sus alumnos qué hacen ellos en las situaciones que se proponen en el apartado C. Lea el ejemplo en voz alta y aclare las dudas que surjan. Deles tiempo para pensar sus respuestas y, luego, anímelos a comentarlo en parejas. Pase por las mesas mientras realizan la actividad y haga las correcciones que considere necesarias. Después, haga una breve puesta en común.

**CE** Cuaderno de ejercicios  
Ejercicio 9

**2 A y B** Escriba o proyecte en la pizarra: **Facebook, WhatsApp, correo electrónico, teléfono.** Pregunte a sus alumnos qué medio utilizan normalmente para invitar a un amigo a hacer algo, tal y como se indica en el enunciado de esta actividad. Muéstreles el modelo de lengua e invítelos a comentarlo en pequeños grupos. Después, haga una breve puesta en común.

A continuación, dirija la atención de los alumnos sobre el grupo de Facebook y comente que Ana invita a sus amigos a ir al cine con ella el viernes. Dígalos que lean las respuestas individualmente y que contesten a las preguntas: **¿Quién acepta la invitación? ¿Quién la rechaza?** Deles unos minutos para leer las respuestas de los amigos de Ana y, después, deje que comparen sus soluciones con las de un compañero. En la puesta en común, pídale que justifiquen sus respuestas: **¿Qué expresiones utilizan para aceptar o rechazar una invitación?** Remítalos después al cuadro de COMUNICACIÓN para presentarles sistematizados los recursos para hacer invitaciones, aceptarlas o rechazarlas.

Insista en la necesidad de dar una explicación cuando rechazamos una invitación. Si lo cree conveniente, coménteles que **me encantaría** y **me gustaría** se utilizan para expresar deseos, no gustos.

**Solución**

**B** Susana y Toni aceptan la invitación; Marina y Luis rechazan la invitación.

**CE** Cuaderno de ejercicios  
Ejercicios, 10, 11 y 12

**2 C** Antes de empezar este apartado, puede proponerles una actividad más controlada. Pregúnteles con qué frecuencia suelen enviar mensajes de WhatsApp y utilizar emoticonos. Infórmeles de que ahora van a hacerlo al revés. Reparta una copia de la **Ficha 12** a cada alumno. Dígalos que interpreten las siguientes conversaciones de WhatsApp. Pídale que las reescriban sin utilizar emoticonos, como en el ejemplo. También puede proponerles que reproduzcan estas conversaciones u otras nuevas en la pizarra y que intenten leerlas en clase abierta.

Después, organice a sus alumnos en pequeños grupos. Dé a cada alumno una hoja de papel en blanco para cada compañero de su grupo, es decir, si el grupo está formado por cuatro alumnos, reparta a cada uno tres hojas en blanco. Coménteles que las hojas son teléfonos móviles muy primitivos y que los van a utilizar para invitar a sus compañeros a hacer algo durante el fin de semana. Pídale que escriban una invitación para cada uno de sus compañeros. Después, entregan la hoja a su destinatario y escriben las respuestas a las invitaciones que reciban. Pase por las mesas para supervisar las producciones escritas de sus alumnos. Cuando terminen, pregunte: **¿Vais a hacer muchas cosas juntos este fin de semana?** y haga una breve puesta en común.

**Avanza** Para ampliar la actividad anterior puede proponer a aquellos alumnos que se ofrezcan voluntarios realizar esta actividad de forma oral, simulando una llamada de teléfono. Invítelos a escenificar la conversación delante de la clase o en pequeños grupos.

**3 A - C** Para introducir esta actividad puede decir a sus alumnos que una de sus actividades preferidas para hacer los fines de semana es ir al cine. Después, pregúnteles: **¿Y a vosotros os gusta el cine? ¿Qué tipo de películas veis normalmente?** Remítalos al cuadro de LÉXICO de esta página y aclare el significado de aquellas palabras que no entiendan. Para comprobar que lo han entendido puede escribir o proyectar en la pizarra el nombre de películas famosas y pregunte a sus alumnos qué tipo de películas son. Después, deles unos minutos para comentar en parejas qué tipo de películas les gustan. Haga una breve puesta en común, pregúnteles: **¿Os gustan los mismos tipos de películas?** Invite a algún alumno a comentar para toda la clase lo que ha descubierto sobre los gustos de su compañero.

A continuación, muéstreles los carteles y las reseñas de las tres películas. Interésese por si conocen alguna de estas películas. Pídale que, sin leer los textos, imaginen qué tipo de películas son. Es probable que identifiquen *Corazón de León* como una comedia o película de humor. Después, pregúnteles en qué lugares pueden aparecer este tipo de textos. Espere a que digan en una revista de cine, en una guía de ocio o en un folleto en el cine. Luego, pídale que los lean y que completen la tabla que se reproduce en el libro. Recomiéndeles copiar la tabla en sus cuadernos. Si no lo ha hecho en el cuadro de LÉXICO, acláreles el significado de **argumento**. Deles unos minutos para completar la tabla y corrija después en clase abierta. Aclare las dudas de léxico que puedan surgir, pero recuérdelos que no es necesario entender todas las palabras del texto.

Luego, dígalos que vuelvan a leer las reseñas y que comenten en parejas qué película les gustaría ver y por qué.

**Solución**

**B** *Mateo*: Colombia / Un joven que trabaja para su tío, un jefe criminal, entra en un grupo de teatro para contar las actividades políticas de sus miembros a su tío / drama; *Quince años y un día*: Un adolescente

# 7 Diversión

conflictivo es expulsado del colegio y se va a vivir con su abuelo, un militar jubilado / suspense, humor y drama; **Corazón de León**: Un hombre y una mujer se gustan pero la menor estatura de él supone un problema, a causa de los prejuicios de la sociedad / comedia crítica

**3 D** Diga a sus alumnos que van a trabajar en parejas para escribir una reseña parecida a las del libro. Muéstrelas el tipo de información que pueden incluir en sus textos. Deles tiempo para ponerse de acuerdo sobre qué película van a escribir. Después, pase por las mesas para ayudarles en lo que necesiten y para supervisar sus producciones escritas.

Cuando terminen, puede proponerles jugar a una versión del clásico juego de las películas. Organice a los alumnos en grupos de dos o tres parejas, cada pareja describe la película sobre la que han escrito la reseña, pero sin decir el título, las otras parejas tienen que adivinar de qué película se trata.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 13 y 14

## Dar opiniones

**1 A y B** (41) Diga a sus alumnos que se fijen en el dibujo y en lo que dice el chico. Pregúnteles: **¿Por qué creéis que tiene estrés?** Deje que comenten sus hipótesis en clase abierta. Después, infórmeles de que van a escuchar una conversación en la que estos dos compañeros de clase hablan del estrés y los estudios, y que ellos tienen que elegir la frase que mejor resume lo que dicen. Deles tiempo para leer las tres frases y aclare las dudas de léxico que puedan tener. Asegúrese, especialmente, de que entienden qué significa **reducir** y **producir**. A continuación, reproduzca la grabación y haga una puesta en común para corregir.

Después, dígalos que van a volver a escuchar la conversación y que tienen que marcar las frases que escuchan para responder a la pregunta del enunciado. Ponga la grabación una o dos veces más si lo cree necesario. Luego, deje que comparen sus respuestas en parejas y corrija en clase abierta.

Escriba o proyecte en la pizarra: **Expresar opinión, mostrar acuerdo y mostrar desacuerdo** y pídale que marquen con colores diferentes los recursos que se utilizan en cada caso. Para la corrección, remítalos al cuadro de COMUNICACIÓN. Hágalos notar el uso de **pero** cuando queremos mostrar un acuerdo parcial.

### Soluciones

A La frase 1

B Las frases 2 y 5 no aparecen en el diálogo

**1 C** Pregunte a sus alumnos: **¿Y vosotros? ¿Tenéis estrés por los estudios? ¿Estáis de acuerdo con Sara o con**

**Carlos?** Escuche sus respuestas y después, invítelos a escribir tres opiniones sobre los estudios o el instituto. Deles tiempo para que piensen y escriban las frases. Mientras, pase por las mesas para ayudarles si lo necesitan. Luego, dígalos que las lean a su compañero y que reaccionen mostrando acuerdo o desacuerdo. Haga las correcciones necesarias en cada mesa.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 15, 16 y 17

**2 A y B** (42) Escriba o proyecte en la pizarra: /k/ y /z/ (θ) y reproduzca los sonidos correspondientes a cada símbolo. Luego, informe a sus alumnos de que van a escuchar 10 palabras y que tienen que indicar cómo se pronuncian. Ponga la grabación. Deje que comparen sus respuestas con un compañero y, si lo cree necesario, reproduzca la grabación una segunda vez antes de corregir en clase abierta.

Si lo considera oportuno, puede escribir o proyectar en la pizarra las palabras que han escuchado y pedir a sus alumnos que se fijen en cómo se escriben. Remítalos entonces al cuadro de ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN y léalo con ellos.

A continuación, dígalos que van a escuchar a hablantes del español de diferentes zonas. Pídale que marquen qué palabras pronuncian con seseo. Reproduzca el audio y haga una puesta en común en clase abierta.

### Solución

A 1 k; 2 z; 3 z; 4 z; 5 k; 6 z; 7 k; 8 z; 9 k; 10 z

B Se pronuncian con seseo: razón; cine; zapato; decir; cena

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 18 y 19

**3 A - C** Dibuje o proyecte en la pizarra un mapa mental como el del libro e invite a sus alumnos a completarlo individualmente en sus cuadernos. Deles unos minutos para hacerlo y, luego, haga una puesta en común y tome nota en la pizarra de lo que le digan. A continuación, muéstrelas el artículo sobre la importancia de la diversión. Explíqueles que es un artículo de una revista para jóvenes. Dígalos que en la primera lectura tienen que relacionar las frases del apartado B con cada párrafo. Anímelos a leer el texto sin preocuparse por las palabras que no entienden. Antes de corregir en clase abierta, pida a sus alumnos que comparen sus respuestas con un compañero. Invítelos ahora a resolver las dudas de léxico que presenta el texto.

Después, remítalos a las frases del apartado C, coménteles que son frases sacadas del texto. Pídale que escriban frases expresando acuerdo o desacuerdo y dando su opinión. Recomiéndeles consultar el cuadro de COMUNICACIÓN de la página anterior, si lo necesitan.

### Solución

B A 5; B 3; C 1; D 2; E 4

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 20, 21, 22, 23 y 24

**4** Organice a sus alumnos en grupos y dígalos que van a debatir sobre la importancia de la diversión. Lea con ellos las recomendaciones para preparar y llevar a cabo un debate que se sugieren en el cuadro RECORDAD. Después, deles tiempo suficiente para leer las preguntas sobre las que van a hablar y para preparar sus opiniones. Pase por las mesas para ayudar a sus alumnos en esta fase si lo necesitan. Mientras comenten sus opiniones, escuche sus intervenciones y tome nota de lo que quiera corregir o comentarles y hágalo cuando hayan terminado la actividad.

### Cuba / República Dominicana

**1** Pida a sus alumnos que se fijen en las imágenes de Cuba y República Dominicana, y pregúnteles: **¿Os apetece visitar alguno de estos países? ¿Qué preferís hacer de entre las actividades de las imágenes?** Deje que contesten en clase abierta. Después, lea en voz alta la primera frase: **Su capital es La Habana** y pregúnteles: **¿A qué país corresponde: a Cuba o a República Dominicana?** Luego, pídale que asocien el resto de las frases con uno de los dos países o con los dos. Permita que comparen sus respuestas con un compañero y, después, haga una puesta en común.

#### Solución

**República Dominicana:** d, g, l; **Cuba:** a, c, h, k; **Los dos países:** b, e, f, i, j

**2 A y B** Pregunte a sus alumnos: **¿Qué ritmos caribeños conocéis?** Indíqueles que en la actividad anterior se mencionan algunos. Interésese por si les gustan y si son músicas populares en su país o países. Deje que comenten estas cuestiones en clase abierta. Luego, diríjalos al artículo sobre el merengue y pregúnteles: **¿Conocéis a algún cantante de este ritmo? ¿Sabéis que instrumentos se utilizan para interpretar este ritmo?** Si no pueden responder, dígalos que van a conocer las respuestas a estas preguntas leyendo el texto. Pídale que completen también las tres frases de este apartado. Deles tiempo para leer el texto y deje que comparen sus respuestas en parejas; corrija, después, en clase abierta.

Después, organícelos en grupos y pídale que cada uno elija un ritmo caribeño diferente. Puede proponerles buscar información sobre ritmos clásicos como los que se mencionan en el enunciado o algunos más actuales, como el *dembow*, el *reggaeton*, etc. Dígalos que van a hacer una presentación ante el resto de los compañeros. Recomiéndeles utilizar fotografías, música o vídeos en sus presentaciones. Sugírales que relacionen estos ritmos con los bailes asociados a ellos. Mientras realizan las presentaciones, anime al resto de la clase a hacer preguntas o comentarios sobre los temas que se exponen.

#### Solución

A **1** la República Dominicana; **2** africanos; **3** el Festival del Merengue

**3** Pregunte a sus alumnos si conocen las canciones cuyas letras se reproducen en el libro. Luego, invítelos a buscarlas en internet y a escucharlas. Interésese por cuál les gusta más y por qué. Si lo cree conveniente, reproduzca estas canciones en clase y anímelos a cantarlas y bailarlas.

### Acción - Reflexión

Escriba en la pizarra: **diversión, estrés y aburrimiento**, y pregunte a sus alumnos con cuáles de las cinco fotografías relacionan estos temas. Dígalos que justifiquen sus respuestas expresando su opinión sobre las actividades que se ilustran en las imágenes. Deje que lo comenten en clase abierta.

#### Acción

Informe a los alumnos de que, en parejas, van a escribir un correo electrónico invitando a estudiantes de otro instituto a pasar una semana de intercambio en la ciudad de sus alumnos.

Dígalos que lean las instrucciones de la actividad. Si realiza los puntos 1-5 en clase, acérquese a cada pareja para asesorarles con su tarea. Recuérdeles utilizar los saludos y despedidas adecuados para un correo electrónico que estudiaron en la unidad 4. Para hacer la actividad más cercana a la realidad, puede proponerles que envíen el mensaje por correo electrónico a otro grupo de la clase (procurando que todos los grupos reciban un mensaje) o a usted.

#### Actitudes y valores

Promueva que sus alumnos reflexionen sobre su actitud cuando buscan información en internet para hacer presentaciones o trabajos de investigación. Escriba o proyecte en la pizarra: **¿Cómo buscas información en internet?** y deje que contesten en clase abierta. Luego, lea las tres frases y pídale que elijan, individualmente, la opción más adecuada para ellos. Puede preguntar a dos o tres alumnos qué han respondido o pedirles que comparen sus respuestas en pequeños grupos.

#### Reflexión

Antes de cerrar la unidad, fomente la reflexión sobre la diversión mediante las tres preguntas que se plantean en el libro. Invítelos a intercambiar sus opiniones sobre estas cuestiones en pequeños grupos y, finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

# 8 Clima

## Portadilla

Escriba o proyecte en la pizarra el título de la unidad y pregunte a sus alumnos: **¿Con qué asociáis esta palabra?** Deje que hagan una lluvia de ideas e invítelos a ir anotando en la pizarra lo que se les ocurra. Utilice esta información para valorar los conocimientos previos de sus alumnos sobre este tema. Si cree que el título de la unidad puede resultar poco transparente para sus alumnos, remítalos a la página de la PORTADILLA, muéstreles las fotografías y pregúnteles: **¿De qué creéis que trata esta unidad?**

Luego, pídale que comenten en pequeños grupos sus respuestas a las preguntas 1, 2 y 3. Asegúrese de que las entienden sin problemas. Deles tiempo suficiente para intercambiar sus opiniones. A continuación, hágales la pregunta 4 y deje que contesten en clase abierta.

Después, presente los objetivos de la unidad e infórmeles de que al final de la unidad escribirán un artículo informativo sobre un lugar con un clima ideal. Puede dirigirlos a la última página de la unidad y leer con ellos las instrucciones de ACCIÓN.

## El tiempo

**1 A y B** Puede empezar escribiendo o proyectando en la pizarra: **¿Qué tiempo hace en...?** Luego, muestre a sus alumnos la tabla del apartado A. Lea en voz alta la columna de la izquierda y coménteles que son expresiones para describir el tiempo atmosférico. Dígales que marquen con una X los fenómenos propios de cada estación en el país o en la ciudad en la que se encuentren. Adviértales de que no existe una opción única. Deles unos minutos para completar la tabla. Después, anímelos a comparar oralmente sus respuestas con las de un compañero, siguiendo el modelo que se ofrece en el apartado B. Finalmente, haga una breve puesta en común.

Luego, remítalos al cuadro de COMUNICACIÓN de esta página y pídale que lo lean individualmente. Insístales en el uso de las formas impersonales de los verbos y resalte las formas de expresar la temperatura.

Puede proponer a sus alumnos la siguiente actividad para ayudarles a sistematizar el léxico relacionado con el clima. Organice la clase en parejas y reparta a cada una un juego de tarjetas como las que se incluyen en la **Ficha 13**. Proporcióneles también unas tijeras y pegamento. Escriba

o proyecte en la pizarra en columnas y, si fuera posible, en diferentes colores: **está...**, **hace...**, **hay...**, **estamos...** y **verbo**. En primer lugar, indíqueles que tienen que completar las expresiones con el verbo adecuado en cada caso. Como ejemplo, señale la tarjeta de sol y diga: **¿Cómo se dice? ¿Está sol? ¿Hace sol? ¿Hay sol?** Espere a que le den la respuesta correcta y complete la expresión en la tarjeta. Anímelos a utilizar diferentes colores u otro tipo de distinción gráfica para cada verbo. Adviértales de que la tarjeta de viento tienen que completarla con los dos verbos con los que se puede usar. Después, pídale que recorten y peguen las tarjetas, de forma que en una cara esté el dibujo y, en la otra, la expresión correspondiente. Cuando tengan todas las tarjetas, dígales que las mezclen y que las coloquen en un montón con el dibujo en la cara visible. A continuación, uno de los alumnos muestra al otro una tarjeta por el lado del dibujo. El otro alumno tiene que decir la expresión que corresponda. El primer alumno gira la tarjeta para que su compañero compruebe si ha acertado.

**1 C y D**  Complete la pregunta en la pizarra con los nombres de las cuatro capitales que aparecen en este apartado:

¿Qué tiempo hace en...	Londres?
	Moscú?
	Bangkok?
	Lima?

Pregunte a sus alumnos de qué países son capitales, para comprobar que entienden a qué ciudades se refieren. Luego, pregúnteles si saben qué tiempo hace normalmente en ellas. Deje que lo comenten en pequeños grupos. A continuación, infórmeles de que van a escuchar la previsión del tiempo en la radio para estos lugares. Pídale que marquen la opción adecuada según la información que escuchen. Reproduzca la grabación una o dos veces. Después, permita que comparen sus respuestas con un compañero, antes de hacer la corrección en clase abierta.

Remita a sus alumnos al cuadro de LÉXICO de esta página y recuerde con ellos las estaciones del año en español. A continuación, pregúnteles en qué meses empieza cada estación en su país. Si fuera necesario, remítalos a la secuencia didáctica «Datos personales» de la unidad 1 para repasar los meses del año. Luego, pregúnteles: **¿Dónde está Argentina? ¿Sabéis cuándo comienza cada estación en ese país?** Guíelos para comentar las diferencias en la dis-

tribución de las estaciones entre el hemisferio norte y el hemisferio sur.

### Solución

C Londres **b**; Moscú **a**; Bangkok **c**; Lima **c**  
**D** Las estaciones en Argentina (en el hemisferio sur) son: **primavera**: septiembre, octubre y noviembre; **verano**: diciembre, enero y febrero; **otoño**: marzo, abril y mayo; **invierno**: junio, julio y agosto

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1 y 2

**2 A y B** (45) Antes de empezar, puede escribir o proyectar en la pizarra los ejemplos del cuadro de COMUNICACIÓN de esta página y añadir algunos más. Resalte de alguna forma los conectores. Por ejemplo:

- **Hace sol en Mendoza. Además, hace mucho calor.**
- **En Río Negro llueve. Además hay viento.**
- **Aunque hace sol en Buenos Aires en este momento, va a llover por la tarde.**
- **Aunque en Tierra de Fuego hace sol, hace mucho frío.**

Diga a sus alumnos que observen las frases. Señale las palabras marcadas y explíqueles que se trata de conectores, de palabras que sirven para unir, con significados diferentes, dos frases o dos informaciones. Pídales que, en parejas, comenten cuál es el significado de **además** y de **aunque**. Deles unos minutos para intercambiar sus impresiones y, después, diríjalos al cuadro de COMUNICACIÓN de esta página para comprobar sus respuestas. Resuelva en clase abierta las dudas que surjan.

**Repasa** Remita a sus alumnos a la secuencia «Carácter» de la unidad 2, o al apartado «Los conectores» del ANEXO de gramática, para revisar el uso de los conectores *y*, *pero* y *también*. Repase, además, los cuatro puntos cardinales que conocieron en la unidad 3.

A continuación, pídale que se fijen en el mapa de Argentina con la previsión del tiempo e invítelos a completar el texto con los conectores adecuados en cada caso. Deje que comparen sus respuestas con un compañero y, luego, reproduzca la grabación para hacer la corrección. Hágales notar que en las previsiones, al referirse al futuro, se utiliza en ocasiones la estructura **ir a + infinitivo**, que estudiaron en la secuencia didáctica «Hacer planes» de la unidad 7.

Después, puede mostrarles las imágenes del glaciar Perito Moreno y de la Quebrada de Cafayate. Pregúnteles: **¿Qué tiempo creéis que hace normalmente en estos lugares? ¿Qué indica la previsión del tiempo para hoy?** Ayúdelos a localizarlos en el mapa y pídale que escriban frases utilizando conectores.

### Solución

A **1** Aunque; **2** y; **3** pero; **4** Además; **5** también; **6** y

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 3 y 4

**3 A y B** Distribuya a sus alumnos en parejas y pídale que cada uno elija uno de los cuatro mapas del tiempo de Argentina que se reproducen en la actividad. Dígales, que tienen que adivinar el mapa elegido por su compañero realizando preguntas que solo pueden tener como respuesta sí o no. Remítalos al modelo del libro. Pase por las mesas mientras realizan la actividad y haga las correcciones necesarias.

Después, dígales que escriban la previsión del tiempo para su país. Indíqueles que tienen que hablar de la previsión en las diferentes regiones. Anímelos a utilizar expresiones variadas. Puede sugerirles acompañar el texto con un mapa como los de Argentina.

### Avanza

Anime, a aquellos alumnos que estén interesados, a grabar en vídeo su previsión del tiempo. Permita que elijan si quieren hacer un vídeo imitando las secciones del tiempo en la televisión o un vídeo a partir de diapositivas con imágenes y la lectura del texto con voz en off.

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 5

## El clima en nuestras vidas

**1** Antes de empezar, puede ampliar y recortar tarjetas con estados de ánimo (como las que se incluyen). Muéstreselas a sus alumnos (también puede proyectarlas) y explíqueles que expresan diferentes estados de ánimo. Pídales que las clasifiquen en estados de ánimo positivos y estados de ánimo negativos. Indíqueles que pueden preguntarse entre ellos o buscar en el diccionario el significado de las palabras que no conocen.

estar alegre	estar triste
estar desmotivado/-a	sentirse guapo/-a
estar motivado/-a	sentirse deprimido/-a

A continuación, pregúnteles cómo influye el clima en su estado de ánimo. Anímelos a comentarlo en pequeños grupos. Lea en voz alta el modelo del libro como ejemplo. Después, haga una breve puesta en común.

**2 A** Empiece leyendo el título del artículo: **La influencia del clima** y escríbalo o proyéctelo en la pizarra junto a: **En los hábitos**, **En la salud** y **En el ánimo**. Invite a sus alumnos a imaginar de qué forma puede influir el clima sobre estos aspectos. Deje que lo comenten durante unos minutos en grupos de tres o cuatro alumnos y después haga una puesta en común. Recoja en la pizarra sus ideas.

A continuación, pídale que, individualmente y en silencio, lean el artículo y que coloquen los tres títulos propuestos en el lugar que crean más adecuado. En esta primera lectura,

# 8 Clima

aconséjeles no preocuparse por las palabras que no conocen, sino por intentar entender el sentido general de cada parte. Cuando terminen la lectura, deje que comparen sus respuestas con las de un compañero y corrija en clase abierta.

Después, remítalos al cuadro de LÉXICO de esta página. Si quiere, puede proponerles la actividad de la **Ficha 14.1** para que deduzcan el significado de los diferentes tipos de clima.

## Solución

**A** Agentes climáticos y sus consecuencias; **B** En la salud; **C** En los hábitos

## Solución de la ficha

**1** b, d; **2** b; **3** e, f; **4** f; **5** d; **6** a, g

**2 B - F** Pida a sus alumnos que vuelvan a leer el párrafo 1 y que encuentren dos adjetivos positivos y dos negativos. En la corrección en clase abierta aclare el significado de las palabras que no conozcan.

Luego, dígalos que lean el párrafo 2 de nuevo y que contesten a las preguntas del apartado C. Indíqueles que contesten con las palabras del texto, pero en la puesta en común asegúrese de que entienden lo que significan.

Muestre la tabla que se reproduce en el apartado D y señale las palabras resaltadas. Pida a sus alumnos que busquen estas frases en el párrafo 3 y que anoten en la tabla a qué se refieren estas palabras. A modo de ejemplo, lea en voz alta o proyecte en la pizarra: **...estudia la influencia que el clima tiene en los seres humanos, tanto por sus efectos terapéuticos como por sus posibles daños para la salud.** Y hágales ver que en ambos casos **sus** se refiere al clima. Deles tiempo suficiente para que encuentren las otras dos frases y las analicen. Después, pídale que comparen sus respuestas con un compañero. En la puesta en común, explíqueles que este tipo de referencias son necesarias en los textos para evitar repeticiones o frases excesivamente largas.

Si lo cree necesario, remítalos al apartado de «Los posesivos» del ANEXO de gramática, para revisar este contenido gramatical que estudiaron en las unidades 1 y 2.

Después, dígalos que lean por segunda vez el párrafo 4. Aclare las dudas de léxico que puedan surgir. A continuación, pídale que completen las frases del apartado E. Deje que comparen sus respuestas en parejas y después haga la corrección en clase abierta.

## Repasa

Proponga a sus alumnos repasar las estructuras que expresan una condición con **si** + infinitivo. Remítalos a la sección Invitar de la unidad 7.

Finalmente, pídale que vuelvan a leer el párrafo 5, y que elijan el significado adecuado de las palabras **hábito**, **horario** y **habituales**. Coménteles que en muchas ocasiones podemos deducir el significado de las palabras que no conocemos por el contexto en el que aparecen. Corrija la actividad en clase abierta.

## Solución

**B Positivos:** alegres, guapos; **Negativos:** dormilones, desmotivados

**C 1** La luz solar influye en ciertas actividades del cerebro que se relacionan con el estado de ánimo de las personas; **2** En países de largos inviernos, al disminuir la luz solar hay gente que se siente deprimida; **3** En países con climas tropicales, la gente se siente más optimista, alegre y participativa

**D** el clima; la temperatura extrema; enfermedades

**E 1** hace frío; **2** hay mucha humedad ambiental; **3** llueve o nieva

**F 1** a; **2** c; **3** c

**3** Cierre las actividades de comprensión del artículo sobre la influencia del clima, preguntando a sus alumnos si están de acuerdo con el texto. Dígalos que amplíen las respuestas que dieron en el ejercicio 1 hablando ahora de qué forma influye en su salud y en sus hábitos. Puede preguntarles: **¿Dormís más en verano o en invierno? ¿Coméis cosas diferentes?** Deje que lo comenten en parejas y después haga una breve puesta en común.

## Avanza

Para seguir profundizando en la comprensión del artículo del ejercicio 2, proponga a sus alumnos volver a leerlo y que marquen la frase que les parece más importante en cada párrafo. Deles tiempo suficiente para hacerlo individualmente (o déjelo como tarea para casa). Después, haga una puesta en común en la que sus alumnos tienen que justificar por qué han resaltado sus frases. Dirija una reflexión sobre las informaciones principales y secundarias del texto.

## CE

## Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 6 y 7

**4 A - C** Escriba o proyecte en la pizarra: **colores**. Señale los rectángulos de colores que se reproducen en el apartado A y pregunte a sus alumnos **¿Sabéis cómo se dicen en español?** A continuación, pídale que escriban los nombres. Indíqueles que pueden preguntar a un compañero o buscarlos en un diccionario. Durante la corrección en clase abierta comente los adjetivos **claro** y **oscuro**.

## Avanza

Sugiera a aquellos alumnos que quieran ampliar el léxico de los colores buscar cómo se dicen en su lengua **granate**, **azul marino**, **salmón**, **caqui** y **beis**. Después, pregúnteles: **¿Cuál es vuestro color preferido?** Si no es ninguno de los que aparecen en el libro, anímelos a preguntarle a usted o a buscarlo en el diccionario. Si lo cree conveniente, puede proponerles elaborar un gráfico con los colores preferidos en la clase. Reserve un lugar en la clase para colocarlo y que les sirva de ayuda visual.

A continuación, pregúnteles con qué colores relacionan las estaciones del año. Deles unos minutos para pensarlo y anímelos después a comentarlo en parejas. Luego, haga una breve puesta en común. Puede remitirlos a las fotografías

de la PORTADILLA y pedirles que describan los colores de cada una.

Para introducir el apartado C, puede comentar que los colores suelen asociarse con cosas diferentes en cada cultura. Invítelos a completar las frases con las cosas con las que los relacionan ellos. En la puesta en común puede preguntarles: **¿Tenéis todos las mismas cosas?** Si en la clase hay alumnos de diversas culturas, fomente el intercambio de informaciones y el respeto por la diferencia.

#### Solución

A **1** rosa; **2** verde oscuro; **3** azul; **4** negro; **5** rojo; **6** naranja; **7** violeta; **8** amarillo; **9** verde claro; **10** gris; **11** blanco; **12** marrón

C Asociaciones frecuentes en España: **1** la nieve; **2** el carbón; **3** el cielo; **4** el sol; **5** un pimiento; **6** un tomate

Después, remita a sus alumnos al cuadro de LÉXICO. Recuérdeles que los colores cuando acompañan a un sustantivo, funcionan como adjetivos y por eso concuerdan en número y género con él. Si quiere que sus alumnos practiquen la concordancia de los colores, puede invitarles a hacer la actividad de la **Ficha 14.2**.

#### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 8, 9 y 10

## El clima perfecto

**1 A** Pregunte a sus alumnos: **¿Cuándo preferís ir de vacaciones? ¿En verano o en invierno? ¿Cuál es el clima perfecto para vuestras vacaciones?** Invítelos a comentarlo oralmente en parejas y, después, haga una breve puesta en común.

**1 B y C** **46** Contextualice la actividad y dirija la atención de sus alumnos hacia la ilustración. Haga que se fijen en los folletos de Mar de Plata y Pinamar y pregúnteles: **¿Qué tipo de lugares creéis que son? ¿Sabéis dónde están?** Deje que hagan sus hipótesis en clase abierta y si no lo saben, dígalos que son dos ciudades de Argentina. Indíqueles que en la primera escucha solo necesitan comprender la idea general de lo que dicen. **¿Qué ciudad prefieren?** Reproduzca la grabación y deje que respondan en clase abierta.

A continuación, infórmeles de que van a volver a escuchar la conversación entre Yanina y Antonio. Deles tiempo para leer las frases antes de reproducir el audio. Después de escuchar la grabación, pídale que comparen sus respuestas con un compañero y corrija en clase abierta.

**Repasa** Pida a sus alumnos que vuelvan a leer las frases y que señalen los adjetivos que sirven para describir lugares. Aclare el significado de las palabras nuevas y remítalos al cuadro de LÉXICO de la sección «Una ciudad» de la unidad 3 para revisar los adjetivos que estudiaron allí.

Dirija a los estudiantes al cuadro de COMUNICACIÓN y presénteles las estructuras para hacer comparaciones. Si lo cree conveniente, puede copiar o proyectar en la pizarra la tabla de la **Ficha 15.1** y decir a sus alumnos que la completen. Propóngales hacerlo individualmente y, después, pida a uno o varios voluntarios que salgan a la pizarra para hacer la puesta en común. Insista en que cuando se expresa igualdad con sustantivos es necesario hacer la concordancia de número y género.

Después, muestre a sus alumnos las fotografías de Mar del Plata y de Pinamar que se reproducen en el apartado D. **¿Qué les parecen? ¿Qué diferencias observan?** Puede guiarles para que comparen las casas, la cantidad de gente, el ambiente, el tipo de turismo... A continuación, invítelos a completar las frases de más abajo, teniendo en cuenta todo lo que saben sobre estas dos ciudades. Deles unos minutos para escribir sus frases y compararlas con un compañero. Luego, haga una puesta en común en clase abierta.

Si quiere, puede involucrar a sus alumnos en la elección entre estos dos destinos de vacaciones, animándoles a comentar en parejas cuál de estas dos ciudades prefieren ellos. En clase abierta, interétese por cuál es la ciudad que prefiere la mayoría de sus alumnos.

#### Solución

B Yanina prefiere Mar del Plata y Antonio prefiere Pinamar.

C **1** V; **2** F; **3** V; **4** F; **5** F; **6** V; **7** F; **8** V

D **1** buscas una ciudad turística; **2** Pinamar es menos ruidosa; **3** vives en Buenos Aires; **4** Mar del Plata es más barata

#### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 11

**1 E** Muestre a sus alumnos las imágenes de este apartado. Lea el modelo de lengua e invítelos a comentar en parejas qué opciones prefieren. Anímelos a utilizar las estructuras de comparación para justificar sus elecciones. Después, haga una breve puesta en común. Puede preguntarles: **¿Tenéis las mismas preferencias?**

**2** Distribuya a sus alumnos en parejas. Pídale que elijan dos ciudades diferentes para ir de vacaciones. Infórmeles de que tienen que buscar información sobre ellas: qué tipo de ciudades son, dónde están, cómo se puede llegar, qué actividades se pueden realizar, cómo es el ambiente... Pase por las mesas para ayudar a sus alumnos en esta fase si lo necesitan. Después, dígalos que las comparen y que decidan cuál es la mejor opción para ellos. Si su grupo no es muy numeroso, puede invitarlos a presentar la comparación de las dos ciudades al resto de sus compañeros, para que decidan entre todos cuál es la mejor opción. Mientras, comenten sus opiniones, escuche sus intervenciones y tome nota de lo que quiera corregir o comentarles y hágalo cuando hayan terminado la actividad.

# 8 Clima

**3** <sup>47</sup> Pregunte a sus alumnos si notan algo diferente cuando escuchan a Yanina y a Antonio. Espere a que le comenten que no pronuncian igual o que no tienen el mismo acento. Explíqueles que Yanina es argentina y Antonio es español. Dígales que van a volver a escuchar algunas partes de la conversación y que se fijen en cómo pronuncian las palabras resaltadas. Reproduzca la grabación una o dos veces y remítalos al cuadro de ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN.

### Solución

Yanina pronuncia la *ll* y la *y* con una vibración especial; Antonio pronuncia la *ll* como la *y*, es decir, es yeísta

**4** <sup>48</sup> Infórmeles de que van a escuchar a dos mujeres, una de Argentina y otra de España, diciendo las frases de este ejercicio. Pídale que las escuchen y decidan, teniendo en cuenta la pronunciación de cada una, de dónde son.

Llámeles la atención sobre la frase 6: **Yo me llamo Daniela, ¿y vos?** Coménteles que en Argentina y en otros países de Hispanoamérica no se utiliza el pronombre de sujeto *tú*, sino *vos* y que algunos verbos tienen una forma diferente para esta persona. Remítalos al cuadro de GRAMÁTICA sobre el voseo.

### Solución

1 A; 2 E; 3 E; 4 A; 5 E; 6 A

**5** Pida a sus alumnos que completen este fragmento de la conversación entre Antonio y Yanina. Dígales que deben completarlo con las formas adecuadas del verbo **poder**, teniendo en cuenta que Antonio es español y Yanina argentina. Indíqueles que se fijen en el cuadro de GRAMÁTICA para ayudarse. Deles unos minutos para hacer el ejercicio. Haga que comparen sus respuestas con las de un compañero y remítalos a la transcripción de la conversación en las páginas finales del libro para hacer la corrección.

### Solución

1 puedes; 2 puedes; 3 podés; 4 podés

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 12, 13 y 14

## Argentina

**1 A y B** <sup>49</sup> Anime a sus alumnos a contestar a las cinco preguntas de este apartado para comprobar cuánto saben ya sobre Argentina. Permita que comparen sus respuestas con las de un compañero. Infórmeles de que van a escuchar una grabación para corregir sus respuestas. Reproduzca el audio y después haga una breve puesta en común.

### Solución

1 a; 2 c; 3 b; 4 b; 5 a

**2 A y B** Antes de empezar, recuerde a sus alumnos que ya conocen algunas de las provincias de Argentina. Puede preguntarles cuáles recuerdan. Escriba o proyecte en la pizarra: **región norte, región central, región oeste y región sur**. Después, pídale que se fijen en el mapa en el que se distinguen las cuatro regiones de Argentina y que las localicen. Dígales que observen las fotografías y que, sin leer los textos, imaginen como es el clima de cada zona. Escuche las hipótesis y escriba en la pizarra lo que digan.

A continuación, pídale que lean el artículo y que contesten a las preguntas propuestas en el apartado A. Deles tiempo para leer y contestar sus preguntas y, luego, deje que comparen sus respuestas en parejas, antes de corregir en clase abierta. Si lo cree conveniente, puede proponer a sus alumnos hacer una pequeña reflexión sobre la comprensión lectora y los textos informativos. Entrégueles la **Ficha 15.2**. Sería interesante que comentaran las respuestas en clase abierta.

Después, invítelos a comentar oralmente en parejas la variedad climática de otros países. Indíqueles que piensen en el país del que van a hablar y que escriban algunas frases sobre las diferentes regiones de ese país para preparar sus intervenciones. Pase por las mesas para ayudarles, si lo necesitan. Deles tiempo suficiente para que cada alumno hable de un país diferente y, después, haga una puesta en común en clase abierta.

### Solución

A **1** Es debido a la amplia longitud y latitud del país; **2 Región norte:** veranos cálidos y húmedos, inviernos secos y suaves; **Región central:** clima templado húmedo con veranos cálidos de muchas lluvias, microclimas fríos en las zonas elevadas andinas; **Región oeste:** clima seco o árido con mucho sol; **Región sur (o la Patagonia):** clima árido y frío en la Patagonia andina, y clima frío, muy húmedo y con fuertes vientos en la región extraandina y tercio sur de Tierra del Fuego; **3** En la región oeste; **4** El clima templado característico de La Pampa, en la región central; **5** En la región oeste; **6** Porque el clima es seco o árido con mucho sol, clima ideal para el cultivo de la vid; **7** En la región sur

### Solución de la ficha

A Respuesta libre  
B 1, 5, 6, 8, 9 y 10

**3** <sup>50</sup> Puede empezar preguntando a sus alumnos: **¿Qué región de Argentina preferís vosotros para ir de vacaciones? ¿Y para vivir?** Coménteles que, desde la colonización por parte de los españoles, entre los siglos *xvi* y *xvii*, Argentina ha recibido diversas olas migratorias. Puede preguntarles: **¿Sabéis de dónde?** Es posible que mencionen a los españoles, italianos y alemanes. Si no lo saben, dígales que lo van a descubrir en esta actividad.

Infórmeles de que van a escuchar y leer una entrevista a un historiador argentino y que tienen que completar la ta-

bla con la información que escuchan. Reproduzca la grabación y, deles tiempo para escribir sus respuestas. Después, permítales comparar sus respuestas en parejas, antes de corregir en clase abierta. Si lo cree oportuno, pueden volver a escuchar la entrevista para observar la pronunciación del historiador argentino.

### Solución

País de origen	Región	Características de la región
Italia	centro	clima templado diversidad de paisajes zonas agrícolas y ganaderas
España	oeste	hace calor viñedos y olivares
Siria Líbano	norte	climas cálidos paisajes desérticos
Inglaterra Alemania	sur	nieva hace frío

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 18

## Acción - Reflexión

Dirija la atención de los alumnos a las fotografías y dígalas que corresponden a diferentes lugares de Argentina, pregunte en clase abierta: **¿Qué época del año creéis que es?** Acepte como respuesta **verano**, pero destaque que las fotografías se han tomado entre diciembre y marzo. Pregúnteles si en su país el tiempo es similar durante esos meses y pídale que recuerden las diferencias en las estaciones del año entre el hemisferio norte y el hemisferio sur. Luego, interétese por cuáles de los lugares de las fotografías son los favoritos de sus alumnos. Anímelos a explicar sus razones.

### Acción

A Organice a sus alumnos en grupos pequeños y recuérdelos que van a redactar un texto informativo sobre un lugar con clima perfecto, ideal para ellos. Advértales de que puede ser un sitio real o un sitio inventado por ellos. Pídale que lean los pasos que tienen que seguir y recomiéndelos que, a la hora de escribir el texto, elaboren antes un esquema para organizarlo bien. Anímelos a unir las frases

utilizando los conectores que han estudiado en esta unidad y dígalos que tienen que tener en cuenta las características de los textos informativos que comentaron en la sección anterior.

Advértales de que después van a votar el mejor de la clase. Si lo cree conveniente, puede pedirles que entre todos elaboren una tabla con los criterios que se van a tener en cuenta en la votación posterior. Puede sugerirles algunos: cuál cumple mejor con las características de un texto informativo, cuál está mejor organizado, cuál tiene menos errores gramaticales y de ortografía, cuál tiene mejores fotografías o ilustraciones, cuál es más interesante u original... También puede proponerles que sigan los criterios que utilizan en la autoevaluación para cualquier tarea de producción escrita: lengua, contenido y formato.

B Antes de realizar la votación, y si no lo han hecho en el apartado anterior, pida a sus alumnos que definan los criterios que van a tener en cuenta para elegir el mejor artículo. A continuación, deles tiempo para leer los textos de sus compañeros y para ponerse de acuerdo sobre cuál les gusta más. Finalmente, haga una puesta en común en la que un representante de cada grupo expone el resultado de la elección en su grupo y sus razones.

### Actitudes y valores

Promueva que sus alumnos reflexionen sobre su actitud cuando trabajan en parejas o en equipos. Lea las tres frases de este apartado y pídale que elijan, individualmente, la opción más adecuada para ellos. Puede preguntar a dos o tres alumnos qué han respondido o pedirles que comparen sus respuestas en pequeños grupos.

### Reflexión

Antes de cerrar la unidad, fomente la reflexión sobre la influencia del clima en nuestras vidas y en las diferentes culturas mediante las tres preguntas que se plantean en el libro. Invítelos a intercambiar sus opiniones sobre estas cuestiones en pequeños grupos y, finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 15, 16 y 17

# 9 Viajes

## Portadilla

Muestre a sus alumnos las fotografías de la portadilla y lea los pies de foto. A continuación, hágales las preguntas 1, 2 y 3 en clase abierta y escuche sus respuestas. Utilice esta información para valorar los conocimientos previos de sus alumnos sobre este tema. Luego, hágales la pregunta 4 y tome nota en la pizarra de los lugares que mencionen. En caso de que los nombres de los lugares que den tengan traducción al español, proporciónesela.

Después, lea en voz alta el título de la unidad, presente los objetivos y la acción que van a realizar al final: organizar un viaje para toda la clase. Si lo cree conveniente, diríjalos a la última página de la unidad y lea con ellos las instrucciones de ACCIÓN.

## Saber viajar

**1 A** Antes de empezar, puede dibujar o proyectar en la pizarra un mapa mental y escribir en el centro: **Vacaciones**. Pregunte a sus alumnos: **¿Qué tipo de vacaciones podemos hacer?** Motívelos para realizar entre todos una lluvia de ideas. Después, remítalos a la lista de tipos de vacaciones de este apartado, para que comprueben si han sugerido las mismas. Aclare el significado de las que no entiendan. A continuación, lea el modelo de lengua del libro y pídale que, en parejas, comenten qué tipo de vacaciones suelen hacer y qué actividades realizan en ellas. Para terminar, puede proponerles completar el mapa mental de la pizarra con las actividades que han mencionado para cada tipo de vacaciones. Puede realizar un solo mapa con todas las sugerencias de la clase o pedir a cada pareja que haga su propio mapa mental. Si lo cree conveniente, reserve un espacio en la clase para exponerlos y que sirvan de ayuda para el resto de la unidad.

**Repasa** Puede aconsejarles revisar el léxico de actividades antes, durante o después de la actividad. Para ello, remítalos al apartado «Actividades de ocio» de la unidad 7, en el ANEXO de léxico.

### CE Cuaderno de ejercicios

#### Ejercicio 1

**1 B - D** **51** Pregunte a sus alumnos: **¿Conocéis México? ¿Qué tipo de vacaciones creéis que pueden hacerse allí?** Muéstreles el mapa y pídale que lean en voz alta el nombre de las ciudades que aparecen en él. Deje que contesten en clase abierta. Luego, contextualice la actividad y díga que en la primera escucha solo deben responder qué tipo de actividad prefieren cada uno. Reproduzca la grabación y, después, pídale que comparen sus respuestas con un compañero. Haga la corrección en clase abierta.

A continuación, infórmeles de que van a volver a escuchar la conversación entre Yago y Yolanda y que deben marcar a quién se refiere cada información. Reproduzca la grabación y deje que sus alumnos comparen sus respuestas en parejas antes de corregir en clase abierta.

Por último, pídale que encuentren las ciudades de las que hablan en el mapa. En la puesta en común, puede preguntarles: **¿Qué tipo de vacaciones preferís vosotros en México? ¿Vacaciones de playa o vacaciones culturales?**

#### Solución

**B** Yago quiere unas vacaciones de playa; Yolanda quiere unas vacaciones culturales

**C 1** Yago; **2** Yolanda; **3** Yago; **4** Yago; **5** Yago y Yolanda; **6** Yago

**D** Acapulco, Guadalajara, Puebla, Cuernavaca y Playa del Carmen

### CE Cuaderno de ejercicios

#### Ejercicio 2

**2 A y B** Diga a sus alumnos que observen la ilustración y que, en parejas, relacionen las partes numeradas del dibujo con las palabras del cuadro de LÉXICO. Deje tiempo para que sus alumnos comenten sus respuestas. Si tienen dudas, remítalos a la portadilla para recordar el nombre de algunos accidentes geográficos. En la puesta en común en clase abierta, puede preguntarles: **¿Hay volcanes en tu país? ¿Qué accidentes geográficos no hay?**

Después, puede proponerles el siguiente juego para practicar de forma lúdica este léxico. Organice a los alumnos en equipos de cuatro o cinco. Reparta a cada grupo una copia de la **Ficha 16** y pídale que la completen. El equipo que termine antes gana. Si ningún grupo completa la ficha, ponga un tiempo límite para concluir la actividad y dé como ganador al grupo que tenga más respuestas correctas.

Indíqueles que pueden completar la ficha con lugares de todo el mundo. Si quiere, puede compensar a aquellos que hagan referencia a lugares del mundo hispano con puntos dobles, por ejemplo.

**Avanza** Proponga a sus alumnos hacer otro dibujo, parecido al del libro, que incluya más accidentes geográficos. Pídales que coloquen etiquetas con los nombres correspondientes. También puede invitarlos a incluir este léxico en el diccionario de la clase.

Muestre a la clase o proyecte en la pizarra una fotografía de algún lugar emblemático del país en el que se encuentran. Pregunte a sus alumnos: **¿Conocéis este lugar?** Espere a que varios alumnos contesten en clase abierta. A continuación, pídale que escriban una lista de los lugares que conocen ellos y que pregunten a sus compañeros, siguiendo el modelo de lengua del libro. Remítalos al cuadro de GRAMÁTICA de la página siguiente y presénteles la forma de la primera persona de **conocer**.

Puede comentarles que los lugares más conocidos pueden recibir un nombre en español, como las ciudades o los ríos: Londres, río Támesis, Nueva York, río Sena... Si fuera necesario, anímelos a buscar en internet el nombre en español de los lugares que han nombrado.

Si lo cree conveniente, puede completar la actividad llevando a la clase un mapa en gran formato del país en el que están y pedir a sus alumnos que coloquen fotografías de los lugares de los que han hablado. Si no es un grupo muy numeroso, puede dar a cada alumno chinchetas de dos colores. Dígales que las coloquen junto a las fotografías para indicar los lugares que conocen y los que no. Este mapa les puede ayudar en la ACCIÓN final.

#### Solución

A 1 isla; 2 montaña; 3 playa; 4 lago; 5 bosque; 6 volcán; 7 río; 8 catarata

#### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 3

**3 A** Contextualice la actividad y pida a sus alumnos que lean el diálogo de la viñeta. Aclare las dudas del léxico que no conozcan y pregúnteles si saben hacer alguna de las seis actividades de la lista. Pídales que completen las frases usando **Sé** o **no sé** y que después les pregunten a sus compañeros siguiendo el modelo del libro.

Hágales notar que **saber**, igual que **conocer**, es irregular en la primera persona del singular. Diríjalos al cuadro de GRAMÁTICA para que observen otros verbos con esta misma irregularidad. Puede preparar carteles grandes con la conjugación de estos verbos y colgarlos por la clase.

Después, lea con ellos la lista de los medios de transporte del cuadro de LÉXICO de esta página y señale los dos verbos y la preposición con los que suelen utilizarse: **ir en** y **viajar en**. Si lo cree conveniente, coménteles que cuando hablamos de capacidades también suele utilizarse

**montar: montar en bici, montar en moto...** Y llámeles la atención sobre la expresión **montar a caballo** o **ir a caballo**.

**3 B** Escriba o proyecte en la pizarra el título de esta doble página: **Saber viajar** y pregunte a sus alumnos: **¿Qué es importante saber hacer para viajar?** Después, remítalos a la lista de actividades del libro y añada en la pizarra las que no se hayan mencionado antes. Asegúrese de que todos sus alumnos entienden lo que significan. A continuación, anímelos a comentar en parejas cuáles les parecen más importantes a ellos y por qué. Mientras realizan la actividad, pase por las mesas y observe las producciones de sus alumnos. Corríjalos, si es necesario. Después, haga una breve puesta en común para conocer qué es lo más importante para la mayoría de la clase.

#### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 4 y 5

**4** Antes de empezar, remítalos al cuadro de COMUNICACIÓN de esta página y lea los ejemplos de uso de **saber** y **conocer**. Puede sugerirles que los traduzcan a su lengua para que reflexionen sobre las diferencias entre ambas lenguas.

Una vez hayan trabajado la diferencia entre **saber** y **conocer**, pídale que completen las frases de esta actividad. Deje que comparen sus respuestas con un compañero antes de hacer la corrección en clase abierta.

#### Solución

A 1 sabes / sé; 2 sabes / conozco; 3 conocemos; 4 conozco; 5 saben; 6 conoces / conozco

#### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 6 y 7

**5** Presente el contexto del artículo y pregunte a sus alumnos: **¿Creéis que es importante conocer las costumbres y la cultura del lugar a donde viajamos?** Deje que comenten sus opiniones en clase abierta. Luego pídale que lean el artículo y que comparen las costumbres de las que se habla en él con las de su país. Escuche las respuestas de sus alumnos y aproveche para aclarar las dudas de comprensión que hayan podido surgir durante la lectura. Procure que la actividad promueva el respeto por las diferencias culturales y evite las valoraciones como **raro**, **extraño...**

**Avanza** Para ampliar este tema, anime a sus alumnos a comentar otros hábitos culturales que conozcan. Si no se les ocurre nada, puede sugerirles que busquen en internet. Si el tema despierta interés, puede proponerles diseñar carteles en los que reflejen estas costumbres, tomando como modelo el artículo que han leído.

#### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 8, 9, 10, 11 y 12

# 9 Viajes

## Descubrir

**1**  Antes de empezar, pida a sus alumnos que se fijen en el plano de México D. F. y pregúnteles: **¿Qué monumentos hay en el centro de México D. F.?** Deles tiempo para observar el plano y repase el léxico de monumentos que ya trabajaron en la unidad 3. Infórmeles de que van a escuchar y leer cuatro conversaciones entre Yolanda y la gente que le indica cómo llegar al Templo Mayor. Dígales que marquen en qué punto de la ciudad está Yolanda en cada caso. Deles tiempo para volver a observar el plano. Reproduzca la grabación y, luego, deje que comparen sus respuestas en parejas. En la puesta en común, pídale que se fijen en las palabras resaltadas en negrita. Si lo cree necesario, remítalos al cuadro de GRAMÁTICA de la sección «Una casa» en la unidad 3 para repasar los marcadores de lugar.

### Solución

A 3; B 2; C 1; D 4

**2** A - C Distribuya a sus alumnos en parejas y explíqueles la dinámica de la actividad:

- En el apartado A cada uno tiene que colocar en su mapa tres edificios diferentes. Insista en que su compañero no puede ver esta información.
- Después, según se indica en el apartado B, el estudiante A tiene que preguntar a su compañero cómo llegar a sus lugares (la Biblioteca Nacional, una farmacia y la Universidad Autónoma) y debe situar esos lugares en el segundo mapa, siguiendo las instrucciones que le dé el estudiante B. A continuación, es el turno del estudiante B de preguntar cómo llegar a la Catedral, un hospital y el Museo de Arte Contemporáneo.
- Cuando terminan, comparan sus mapas para comprobar si han dado o entendido bien las direcciones.

Antes de que sus alumnos empiecen con sus intervenciones del apartado B, remítalos al cuadro de COMUNICACIÓN y lea con ellos los ejemplos. Escriba o proyecte en la pizarra:

**Disculpe/-a, ¿hay un templo azteca por aquí?**

**Perdone/-a, ¿sabe dónde está el Templo Mayor?**

Haga que se fijen en cómo se pregunta por un lugar indefinido (**una** iglesia, **un** hospital, **una** farmacia...) y cómo por un lugar definido (**el** Templo Mayor, **la** Catedral, **el** Museo de Arte Contemporáneo, **la** Biblioteca Nacional, **la** Universidad Autónoma...). Pídale que reflexionen sobre el uso de los artículos y el uso de los verbos **hay** y **está**.

Pase por las mesas mientras llevan a cabo la actividad y haga las correcciones necesarias a cada pareja o tome nota de aquello que quiera corregir y comentar al final de la actividad en clase abierta.

### Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 13

**3** A y B Antes de empezar, diga a sus alumnos que cierren el libro. Lleve a la clase algunos ejemplos de tarjetas de visita y muéstreselas. Pregúnteles: **¿Qué información aparece normalmente en una tarjeta de visita?** Guíelos para que respondan: **nombre y apellidos, cargo o profesión, dirección, teléfono, dirección del correo electrónico**, etc... Coménteles que para poner tanta información es necesario utilizar abreviaturas. En parejas, anímelos a escribir una lista de las abreviaturas en español que ya conocen. Después, pídale que abran el libro y que se fijen en las tarjetas de visita que se reproducen allí. Pregunte si saben qué significan las abreviaturas que aparecen en ellas. Deje que lo comenten en parejas. Para la corrección, remítalos al cuadro de ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN. Es posible que sus estudiantes tuvieran versiones diferentes de estas abreviaturas, haga una puesta en común para comprobar cuáles son válidas. Como alternativa puede pedirles que las consulten en la página web del *Diccionario Panhispánico de Dudas*: <http://www.rae.es/diccionario-panhispanico-de-dudas/apendices/abreviaturas>.

Luego, dígales que hagan la operación inversa: escribir las abreviaturas correspondientes de las direcciones del apartado B. Invite a tres alumnos a salir a la pizarra para hacer la corrección.

### Solución

**A Josep Barniols Serra: Avda.:** Avenida; **5.º:** quinto; **2.ª:** segunda; **C. P.:** código postal; **Tel.:** Teléfono.  
**Ángeles Bermejo Álvarez: C/:** Calle; **2.º:** segundo; **izda.:** izquierda; **C. P.:** código postal; **Tel.:** Teléfono; **Móvil:** Móvil

**B 1** C/ Real, n.º 27, 3.º C, Madrid, C. P. 28017; **2** Avda. República Argentina, n.º 65, 2.º, 1.ª, Barcelona, C. P. 08023; **3** Pza. Mayor, n.º 8, 3.º, León, C. P. 37002

### Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 14, 15, 16 y 17

**4** A - D Antes de leer el texto, presente a Verónica Boned, una mujer argentina que escribe sus experiencias de viaje en un blog. Lea el título de esta entrada de blog: **¿Por qué viajar?** y pida a sus estudiantes que elaboren en parejas una lista de razones para viajar. Escriba o proyecte en la pizarra: **Para...** y **Porque...** y remítalos a la sección «Una ciudad» de la unidad 3 para repasar los recursos para expresar finalidad y causa. Después, haga una puesta en común y tome nota en la pizarra de lo que digan sus alumnos.

A continuación, invítele a leer el texto y a subrayar las tres razones de Verónica que les parecen más importantes. Deles tiempo para realizar la lectura de forma individual y en silencio. Luego, puede proponerles que comenten las frases que han subrayado en pequeños grupos. En la puesta en común puede aprovechar para remitirlos al cuadro de GRAMÁTICA. Lea los usos de **por**, **porque** y **para** y aclare las dudas que surjan.

Para realizar una comprensión más profunda del texto, remítalos al apartado B y dígales que relacionen los ele-

mentos de cada columna para formar expresiones que han aparecido en el texto. Después, anímelos a comentar su significado en parejas. Si lo cree conveniente, haga una puesta en común y ayúdeles a definir cada expresión.

A continuación, pídeles que escriban tres frases en las que utilicen tres de las expresiones del apartado anterior. Si su grupo no es muy numeroso, puede proponerles compartir todas las frases que han escrito proyectándolas en la pizarra y haciendo una corrección entre todos. De lo contrario, puede dividirlos en grupos de cinco o seis alumnos para que compartan sus frases. Haga la corrección en los distintos grupos.

Por último, anime a sus estudiantes a escribir una entrada para el blog de Verónica Boned en la que expliquen qué razones tienen ellos para viajar. Si dispone de los medios, pídeles que suban sus textos a alguna plataforma digital que comparta toda la clase, para que todos los alumnos puedan leer los textos de sus compañeros.

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 18 y 19

#### Solución

B 1 b; 2 d; 3 e; 4 g; 5 a; 6 h; 7 f; 8 c

## Experiencias

**1 A y B** Antes de empezar, puede escribir o proyectar en la pizarra: **Frida Kahlo, Pirámide del Sol, el Zócalo, tacos, mariachis, Diego Rivera y Palacio de Bellas Artes**. Lleve fotografías de los personajes anteriores y de otros elementos representativos de la cultura mexicana, y repártalas entre sus alumnos. Pídeles que las relacionen con los nombres de la pizarra. A continuación, pregúnteles con qué ciudad las asocian. Espere a que contesten con México D. F. Fomente que comenten qué otras cosas saben sobre esos temas.

Después, contextualice la actividad recordándoles que Yolanda es una chica española que está estudiando en México D. F. Su amiga Laura ha ido a visitarla y Yolanda ha escrito un mensaje en Facebook para contar lo que han hecho. Diga a sus estudiantes que marquen las frases que coinciden con lo que cuenta en el mensaje. Deles tiempo para que lean el mensaje y comparen sus respuestas con un compañero.

Tras la puesta en común en clase abierta, pídeles que se fijen en el nuevo tiempo verbal que se utiliza en el mensaje y en las frases: el pretérito perfecto. Remítalos al cuadro de GRAMÁTICA de esta página y presénteselo. Explíqueles brevemente su formación. A continuación, pídeles que subrayen todas las formas conjugadas con este tiempo que encuentren en el mensaje de Yolanda y que las clasifiquen debajo del marcador temporal correspondiente.

Durante la corrección en clase abierta, haga referencia a los verbos reflexivos, como *enamorarse*. Pídeles que se fijen en que el pronombre reflexivo va delante del verbo **haber**. Hágalos notar también la formación del participio y llámelos la atención sobre los participios irregulares.

Para que sus estudiantes se familiaricen con las formas de los participios de una manera lúdica, puede proponerles practicarlos con el juego de dominó de la **Ficha 17**. Pregúnteles: **¿Conocéis el juego del dominó?** Si alguno de sus alumnos responde afirmativamente, anímele a explicar a sus compañeros cómo se juega. En caso contrario, explíqueles usted la mecánica:

- Es un dominó de infinitivos y participios, sin números.
- Los alumnos se distribuyen en grupos de cuatro (como máximo de cinco y como mínimo de tres).
- Cada grupo recibe un juego de fichas, que se colocan boca abajo y se mezclan.
- Cada jugador toma cinco fichas y el resto se dejan boca abajo.
- Empieza el alumno que tiene la ficha con el verbo *salir*. Y en caso de que ninguno la tenga, el más joven o algún criterio que usted considere apropiado.
- Sigue el turno el alumno situado a su izquierda, que tiene que colocar una ficha con el participio de *salir* o el infinitivo de *bañado*.
- Si un jugador no puede colocar una ficha, tiene que tomar una de las que están boca abajo y el turno pasa al siguiente alumno.
- Gana el alumno que antes se quede sin fichas.

Pase por los grupos para supervisar el juego. Cuando terminen la primera partida, puede animarles a volver a mezclar las fichas y jugar una o dos partidas más.

#### Solución

A 1; 5; 6; 7; 8

**B Esta semana:** ha venido Laura, hemos hecho muchas cosas, hemos visitado el Museo de Frida Kahlo, hemos ido al mercado, hemos comido unos tacos, hemos ido al Zócalo, hemos escuchado a los mariachis, hemos salido con mis amigos mexicanos, ha conocido a Carlos Daniel, se ha enamorado de él; **Hoy:** ha llamado a su familia, les ha dicho que el próximo año quiere venir a estudiar a México; **Esta mañana:** he ido a clase, ha visitado el Palacio de Bellas Artes, ha visto los impresionantes murales de Diego de Rivera

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 20 y 21

**2 A y B** Invite a sus alumnos a completar las frases del apartado A con su información. Recuérdeles que con estos marcadores tienen que utilizar el pretérito perfecto. Después, preguntan a su compañero y toman nota de lo que les respondan. Hágalos notar que ahora al referirse a su compañero el verbo se conjuga en la tercera persona del singular. Remítalos al modelo de lengua y al ejemplo. Deles tiempo para entrevistarse y, luego, pídeles que en clase abierta comenten una de las cosas que ha hecho su compañero.

# 9 Viajes

**Avanza** Proponga a aquellos alumnos que terminen antes la actividad anterior, continuar con una versión más lúdica. Dígalos que escriban cinco frases más, utilizando diferentes marcadores. Una de las frases tiene que ser mentira y su compañero tiene que descubrir cuál es. Para ello puede hacer preguntas.

## CE Cuaderno de ejercicios

### Ejercicio 22

**3 A - C** Informe a sus alumnos de que van a escuchar a Laura, la amiga de Yolanda, contando su viaje a México. Dígalos que lean el resumen y que señalen las informaciones falsas. Deles tiempo a leer individualmente el resumen antes de reproducir la grabación. Permita que comparen sus respuestas con un compañero. Reproduzca de nuevo la grabación si cree que sus alumnos lo necesitan. A continuación, haga una puesta en común.

Luego, pregúnteles si Laura dice exactamente cuándo ha hecho Carlos Daniel esas cosas y qué tiempo verbal utiliza. Escuche los comentarios de sus estudiantes y, después, diríjalos al cuadro de GRAMÁTICA y presénteles otros usos del pretérito perfecto.

A continuación, pídale que completen las cuatro frases sobre ellos mismos. Haga las correcciones en cada mesa y, luego, realice la puesta en común en clase abierta.

## CE Cuaderno de ejercicios

### Ejercicio 23

#### Solución

**A Las informaciones falsas son:** no ha estado nunca en España / ha tenido muchos trabajos en el cine como actor / ha ganado tres veces un premio de literatura

**B** Laura no dice exactamente cuándo Carlos Daniel ha hecho esas cosas, por eso utiliza el pretérito perfecto, que sirve para indicar experiencias en el pasado pero sin decir el momento exacto

**4 A - C** Antes de hacer la actividad, dirija a sus alumnos al cuadro de LÉXICO de esta página sobre los adjetivos de carácter. Y pregúnteles: **¿Qué cualidades creéis que son buenas para viajar?** Y escriba o proyecte en la pizarra: **Para viajar es importante ser...** y pídale que lo comenten en parejas. Es probable que sus alumnos recuerden algunos de estos adjetivos, pero puede recomendarles que los repasen en la sección «Carácter» de la unidad 2. Para los adjetivos que aparezcan por primera vez y cuyo significado no puedan deducir, permítalos usar el diccionario. En la puesta en común, aclare todas las dudas.

Después, presente el foro de viajes, invite a sus alumnos a leer individualmente los comentarios de cada viajero y pídale que opinen, en grupos de tres, cómo les parece que es cada uno. Remítalos al modelo de lengua. Deles tiempo para hacer la lectura e intercambiar sus impresiones y justificarlas. En la puesta en común, aproveche para pregun-

tarles con cuál de los tres viajeros se identifican más ellos y que expliquen por qué.

A continuación, dígalos que van a averiguar si sus compañeros son aventureros. Para ello, van a preparar un cuestionario. Lea las actividades que se proponen en el libro y asegúrese de que las entienden. Anímelos a que añadan otras actividades. Puede utilizar la primera actividad como modelo. Escriba o proyecte en la pizarra: **¿Has caminado sobre un volcán alguna vez?** Después, deles tiempo para que preparen sus preguntas utilizando el pretérito perfecto. Pase por las mesas mientras realizan esta parte de la actividad y ayúdelos en lo que necesiten. Luego, dígalos que hagan las preguntas a sus compañeros y que tomen nota de las respuestas. Indíqueles que las respuestas pueden ser: **sí, no, una vez / dos veces / muchas veces, nunca...** Y que pueden añadir detalles de dónde hicieron esas cosas.

En la puesta en común, pregunte: **¿Vuestros compañeros son muy aventureros?** Y anime a algunos alumnos a comentar en clase abierta la información que han descubierto de sus compañeros.

#### Solución

**A** Posibles respuestas: **Juan Francisco:** flexible y tradicional; **Alfonso:** flexible, interesante y abierto; **Elena:** independiente, abierta, flexible, aventurera y valiente

## CE Cuaderno de ejercicios

### Ejercicios 25, 26 y 27

**5** Pida a sus alumnos que vuelvan a leer los comentarios del foro sobre viajes del ejercicio 4A y que hagan una lista con los nombres de alojamientos que aparecen en ellos. A continuación, pídale que comenten con su compañero en cuáles han dormido alguna vez ellos. En la puesta en común remítalos al cuadro de LÉXICO de la derecha y aclare las dudas sobre otros tipos de alojamientos y los verbos con los que suelen combinarse.

#### Solución

**Lista de alojamientos:** casita en la playa; casa o apartamento; caravana; camping; hotel; crucero; residencia de estudiantes; pensión; hostel; piso compartido; tienda de campaña.

## CE Cuaderno de ejercicios

### Ejercicio 24

## México

**1** Pida a sus alumnos que observen el mapa de México y el globo terráqueo. Dígalos que completen el texto informativo con las palabras del recuadro. Deje que comparen su texto con un compañero y, después, haga una puesta en común.

**Solución**

**1** Estados Unidos Mexicanos; **2** Norte; **3** Estados Unidos; **4** Guatemala; **5** Caribe; **6** D. F.; **7** Argentina; **8** Brasil; **9** 118; **10** 67

**2** Antes de hacer la lectura, pida a sus alumnos que cierren el libro y que recuerden las cosas que han aprendido sobre México en esta unidad. Pregúnteles: **¿Qué razones se os ocurren para viajar a México?** Permita que lo comenten en clase abierta. Después, infórmeles de que van a leer un reportaje sobre este país. Dígalos que abran el libro y lea en voz alta el título y la entradilla del artículo. A continuación, lea los títulos y deje que los comparen con las hipótesis que habían hecho ellos. Luego, pídale que relacionen los títulos con cada una de las razones que se dan. Deles tiempo suficiente para realizar la lectura de forma individual, completar el ejercicio y comparar sus respuestas con las de un compañero. En la puesta en común aclare las dudas de comprensión que puedan surgir. Pregúnteles: **¿Qué razón os interesa más a vosotros?**

Como alternativa, distribuya a sus alumnos en grupos de cinco. Fotocopie el reportaje y haga tantas copias como grupos. Amplíe y recorte los textos con las fotografías y los textos con las razones del reportaje. Péguelas por las paredes de la clase. En cada grupo, dé a cada alumno dos títulos. Dígalos que lean los textos de las paredes y que cuando encuentren el texto que corresponde con su título lo cojan. Una vez que todos los miembros tengan sus textos, los lean individualmente y luego los resuman al resto del grupo.

Si en la lluvia de ideas del inicio del ejercicio mencionaron alguna razón diferente, como las obras de artistas como Frida Kahlo y Diego Rivera, propóngales escribir un texto sobre este tema para ampliar el reportaje.

**Solución**

**1** Sus espacios de aventura; **2** Sus bonitas ciudades coloniales; **3** Su gastronomía; **4** Sus fiestas y tradiciones; **5** Sus tesoros arqueológicos; **6** Sus grandes ciudades; **7** Sus playas paradisíacas; **8** Su gran biodiversidad; **9** Su gente; **10** Su música

**3** Interésese por si sus alumnos conocen alguno de los artistas que se mencionan en el reportaje. En caso contrario, anímelos a buscar en internet los ritmos tradicionales de México (boleros, rancheras, corridos...) o alguna canción de los artistas mencionados. Pídale que elijan una canción, que busquen la letra y la compartan con un compañero. Si lo cree conveniente, puede reproducir estas canciones en clase y elegir entre todos la que más les gusta.

**Acción - Reflexión**

Dirija la atención de los alumnos a las fotografías y pídale que elijan una. Dígalos que imaginen que han estado allí de vacaciones y que piensen qué cosas han hecho. Indíqueles que escriban las frases y, en función del número de alum-

nos que formen su clase, anímelos a compartirlas con sus compañeros en grupos o en clase abierta.

**Acción**

Informe a los alumnos de que, en grupos de tres, van a organizar un viaje y después lo van a presentar al resto de sus compañeros. Mencióneles que la presentación puede ser oral o por escrito.

Dígalos que lean las instrucciones de la actividad y el cuadro de recursos para presentar su propuesta. Coménteles que con esta tarea van a activar algunos de los recursos que han aprendido durante el curso. Si lo cree conveniente, puede proponerles que antes de preparar la presentación, decidan entre todos cuáles van a ser los criterios que van a valorar para puntuar cada propuesta.

Durante la negociación del destino y del tipo de viaje que quieren hacer, anímelos a utilizar los recursos que han trabajado en esta unidad (expresar conocimiento de un lugar, hablar de experiencias con el pretérito perfecto, expresar acuerdo o desacuerdo y usar léxico sobre viajes y actividades). Acérquese a cada grupo para asesorarles con su tarea en las demás fases. Sugiera utilizar imágenes y otros elementos gráficos para hacer sus presentaciones más atractivas y sugerentes. Si van a hacer la presentación oralmente, pídale que decidan quién se va a encargar de la presentación de cada parte. Recomiéndeles escribir un guion que les ayude a recordar las informaciones importantes y ensayar en grupo antes de la presentación.

En caso de que hagan presentaciones escritas, aconséjeles utilizar marcadores de discurso.

Anime al resto de la clase a hacer preguntas al final de las presentaciones sobre los proyectos que han visto y escuchado. Para terminar, invítelos a votar el proyecto que les parece mejor. Indíqueles que tienen que justificar su decisión. Puede llevar algún premio simbólico y entregárselo.

Una vez realizadas todas las presentaciones, comente los aspectos que quiera destacar y corregir.

**Actitudes y valores**

Promueva que sus alumnos reflexionen sobre su actitud cuando tienen que organizar una actividad en grupo. Pídale que lean las seis frases y pídale que elijan, individualmente, las tres que les parecen más importantes. Puede preguntar a varios alumnos qué han respondido y preguntar al resto de sus compañeros en clase abierta si están de acuerdo o pedirles que comparen sus respuestas en pequeños grupos.

**Reflexión**

Antes de cerrar la unidad, fomente la reflexión sobre los viajes y las diferencias culturales mediante las tres preguntas que se plantean en el libro. Invítelos a intercambiar sus opiniones sobre estas cuestiones en pequeños grupos y, finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

# 10 Educación

## Portadilla

Antes de iniciar la unidad, explique a sus estudiantes los objetivos de la misma. Infórmeles también de que al final de esta unidad elaborarán un decálogo del buen profesor y lo expondrán en clase. Después escriba la palabra **educación** en la pizarra y pida a los alumnos que digan en voz alta los términos o ideas que les vengan a la cabeza. Luego, remítalos a las fotografías y pídale que las describan. A continuación, invítelos a contestar a las preguntas que se les proponen. Aclare las dudas de comprensión que puedan tener. Estimule el debate y la participación en clase.

### Soluciones

**1, 3 y 4** Respuesta libre.

**2 1** Tocar la guitarra. **2** Resolver un problema de física en el aula. **3** Dibujar. **4** Hacer deporte (atletismo)

## Aprender a aprender

**1** Haga que los alumnos lean las citas de forma individual. Resuelva las dudas de vocabulario que pudieran surgir. Si lo cree conveniente, y dispone de algún dispositivo conectado a internet en clase, pida a sus alumnos que busquen el nombre de los autores de las citas en algún buscador, para que averigüen quiénes son y compartan esa información con sus compañeros. Después, estimule la discusión por parejas. Finalmente, haga una puesta en común de toda la clase.

**2 A, B, C y D** Pregunte a sus alumnos si saben lo que son las estrategias de aprendizaje y explíqueles que son una combinación de acciones que facilitan la tarea de aprender una lengua extranjera. Si lo cree conveniente, remítalos al cuadro con información sobre ESTRATEGIAS de la página derecha para ver algunos ejemplos. Después, anime a sus alumnos a que averigüen cuáles son las principales estrategias de aprendizaje de las que hacen uso. Para ello, pídale que lean la encuesta. Resuelva las dudas de vocabulario y gramática que pudieran surgir. Después, pídale que hagan la encuesta individualmente y que comprueben el significado de la puntuación obtenida.

### Repasa

Para llevar a cabo las actividades de esta secuencia didáctica, los alumnos utilizarán fundamentalmente verbos

(algunos de ellos reflexivos) en presente de indicativo. Junto con sus alumnos, lea el cuadro de COMUNICACIÓN, resuelva las dudas de vocabulario que pudieran surgir y remita a la sección de Gramática al final del libro a aquellos alumnos que lo necesiten.

A continuación, vuelva a centrar la atención de sus alumnos en el texto de la encuesta y pídale que de forma individual, busquen las palabras que acompañan a los verbos de la actividad 2B. Se trata de iniciarles en el aprendizaje de algunas colocaciones en español, tal como se explica en el cuadro de LÉXICO. Corrija en clase abierta. Si lo considera conveniente, guíe a sus estudiantes para que en cada unidad, hagan mapas semánticos o sociogramas por temas de interés. Es una estrategia muy útil que ayudará al estudiante a crear asociaciones léxicas sencillas que, progresivamente, incorporará en redes de significados más complejas.

Una vez corregida la actividad 2B, vuelva a los resultados del test. Diga a sus estudiantes que los comenten en parejas y que respondan a las preguntas que se formulan en el enunciado de la actividad 2C. Estimule el debate en clase. Finalmente, pídale que distingan entre los que creen que son buenos o malos hábitos de aprendizaje en clase y haga una puesta en común entre todos los estudiantes.

### Soluciones

**B 1** un tema; **2** ideas; **3** nuevas estrategias; **4** las actividades / lo necesario / una presentación oral / el ridículo; **5** recursos; **6** una mala nota

### Avanza

A modo de conclusión de este bloque, puede pedir a sus estudiantes que elaboren un póster que recoja los buenos hábitos de estudio de su clase. Potencie el trabajo colaborativo de los alumnos en pequeños grupos en el aula. Pase por las mesas para ayudar a sus estudiantes en lo que necesiten y corrija los textos antes de que sus autores les den su forma final. Reserve un espacio en la clase para colgar los pósters o trabajos de grupo de sus alumnos. O bien, si dispone de un blog de clase, cuelgue allí en formato electrónico los productos que los alumnos vayan elaborando. Invite a los alumnos a leer los trabajos de sus compañeros.

### CE

### Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1, 2, 3, 5, 6 y 7

**3 A y B** Ahora, explique a sus alumnos que un decálogo es un conjunto de reglas que se consideran básicas para una actividad. Pídeles que lean el decálogo del buen alumno de forma individual. Resuelva las dudas de vocabulario que pudieran surgir. Luego, pida a sus estudiantes que seleccionen los tres puntos del decálogo más importantes a su juicio y que los comparen en parejas con los seleccionados por su compañero/a. Finalmente, para llevar a cabo la actividad 3B, pida a sus alumnos que se ayuden del mapa mental que propone el ejercicio 4 del Cuaderno de ejercicios. Si lo cree conveniente, puede ampliar la discusión de la actividad 3B a otras profesiones.

### CE Cuaderno de ejercicios

#### Ejercicio 4

Durante esta secuencia de actividades, estimule el uso de la perífrasis **deber** + infinitivo (cuadro de COMUNICACIÓN de esta página). Para profundizar en su conocimiento, sugerimos que consulte el apéndice gramatical del libro (El verbo-Las perífrasis).

## Cambios en los sistemas educativos

**1 A, B y C** ① Pida a sus alumno que lean y escuchen al mismo tiempo la entrevista a un experto en educación y que respondan a la pregunta que se les plantea. Resuelva las dudas de vocabulario que pudieran surgir. Recuerde a sus estudiantes que no tienen que comprender todas las palabras para entender lo esencial. Estimule el desarrollo de estrategias como deducir el significado de las palabras por el contexto o inferir su significado en función de los conocimientos previos del alumno.

La audición y posterior lectura del texto permitirá a los alumnos familiarizarse con las formas del gerundio en español y con su uso en las perífrasis verbales **estar** + gerundio y **seguir** + gerundio. Así pues, tras contestar a las preguntas que se plantean en 1A, pida a los estudiantes que identifiquen y subrayen en el texto las formas de gerundio de los verbos de la actividad 1B. Corrija y resuelva las dudas de tipo gramatical que puedan surgir a partir de los contenidos del cuadro de GRAMÁTICA. A continuación, pida a los alumnos que tapen el texto de la actividad 1A con una hoja y vuelva a poner el audio. Los estudiantes tendrán que demostrar su grado de comprensión del texto a partir de la actividad 1C.

#### Soluciones

**A** Las tecnologías están cambiando la educación (principalmente las TIC). El profesor sigue teniendo un papel crucial pero como guía, como facilitador del aprendizaje y no como transmisor de conocimientos. El profesor debe promover el pensamiento crítico del estudiante.

**B** ocurriendo; cambiando; revolucionando; perdiendo; teniendo; diciendo (irregular); sucediendo; invirtiendo (irregular); viviendo

**C 1** La educación; **2** Las TIC; **3** Los profesores; **4** Los gobiernos

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 8, 9, 10, 11, 12

**2 A y B** Ahora se trata de que los alumnos practiquen el uso de las perífrasis aprendidas en una actividad de expresión e interacción oral. En primer lugar, pídeles que completen las frases que aparecen en el libro. Resuelva las dudas que puedan surgir. Corrija en clase abierta. A continuación, pida a sus alumnos que, en parejas, comenten y elaboren algunas de las afirmaciones anteriores: **¿estáis de acuerdo con las frases que acabáis de completar?, ¿por qué?, ¿por qué no?, ¿hay algún otro cambio que se esté produciendo en tu país o ciudad?** Finalmente, haga una puesta en común en clase abierta.

#### Soluciones

**A Martín:** están utilizando / siguen usando; **Julia:** están participando; **Fran:** estamos usando; **Berta:** están usando / estamos utilizando; **Luisa:** están siendo

**3 A, B y C** Explique a los alumnos que en esta unidad, el país protagonista es Bolivia. Pregúnteles qué saben de Bolivia (personas famosas, monumentos, etc.) y si han estado alguna vez allí. Si dispone de algún dispositivo conectado a internet en clase, pida a sus alumnos que busquen información básica sobre dicho país latinoamericano (ubicación en el mapa, fronteras, capital, forma de gobierno, etc.) y pongan esa información en común. Después, informe a los alumnos de que van a leer un texto sobre el sistema educativo de este país latinoamericano. Asegúrese de que los alumnos conocen el vocabulario del cuadro de LÉXICO. Para ello, estimule el uso del diccionario en clase. Resuelva las dudas que puedan surgir.

Después, regrese a la actividad 3A, resuelva las dudas de comprensión, si las hubiera, y pida a sus estudiantes que completen el texto con los títulos que se proponen. Pase por las mesas para ayudar a sus alumnos en lo que necesiten. A continuación, pregunte a los alumnos si en temas educativos hay muchas diferencias entre su país y Bolivia. Pregunte, por ejemplo: **En tu país, ¿la educación es gratuita?, ¿el profesorado es mayoritariamente femenino?**, etc. Estimule el diálogo en clase. Para guiar a los estudiantes en su debate, puede sugerirles que de forma individual elaboren una tabla en la que aparezcan los puntos en común y las diferencias entre el sistema de educación boliviano y el de su país. Finalmente, asegúrese de que los estudiantes han entendido el contenido del texto mediante la realización de la actividad C. Corrija en clase abierta.

#### Soluciones

**A 1** La educación en Bolivia **2** La estructura del sistema educativo **3** Algunos datos **4** El futuro

**C 1 F** (La mayoría de los maestros en Bolivia son mujeres); **2 F** (La Secundaria no es obligatoria); **3 V** (Hay

# 10 Educación

miles que no disfrutan de este derecho); 4 V (Bolivia ha progresado a nivel educativo); 5 F (Muchos centros educativos están estableciendo iniciativas para cambiar lo que se llama la educación tradicional boliviana)

**Avanza** A aquellos alumnos que progresen de una manera más rápida, puede pedirles que escriban un artículo sobre la situación de la educación en su país, utilizando el texto anterior como modelo. Indique a sus alumnos que organicen la información siguiendo los títulos de la actividad 3A. Si lo escriben en clase, pase por las mesas para ayudar a sus alumnos en lo que necesiten y corrija los textos antes de que los alumnos les den su forma final. Y como en el anterior avanza, reserve un espacio en la clase para colgar los trabajos de grupo de sus alumnos. O bien, si dispone de un blog de clase, cuelgue allí en formato electrónico los productos que los alumnos vayan elaborando. Invite a los alumnos a leer los trabajos de sus compañeros.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 12 y 13

## Otras formas de educarse

**1 A, B y C.** Antes de iniciar este bloque de actividades, asegúrese de que los alumnos conocen el significado del léxico de la actividad 1A y los verbos que lo acompañan. Para ello, puede hacer la actividad propuesta en la **Ficha 18**. Después, pregúnteles si han hecho alguna vez las actividades que se mencionan en el ejercicio. Luego, observe junto con sus alumnos las viñetas de la actividad 1B. Pídales que verbalicen lo que ven. Resuelva dudas de vocabulario. A continuación, dígalos que individualmente, completen las tres frases de la actividad y que relacionen cada una de ellas con el correspondiente dibujo. Después, en clase abierta, pídale cuál es el significado de las frases que han creado. Podrán confirmar sus reflexiones gramaticales con las explicaciones del cuadro de COMUNICACIÓN. Finalmente, verifique que han deducido la regla de uso correctamente a partir de la realización de la actividad 2 C en parejas. Corrija en clase abierta.

### Soluciones

B 1 b; 2 c; 3 a

### Soluciones de la Ficha 18

A 13; B 1; C 3; D 5; E 14; F 6; G 4; H 11; I 12; J 7; K 2; L 10; M 9; N 8; Ñ 15

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 14, 15 y 16

**2 A** Lea junto con sus alumnos el horario que se presenta en la agenda de Marta. Después, pida a sus estudiantes que centren su atención en las dos frases que se ofrecen a modo de ejemplo en la actividad 2A. Se trata de practicar el uso de **antes de** y **después de** + infinitivo para relacionar dos ac-

ciones cronológicamente (ver cuadro de COMUNICACIÓN). Como siempre, estimule el trabajo por parejas en clase y haga una puesta en común al final entre todos.

### Soluciones

A 1 ir al instituto / corre; 2 tocar el violín / estudia alemán; 3 hacer teatro / practica natación; 4 ir al instituto / hace yoga; 5 tocar el violín / estudia alemán

### Repasa

Si lo considera necesario, repase los días de la semana con sus alumnos. Puede formular preguntas del tipo: **El primer día de la semana se llama...** o bien puede plantear varios juegos en el aula: el juego del ahorcado, crucigramas, sopas de letras, etc. En internet hay muchos recursos disponibles para cubrir este objetivo.

**2 B A** continuación, explique a sus estudiantes que ahora van a escribir su propio horario, siguiendo el modelo de la agenda de Marta. Pase por las mesas, por si sus alumnos necesitaran ayuda. Después, pídale que lo intercambien con su compañero/a de mesa. Cada alumno deberá leer la agenda del otro y escribir un texto en el que se describan cinco cosas que su compañero hace durante la semana. El objetivo de la actividad es comprobar que los alumnos han aprendido a usar correctamente **antes de / después de** + infinitivo para relacionar dos acciones en el tiempo. Corrija en clase abierta.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 17 y 18

**3 A y B** **2** Antes de comenzar con esta secuencia de actividades, pregunte a sus alumnos si utilizan habitualmente las redes sociales y si saben qué es Pinterest (una red social para compartir todo tipo de imágenes que permite a los usuarios crear y administrar colecciones visuales en tableros personales temáticos). Fije la atención de los estudiantes en las imágenes del perfil de Marta, la protagonista de estas actividades. Después, ponga el audio. Formule algunas preguntas generales en clase abierta que le permitan comprobar cuál ha sido su grado de comprensión del texto. Por ejemplo: **¿Quién habla?**, **¿Sobre qué habla?**, etc. Tras la audición, practiquemos el uso de las perífrasis verbales **empezar a**, **acabar de**, **deber**, **tener que**, **poder**, e **ir a** + infinitivo en la actividad 3B. Explique su uso a partir del cuadro de GRAMÁTICA y pida a sus estudiantes que de forma individual, completen el mensaje de Marta en Facebook con las perífrasis adecuadas. Corrija en clase abierta.

### Soluciones

A Teatro

B 1 Acabo de; 2 Tengo que; 3 Voy a; 4 Empiezo a; 5 puedes

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 19 y 20

**4 A y B** **3** Explique a los alumnos que a continuación, van a escuchar una serie de palabras que se escriben con **b** y con **v**. Pregúnteles si recuerdan alguna regla ortográfica que rijan el uso de **b** y **v** y si creen que se pronuncian igual o diferente. Después, ponga el audio y haga que sus estudiantes comprueben sus hipótesis. Estas actividades tienen como objetivo que los alumnos comprueben que no existe ninguna diferencia entre la pronunciación de las letras **b** y **v** en español, pero que hay normas ortográficas que obligan a usar una u otra consonante, según proceda (cuadro ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN). Asegúrese de que sus alumnos recuerden qué otras reglas ortográficas rigen el uso de **b** y **v**. Por ejemplo:

- Antes de cualquier **consonante** se escribe **b** y no **v**.
- Las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos acabados en **-ar** y del verbo **ir** también se escriben con **b**.

Pueden buscar más reglas en libros de ortografía o en cualquier dispositivo conectado a internet y compartir esa información entre todos.

**Avanza** A aquellos alumnos que progresen de una manera más rápida, puede pedirles que escriban palabras de la misma familia a partir de las siguientes: **nivel, innovar, investigación y cambiar**. Si realiza la actividad con toda la clase, puede organizar un concurso por grupos de tres estudiantes, a ver quién escribe más palabras correctamente.

#### Soluciones

**A** Se pronuncian igual.

**B** **1** creatividad; **2** deber; **3** alfabetización; **4** Bolivia; **5** nivel; **6** educativos; **7** establecer; **8** iniciativas; **9** cambiar; **10** investigación; **11** innovación; **12** actividades; **13** acrobacia; **14** viajes; **15** acabar; **16** vida

#### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 21

## Bolivia

**1** Lea el nombre del país de esta unidad y permita que los estudiantes observen las fotografías de cosas relacionadas con él. Haga que verbalicen lo que ven. Resuelva cualquier duda de vocabulario que pueda surgir. A continuación, pídeles que lean las descripciones de la actividad 1 y que de forma individual, las emparejen con las fotografías. Haga una puesta en común con todo el grupo y corrija.

#### Solución

**1** c; **2** a; **3** d; **4** e; **5** b; **6** g; **7** f; **8** h

**2** Pida a sus alumnos que lean el texto y como siempre, resuelva las dudas de léxico que puedan ir surgiendo. Después, asegúrese de que entienden bien las preguntas de comprensión del texto y pídeles que respondan. Corrija.

#### Solución

**1** Porque Bolivia ofrece no solo bellos y diferentes lugares para visitar, sino una magnífica cultura representada por sus habitantes de decenas de etnias; **2** Porque el curso combina el aprendizaje de la lengua con la práctica de una actividad específica; **3** Sí, porque está aprendiendo muchísimo; **4** En Potosí; **5** Respuesta personal; **6** Respuesta personal.

**3** Pida a uno de sus estudiantes que lea el enunciado de la actividad y las palabras en diferentes lenguas que se presentan en la actividad. Pregunte a sus alumnos si saben que en Bolivia se hablan diferentes lenguas indígenas y si conocen algún otro país en el que esto pase. Después, si disponen de dispositivos conectados a internet, pida a sus alumnos que elijan una palabra sencilla al azar y que busquen su traducción al quechua o al guaraní. Finalmente, puede pedir a sus estudiantes que busquen información sobre las lenguas aborígenes bolivianas para elaborar un póster o redactar una entrada para el blog de clase. Pase por las mesas para ayudar a sus alumnos en lo que necesiten y corrija los textos antes de que los alumnos les den su forma final.

## Acción - reflexión

Dirija la atención de los alumnos a las fotografías y formule las preguntas en voz alta a toda la clase. Estimule la interacción y el debate en clase.

#### Soluciones

Fotografías:

- 1** Un grupo de alumnos haciendo un trabajo / buscando información en internet.
- 2** Un grupo de alumnos haciendo un experimento en el laboratorio.
- 3** Un grupo de alumnos haciendo ejercicio en el gimnasio.
- 4** Una chica haciendo un examen.

## Acción

Explique a los alumnos que, en parejas, van a realizar la tarea final de la unidad: escribir un decálogo a partir de las diez principales cualidades que debe tener su profesor/a. Con esta actividad van a movilizar gran parte de los contenidos presentados en esta unidad. Lleve a la clase los materiales que crea necesarios para la elaboración de los pósters (cartulinas, rotuladores, revistas...). Pase por las mesas para ayudar a sus alumnos en lo que necesiten y corrija los textos antes de que los alumnos les den su forma final. Después, pida a los grupos que presenten sus decálogos a sus compañeros, para que puedan elegir el mejor trabajo.

#### Actitudes y valores

Lea las cuatro frases junto con sus alumnos y asegúrese de que entienden lo que significan. A conti-

# 10 Educación

nuación, díales que respondan individualmente sí o no, de acuerdo con sus actitudes. Puede preguntar a dos o tres alumnos qué han respondido o pedirles que comparen sus respuestas en pequeños grupos. Si ve respuestas diferentes, inicie un debate en clase en el que los alumnos expliquen el porqué de sus respuestas.

## Reflexión

Para finalizar, informe a sus alumnos que van a terminar esta unidad tal como la comenzaron: respondiendo pregun-

tas sobre la educación. Pídales que en grupos de cinco o seis alumnos, discutan sobre los interrogantes que se presentan en este apartado. Aclare los problemas de vocabulario que pudieran surgir. Finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

# 11 Consumo

## Portadilla

Antes de iniciar la unidad, explique a sus estudiantes los objetivos de la misma. Infórmeles también de que al final de esta unidad diseñarán en grupos un catálogo de ropa de temporada. Después pregunte a sus alumnos si conocen el significado de la palabra **consumo**. Si disponen de diccionario, anímelos a buscar su significado. Aproveche para presentar a sus estudiantes algunas de sus principales colocaciones léxicas (consumo sostenible, consumo interno, consumo masivo, etc.). Pregúnteles quién de los fotografiados parece más consumista. A continuación, invítelos a contestar a las preguntas que se les proponen. Aclare las dudas de comprensión que puedan tener: el verbo **identificarse** en la pregunta 1 o el léxico relacionado con la apariencia en la pregunta 2: **ropa**, **peinado**, **maquillaje** y **accesorios**. Estimule el debate y la participación en clase.

### Soluciones

Respuesta libre.

## La moda

**1 A, B y C** Lea las preguntas del ejercicio 1A con sus alumnos, aclare dudas de comprensión si las hubiera, y estimule la discusión por parejas. Después, haga una puesta en común de toda la clase. A continuación, explíqueles que van a leer un texto sobre moda escrito por una bloguera. Pregunte a toda la clase si siguen habitualmente algún blog en internet y por qué. Si considera necesario trabajar la pronunciación y la entonación, puede pedir a sus alumnos que se vayan turnando en clase para leer fragmentos del texto en voz alta. Si no, diga a sus estudiantes que lean el texto en silencio. Resuelva las dudas de vocabulario y gramática que pudieran surgir. Aproveche la ocasión para llamar la atención de los estudiantes sobre las colocaciones que se presentan en el cuadro de LÉXICO. Pídales que las localicen en el texto. Después, para asegurarse de que han comprendido bien el contenido de la lectura, pida a sus estudiantes que hagan el ejercicio 1B de verdadero y falso de forma individual. Corríjalo con toda la clase. Finalmente, dígales que por parejas escriban una frase que resuma cada una de las respuestas de la bloguera entrevistada. Pase por las mesas para ayudar a sus estudiantes en lo que necesiten y corrija

los textos antes de que sus autores les den su forma final. Haga una puesta en común.

### Soluciones

**B 1 V** (líneas 4-7); **2 V** (líneas 16-19); **3 F** (líneas 19-22); **4 V** (líneas 35-38); **5 F** (líneas 43-44)

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1 y 2

### Avanza

Pida a sus estudiantes que subrayen en el texto las palabras relacionadas con la ropa, de manera que vayan elaborando un glosario propio de términos, al que pueden añadir la traducción de la palabra en su propia lengua materna.

**2 A y B** En estas actividades se trata de aprender y practicar la expresión de acuerdo y desacuerdo en español. Primero, lea en voz alta junto con sus alumnos los mini diálogos de la actividad 2 A y, antes de dar una respuesta sobre si expresan acuerdo o desacuerdo, dígales que se fijen en las palabras que están en negrita y que intenten guiarse por su significado. A continuación, pida que confirmen sus reflexiones gramaticales con las explicaciones del cuadro de COMUNICACIÓN. Finalmente, verifique que han deducido la regla de uso correctamente a partir de la realización del ejercicio 2 B. Una vez hecho individualmente, pida a sus alumnos que unos lean en voz alta las frases del ejercicio y otros reaccionen, simulando un diálogo espontáneo. Corrija.

### Soluciones

**A 1** No está de acuerdo. **2** No está de acuerdo. **3** Sí está de acuerdo. **4** Sí está de acuerdo.

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 3 y 4

**3 A y B** <sup>4</sup> Ahora se trata de practicar y de ampliar vocabulario sobre diferentes prendas de vestir. Antes de llevar a cabo estas actividades, revise con sus estudiantes el vocabulario y en especial, las colocaciones que aparecen en el cuadro de LÉXICO. Ayúdese de soporte visual para explicar el significado de algunos de los términos. También ponga el foco en los diferentes términos que se usan en Latinoamérica. Después, disponga a sus estudiantes en grupos de

# 11 Consumo

tres y pídale que respondan a las preguntas de la actividad 3A. Es importante que aprendan a interactuar entre ellos intercalando sus respuestas con reacciones a las frases de sus compañeros (**yo también, yo tampoco...**). Pásese por las mesas y supervise la realización de la actividad. Asegúrese de que los estudiantes hablan siempre en español y ayude a los alumnos que puedan tener problemas.

Después, pida a sus estudiantes que tapen el cuadro de LÉXICO y que completen individualmente el ejercicio 3B. Después, ponga el audio para corregir la actividad. En esta actividad van a ver cómo se dicen algunas prendas de vestir en Colombia, si lo desea, como curiosidad, puede comentarles cómo se dicen otras prendas en otros países, por ejemplo: se dice *chaqueta* en España, Perú, Chile, Venezuela o Colombia, pero en Argentina se dice *campera*, en Ecuador la llaman *chompa*, en México *chamarras* y en Puerto Rico dicen *jacket*. Puede añadir que estos cambios suelen ocurrir en campos léxicos de uso muy común como el de la ropa, la comida o los medios de transporte.

Si quiere practicar el vocabulario de la ropa, puede proponerles que hagan una sopa de letras como el que se propone en la **Ficha 19**. También puede proponerles juegos como *El aborcadado*, o en pequeños grupos, el *Memory* (de antónimos, de sinónimos, etc.).

## Soluciones

**B 1** tenis; **2** cucos; **3** aretes; **4** buzo; **5** vestido de baño; **6** cachucha

## Soluciones de la Ficha 19

A	G	O	R	R	A	S	L	Ñ	E
V	R	I	M	Y	Q	I	Z	P	B
E	S	C	O	G	D	U	A	S	N
S	K	T	L	A	J	R	T	A	R
T	O	R	M	I	E	A	P	L	Q
I	Ñ	U	P	D	Z	T	I	L	H
D	O	G	A	Y	Z	E	R	I	A
O	B	D	R	A	P	S	J	T	T
T	U	M	B	R	Z	I	K	A	A
S	L	V	I	J	W	M	O	P	B
G	F	I	Q	U	T	A	C	A	R
M	L	E	U	I	P	C	E	Z	O
H	U	X	I	Ñ	O	V	J	I	C
B	A	F	N	T	E	Z	Ñ	U	E
Y	O	M	I	K	E	J	A	R	T

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 5, 6, 7, 8, 9 y 10

**Repasa** Asegúrese de que los alumnos conocen bien los nombres de los colores y los números para hacer las actividades anteriores.

## De compras

**1 A y B** Ahora nos centramos en el trabajo gramatical. Primero pida a sus alumnos que observen las fotografías de la

actividad 1A y que verbalicen lo que ven. Después, seleccione a algunos de sus estudiantes para que en voz alta, lean los minidiálogos del ejercicio. Si es necesario, corrija su pronunciación y entonación al leer. A continuación, solucione las dudas de vocabulario que puedan surgir. Pida entonces a sus alumnos que centren su atención en los pronombres interrogativos **qué** y **cuál** y que deduzcan qué diferencias hay en su uso. Estimule la reflexión gramatical entre sus estudiantes. Después, remita a sus alumnos al cuadro de GRAMÁTICA para que puedan contrastar sus intuiciones. Lea las explicaciones junto con sus estudiantes. A continuación, anime a sus alumnos a hacer la actividad 1B por parejas. Pase por las mesas para ayudarles en lo que necesiten. Finalmente, pida a algunos de sus estudiantes que representen sus diálogos delante de sus compañeros.

## Soluciones

**A Qué:** que; **Lo:** Las; **Es:** Son; **Cuál:** Cuáles. Todas las palabras cambian al ir en plural o en femenino, excepto «qué» que es invariable.

**Repasa** Si cree necesario que sus alumnos repasen el uso de los pronombres de objeto directo, remítalos a la sección de gramática del final del libro.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 11, 12, 13 y 14

**2 A y B 5** Pida a sus alumnos que por parejas lean los cuatro minidiálogos en voz alta. Asegúrese de que entienden su contenido formulando preguntas del tipo: **¿Quién habla?**, **¿con quién?**, **¿sobre qué?** Después, pídale que emparejen cada minidiálogo con los cuatro dibujos que se presentan en la actividad. Corrija en clase abierta. A continuación, explique a sus estudiantes que las formas en negrita son pronombres que o bien sustituyen el nombre de personas, cosas o animales, o bien indican quién es el destinatario de la acción del verbo. Anímeles a averiguar cuáles son pronombres de objeto directo (los primeros) o de objeto indirecto (los segundos) en los cuatro mini diálogos. Pregúnteles también a qué o a quién se refieren. Sugiera que se ayuden con los dibujos. Haga una puesta en común. Finalmente, remítalos a la explicación del cuadro de GRAMÁTICA. Lean las explicaciones todos juntos y resuelva las dudas que puedan surgir.

## Soluciones

**A A 2; B 4; C 1; D 3**

**B A Le** puedo ayudar: «le» se refiere a «usted». ¿Cómo lo quiere?: «lo» se refiere a «traje». Mire, ¿le gusta este?: «le» se refiere a «usted». ¿Quiere probárselo?: «se» se refiere a «usted» y «lo» se refiere a «traje». **B ¿Y si le** compramos este casco?: «le» se refiere a «él». ¿Y si **se lo** compramos juntos?: «se» se refiere a «él» y «lo» se refiere a «casco». Vamos a comprárselo: «se» se refiere a «él» y «lo» se refiere a «casco». **C ¿Les** gusta este vestido?: «les» se refiere a «ustedes». Sí, **me** encanta: «me»

se refiere a «yo». ¿Por qué no **te lo** pruebas?: «te» se refiere a «tú» y «lo» se refiere a «vestido». Seguro que **te** queda muy bien: «te» se refiere a «tú». De acuerdo, voy a probármelo: «me» se refiere a «yo» y «lo» se refiere a «vestido». **D** Sí, pero **te** queda un poco grande: «te» se refiere a «tú». Pero es que **me** gustan grandes: «me» se refiere a «yo». ¿**Me** puedes traer una talla?: «me» se refiere a «yo». Vale, pero a mí **me** parece demasiado grande: «me» se refiere a «yo».

**3** Llegamos aquí al momento en el que el alumno comprueba lo que ha intuido en las actividades anteriores y el profesor verifica que ha entendido ese contenido gramatical. Pida a sus estudiantes que individualmente, sustituyan los términos en negrita por pronombres de OD y OI. Pase por las mesas para ayudarles en lo que necesiten. Corrija en clase abierta.

#### Soluciones

**1** la (probármela); **2** Se; **3** la (probártela); **4** los; **5** Se; **6** Se

**4** **A** y **B** Pida a sus alumnos que realicen la actividad 4A de forma individual. Luego pida a algunos de sus alumnos que lean sus frases y corrija si es necesario. A continuación, disponga a los estudiantes por parejas para hacer el ejercicio 4B. Se trata de que los alumnos hablen sobre a quién suelen hacer regalos y cuándo. Primero, cada alumno deberá escribir tres frases siguiendo el modelo del ejemplo, y después, las compartirá con su compañero. Estimule la conversación por parejas, para que no se limiten solo a intercambiar frases, sino que se pregunten entre ellos sobre las mismas. Finalmente, haga una puesta en común en la clase.

#### Soluciones

**A** A papá le ha comprado unos vaqueros y se los va a dar después de la cena. / A Alejo le ha comprado unas botas marrones y se las va a dar como regalo de Navidad. / A mi hermana le ha comprado una camiseta blanca y un cinturón negro y se los va a dar el domingo. / A mi hermano le ha comprado una sudadera gris y se la va a dar esta noche. / A su amiga le ha comprado unas gafas de sol y se las va a dar el día de su cumpleaños.

#### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 15, 16, 17

#### Avanza

Por parejas, pida a sus estudiantes que se inventen un diálogo entre un dependiente y un cliente en una tienda. Esta actividad se puede plantear como un concurso. Un jurado de alumnos elegidos al azar valorará cuál ha sido el mejor diálogo de la clase. Pase por las mesas y ayude a sus estudiantes si necesitan ayuda. Finalmente, pídale que lo representen delante de toda la clase. Para su realización puede pedirles que elijan una de las situaciones que se presentan en la **Ficha 20**.

## De segunda mano

**1** **A, B** y **C** Antes de iniciar la lectura del texto, anticipe a sus estudiantes el tema del que van a hablar en clase: el consumo sostenible. Escriba esta colocación léxica en la pizarra. Pregúnteles si saben lo que es y si lo practican. Estimule la interacción verbal en clase. Si surgen términos relacionados en la discusión de clase (por ejemplo: **eficiencia energética, desarrollo sostenible, medio ambiente**, etc.), escríbalos también en la pizarra. Después, pida a sus alumnos que lean el texto en silencio. A continuación, resuelva las dudas de vocabulario y gramática que pudieran surgir, y formule las tres preguntas del ejercicio 1A en clase abierta, lo que le permitirá comprobar cuál ha sido el grado de comprensión del texto.

#### Soluciones

**A 1** Fibras y colorantes. **2** Ir a una tienda de segunda mano, si las prendas están en buen estado, y así obtener algo de dinero a cambio (o venderla por internet si no hay ninguna tienda en tu barrio); y si la prenda es vieja, puedes reciclarla. **3** Reciclar es hacer algo útil con esa prenda, como un bolso o una falda; y reutilizar una prenda es alargar su vida y evitar un exceso de consumo.

Después, proponga a sus estudiantes la realización de una encuesta sobre sus propios hábitos, para comprobar si son sostenibles o no. Pida a sus alumnos que hagan el ejercicio B de forma individual. Resuelva las dudas de vocabulario que puedan surgir. Una vez que hayan terminado de contestar el cuestionario, disponga a sus alumnos en grupos de tres y pídale que interactúen entre ellos según las instrucciones de la actividad. Cada grupo deberá comparar sus respuestas, de modo que sepan quién es el que hace un consumo más sostenible de ropa y por qué. Por último, haga una puesta en común. Estimule el debate en clase.

**2** **A** y **B** Pida a sus alumnos que lean el texto sobre consumo sostenible y resuelva las dudas de vocabulario y gramática que pudieran surgir. Después, formule algunas preguntas generales en clase abierta que le permitan comprobar cuál ha sido su grado de comprensión del texto. Por ejemplo: **¿Cómo se llama el portal en el que se publica el texto? ¿Qué actividad se propone? ¿En qué consiste?** Estas preguntas le permitirán asegurarse de que todos los estudiantes entienden cuál es la actividad que se propone llevar a cabo. Después, pida a los alumnos que piensen y pongan por escrito una lista de cosas que podrían canjear. A continuación, pida que intercambien su lista con su compañero de mesa y que la lean. Después, haga una puesta en común en clase abierta. Los alumnos intervendrán produciendo frases según el modelo, utilizando pronombres posesivos (al menos, los de primera y segunda persona del singular).

# 11 Consumo

## Soluciones

A El trueque, es decir, cambiar aquellos objetos que se poseen pero no se necesitan por aquellos que realmente se desea.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 18, 19, 20, 21

**3 A y B** Estas actividades están enfocadas al repaso de los pronombres posesivos. Seleccione a algunos de sus estudiantes para que, en voz alta, lean los minidiálogos del ejercicio. Si es necesario, corrija su pronunciación y entonación al leer. Solucione las dudas de vocabulario que puedan surgir. A continuación, pida a sus estudiantes que completen la tabla con los pronombres posesivos que aparecen en los diálogos, eso sí, sin mirar el cuadro de GRAMÁTICA (pueden taparlo con una hoja mientras hacen el ejercicio). Se trata de que los reconozcan en contexto y recuerden así su uso. Después, pídeles que contrasten sus respuestas con las que ofrece el cuadro gramatical.

Para seguir practicando, diga a sus estudiantes que den una de sus cosas encima de la mesa del profesor y pregunte en voz alta de quién es cada objeto. Los alumnos irán respondiendo utilizando en cada caso un pronombre posesivo, tal como se hace en el ejemplo. Corrija cuando sea necesario.

## Soluciones

A yo: mío; tú: tuyo; él / ella / usted: suyo; nosotros/-as: nuestros; vosotros/-as: vuestros; ellos / ellas / ustedes: suyas.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 22, 23, 24, 25

**4 A y B** ⑥ En esta ocasión repasamos las reglas de acentuación en español. Antes de hacer la actividad de audición, lea las normas de ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN con sus alumnos y resuelva cualquier duda que pueda surgir. Después, escoja un estudiante al azar y pídale que lea las tres palabras del recuadro en voz alta. Los alumnos deberán subrayar la sílaba tónica de cada palabra. A continuación, ponga el audio al menos dos veces: una para que copien las palabras y la segunda, para que hagan las correcciones necesarias. Pase por las mesas para ayudarles en lo que necesiten. Corrija.

## Soluciones

A Vestir (aguda): lleva el acento en la última sílaba; Moda (llana): lleva el acento en la penúltima sílaba; Hábito (esdrújula): lleva el acento en la antepenúltima sílaba.

B **Agudas:** algodón; regalar; cinturón; comprar; universidad; vestir. **Llanas:** rebajas; estilo; traje; abrigo; marca; zapatos; mercadillo; moda. **Esdrújulas:** música; número; hábito.

## Avanza

Pida a sus estudiantes que amplíen la tabla buscando hasta 20 palabras más en la unidad y clasificándolas en agudas, llanas y esdrújulas. Los alumnos pueden hacer este trabajo de forma individual o en grupos, dividiéndose la tarea.

## Colombia

**1** Explique a los alumnos que en esta unidad, el país protagonista es Colombia. Pregúnteles qué saben de este país (personajes, monumentos, etc.) y si han estado alguna vez allí. Si dispone de algún dispositivo conectado a internet en clase, pida a sus alumnos que en grupos, busquen información básica sobre dicho país latinoamericano (ubicación en el mapa, fronteras, capital, forma de gobierno, lenguas oficiales, personajes famosos, etc.). Después, haga que lean individualmente el texto sobre Colombia. Resuelva las dudas de léxico que surjan. A continuación, en parejas, pídeles que seleccionen la opción correcta entre las que se proponen en el texto. Ponga el audio para que los alumnos puedan comprobar sus respuestas. Corrija y aclare cualquier duda o dificultad que surja.

## Soluciones

1 América del Sur; 2 Pacífico; 3 cincuenta; 4 sesenta; 5 Juanes y Shakira; 6 cumbia; 7 café

**2** Esta actividad se puede plantear como un ejercicio de comprensión lectora o también de comprensión auditiva, si dispone de un dispositivo conectado a internet. Si se opta por la segunda vía, informe a sus alumnos de que van a oír una canción que se titula *Pienso en ti*, y pregúnteles qué tipo de canción puede ser. Haga que los alumnos escuchen la canción con el libro cerrado. Compruebe su grado de comprensión preguntándoles de qué habla la canción. A continuación, haga que los estudiantes la escuchen por segunda vez, en esta ocasión con los libros abiertos. Resuelva las dudas de vocabulario que pudieran surgir. Recuerde a sus estudiantes que no tienen que comprender todas las palabras para entender lo esencial. Ahora, pida a sus alumnos que busquen en internet los últimos dos versos de la canción de Shakira. Y ¡canten la canción todos juntos!

## Soluciones

y sigo pensando en ti / y sigo pensando.

**3** Seleccione tres estudiantes al azar y pídeles que lea cada uno de ellos un texto sobre una prenda típica de Colombia. Cuando sea necesario, corrija la pronunciación y entonación de las frases de los alumnos. Resuelva las dudas de léxico que pudieran surgir. Asegúrese de que todos los alumnos han entendido el contenido de los textos pidiendo a otros estudiantes que resuman el contenido principal de los mismos. Después, pregunte cuáles son las prendas típicas en los países de sus alumnos, y pídeles que las describan oralmente. Estimule la interacción oral en clase. Luego, si lo cree conveniente, diga a sus alumnos que pongan por es-

crito lo que acaban de decir oralmente. Pase por las mesas para ayudarles en lo que necesiten. Corrija.

Finalmente, todos los datos sobre Colombia que los estudiantes han aprendido en esta sección podrían volcarse en la confección de un póster, un mural o en la redacción de una entrada en el blog de clase.

## Acción-Reflexión

Dirija la atención de los alumnos a las fotografías y pregúntales qué tienen todas en común. Después, haga que elijan una de ellas (o asigne cada foto a un alumno) y pídale que hablen sobre ese tema. Deles unos minutos para preparar su exposición oral, con la ayuda de internet si lo cree necesario. Vaya pasando por las mesas para ayudar a sus alumnos en lo que necesiten. Luego haga una puesta en común con todos los alumnos.

### Solución

La ropa.

### Acción

A continuación, explique a los alumnos que, en pequeños grupos (de tres o cuatro), van a realizar la tarea final de la unidad: elaborar un catálogo de ropa siguiendo el ejemplo que se presenta en el libro. Con esta actividad van a mo-

vilizar gran parte de los contenidos presentados en esta unidad. Los pasos a seguir para llevar a cabo el catálogo se detallan en el ejercicio. Léalos con sus alumnos y resuelva cualquier duda que pueda surgir. Aunque la actividad es grupal, cada alumno tendrá una tarea específica que llevar a cabo en el grupo. Vaya pasando por las mesas para ayudar a sus alumnos en lo que necesiten y corrija los textos antes de que los alumnos les den su forma final. Después, pida a los grupos que presenten sus catálogos a sus compañeros, para que puedan elegir el mejor trabajo.

### Actitudes y valores

Lea las frases junto con sus alumnos y asegúrese de que entienden lo que significan. A continuación, dígalas que respondan individualmente. Después, haga una puesta en común, en la que los alumnos expliquen el porqué de sus respuestas.

### Reflexión

Para finalizar, pida a sus estudiantes que en grupos de cinco o seis, intercambien pareceres sobre las preguntas que se presentan en este apartado. Aclare los problemas de vocabulario que pudieran surgir. Finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

# 12 Trabajo

## Portadilla

Antes de empezar, explique a sus estudiantes que esta unidad habla del trabajo y que al final de esta unidad prepararán un CV (currículum vitae). Después, haga una tormenta de ideas con sus alumnos y pregúnteles qué significa para ellos **trabajo** (por ejemplo: **una vocación, una tarea, una carrera, ganar más dinero**, etc.). Vaya escribiendo en la pizarra los términos con los que los estudiantes asocian la palabra **trabajo**. Luego, remítalos a las fotografías de la portadilla. Pídales que las describan y que identifiquen las profesiones que en ellas se representan. Lea las preguntas que se proponen e invite a sus alumnos a contestar. Aclare las dudas de comprensión que puedan tener. Estimule el debate y la participación en clase.

### Soluciones

- 1 Periodista y presentadora de televisión. Los periodistas recogen y analizan hechos relacionados con los sucesos de interés periodístico mediante entrevistas, investigación u observación. Informan y escriben historias para periódicos y revistas informativas, radio o televisión.
- 2 Ejecutivos o directivos de una empresa. Dirigen la empresa.
- 3 Auxiliar de vuelo, también llamado aeromozo(a) o azafato(a). Es un miembro de la tripulación de un avión que tiene como misión principal la vigilancia de la seguridad del vuelo y la comodidad de los pasajeros.
- 4 Piloto. Persona que conduce aviones, helicópteros u otros vehículos.
- 5 Cantante. Persona que se dedica profesionalmente a cantar.
- 6 Costurero / Sastre / Diseñador de moda. Persona que tiene por oficio diseñar y confeccionar prendas de vestir, en especial de moda.

## Profesiones

**1 A, B y C** Antes de leer el texto, pregunte a sus alumnos si conocen las profesiones que se presentan en la actividad 1A. Estimule la participación de la clase. Si es necesario, ayúdese de soporte visual para explicar el significado de algunos de los términos y/o anime a sus alumnos a usar el

diccionario en el aula. Después, pídale que lean el texto y respondan a la pregunta. Si lo desea, puede seleccionar a tres estudiantes al azar y pedirles que lean un fragmento de texto en voz alta. En ese caso, si es necesario, corrija la pronunciación y la entonación de las frases. A continuación, resuelva también las dudas de vocabulario que puedan surgir y asegúrese de que entienden el texto formulando preguntas del tipo en clase abierta: **¿Quiénes son los protagonistas? ¿A qué se dedican?** Corrija. Luego, pida a sus estudiantes que completen la actividad 1B, lo que le permitirá seguir comprobando cuál ha sido el grado de comprensión del texto. Haga que sus alumnos comparen sus respuestas con las de su compañero y después, corrija.

Asegúrese de que sus estudiantes localizan en el reporte ejemplos del vocabulario que se presenta en el cuadro de COMUNICACIÓN y de que entienden su significado. Del mismo modo, pídale que subrayen las formas del verbo *sober* + infinitivo que aparecen en el texto y explíqueles que es una perífrasis que se usa para referirse a acciones habituales.

**Repasa** El presente de indicativo. Remita al estudiante al ANEXO de gramática del libro.

Finalmente, pida a sus estudiantes que individualmente imaginen que tienen uno de los trabajos de 1C y que escriban un texto que describa su profesión. Estimule el uso del vocabulario que acaban de aprender y también de la perífrasis *sober* + infinitivo y recuérdelos que pueden utilizar como modelo los textos de 1A. Puede ampliar la práctica a otras profesiones, con ayuda del listado que hay en el ANEXO de léxico al final del libro. Pase por las mesas para ayudar a sus estudiantes en lo que necesiten y corrija los textos antes de que sus autores les den su forma final. Haga una puesta en común con todo el grupo. Y como en otras ocasiones, considere la posibilidad de que los textos escritos de sus alumnos puedan agruparse en un póster, mural o puedan publicarse en forma de post en el blog de clase.

### Soluciones

- A Jennifer:** cazadora de tendencias; **Santiago:** asistente personal; **Andrés:** forense digital.  
**B 1** Andrés; **2** Jennifer; **3** Santiago; **4** Jennifer; **5** Andrés; **6** Santiago; **7** Andrés; **8** Santiago.

**CE Cuaderno de ejercicios**

Ejercicios 1, 2 y 3

**Avanza** Como actividad extra, puede pedir a sus alumnos que en grupos de cinco o seis, se inventen una profesión y que describan las actividades que se realizan en ella. Puede ser divertido pensar en cómo van a denominar la profesión: vagabundo de biblioteca, filósofo de eventos deportivos, etc.

**2 A, B y C** En esta ocasión, pida a sus estudiantes que hagan una primera lectura individual y que respondan a la pregunta de 1A. Resuelva las dudas de vocabulario que pudieran surgir tras la lectura del texto, pida a sus alumnos que hagan la actividad 1B y después corrija. Finalmente, ponga a sus estudiantes en grupos de tres y estimule la conversación entre ellos a partir de las preguntas que se plantean en el ejercicio 2C. Haga una puesta en común con todo el grupo.

**Soluciones**

**A** En una página especializada en recursos humanos.  
**B Tener** la titulación necesaria / autocontrol / habilidades sociales; **Tener capacidad de** aprender / adaptarse a situaciones nuevas; **Ser** responsable / honesto / creativo; **Saber** presentarse / negociar

**CE Cuaderno de ejercicios**

Ejercicios 4 y 5

**3 A** **8** Lea las normas de ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN con sus alumnos y resuelva cualquier duda que pueda surgir. A continuación, ponga el audio al menos dos veces: una para que completen las palabras y la segunda, para que repasen. Corrija mostrando las palabras completas en la pizarra.

**Avanza** Aproveche la actividad anterior para pedir a sus estudiantes que escriban en femenino las profesiones anteriores. Recuerde que para profesiones como **policía, violinista** usamos el artículo para indicar el femenino. Y para profesiones como **abogado o médico**, podemos decir **la abogada o la médica**.

**Soluciones**

**A** 1 peluquero; 2 abogado; 3 diseñador; 4 médico; 5 policía; 6 bloguero; 7 violinista; 8 piloto; 9 farmacéutico; 10 camarero; 11 bombero; 12 filólogo

**B** **9** Esta actividad tiene como objetivo que los alumnos conozcan las consonantes oclusivas en español y que distingan las sordas de las sonoras. Ponga el audio y pida a sus estudiantes que anoten las formas familiares de los nombres de pila que escuchen. Explíqueles que algunas de estas formas son muy habituales en España. Asegúrese de que pronuncian adecuadamente las consonantes. Corrija.

**Soluciones**

**B** 1 Paco; 2 Cata; 3 Toni; 4 Pepe; 5 Pili; 6 Gabi; 7 Bibi; 8 Berto

Desarrollo profesional

**1 A, B, C y D** **10** **11** Primero pida a sus alumnos que lean las situaciones y los temas del cuadro azul y entre todos, solucionen dudas de vocabulario que puedan surgir. Después, ponga la primera audición y pregunte en gran grupo si son capaces de determinar en qué situación se encuentran las personas que hablan y sobre qué tema lo hacen. Estimule la interacción oral en el aula. Corrija. A continuación, ponga el siguiente audio y pida a sus estudiantes que completen el ejercicio 1B. Haga una puesta en común para corregir.

Pida entonces a sus alumnos que centren su atención en algunos de los verbos regulares en pretérito indefinido que se han utilizado en las audiciones anteriores. Pídales que los clasifiquen según su terminación. Se trata de estimular la reflexión gramatical entre sus estudiantes para que se den cuenta de que los verbos terminados en **-ar** en pretérito indefinido tienen una terminación distinta a los terminados en **-er** y en **-ir**. Después, remita a sus alumnos al cuadro de GRAMÁTICA para que puedan contrastar sus intuiciones. Lea las explicaciones junto con sus estudiantes.

**Avanza** Estimule la reflexión meta-gramatical y la interacción oral en la clase preguntando a sus alumnos cuál es el equivalente del pretérito indefinido en su lengua materna o en otra como el inglés.

A continuación, anime a sus alumnos, por parejas, a hacer la actividad 1D. Se trata de que los estudiantes se cuenten cosas que les ocurrieron en el pasado, utilizando para ello frases en pretérito indefinido. Finalmente, haga una puesta en común en la que los estudiantes relaten lo que les ha contado su compañero/a: **Pues me ha contado que el año pasado aprendió a bailar salsa / ganó un premio de dibujo...**

**Soluciones**

**A Situación:** Programa de radio; **Tema:** Hechos que cambian la vida laboral  
**B Fátima:** 6; **Alberto:** 1; **Lucía:** 5  
**C 1.ª persona:** gané / aprendí / abrí; **2.ª persona:** aprendiste / ganaste / abriste; **3.ª persona:** abrió / aprendió / ganó

**CE Cuaderno de ejercicios**

Ejercicios 6 y 7

**2 A y B** Llegamos aquí al momento en el que el alumno comprueba lo que ha intuido y el profesor verifica que ha entendido ese contenido gramatical. Pida a sus estudiantes que hagan las actividades A y B de forma individual. Primero, los alumnos deberán escribir el pronombre que corresponde a la forma verbal en negrita. Después, deberán hacer una lista con los marcadores temporales que se utilizan y escribir frases con tres de ellos. Pase por las mesas para ayudarles en lo que necesiten y después corrija.

# 12 Trabajo

## Soluciones

A 1 tú / yo; 2 él; 3 vosotros / nosotros; 4 ellos / ellos;  
5 tú / yo; 6 usted / yo  
B 1 hace dos años; 2 En 1980; 3 el martes pasado;  
4 hace muchos años / en los años 60; 5 durante seis meses; 6 en junio

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 8 y 9

3 A y B Anuncie a sus estudiantes que van a leer las biografías breves de algunos personajes conocidos de Paraguay, el país protagonista de esta unidad. Pregúnteles si conocen a alguno de ellos. A continuación, pida a sus alumnos que lean individualmente y en silencio las informaciones de la actividad 3A. Resuelva los problemas de vocabulario que pueda haber. Después, pida a sus estudiantes que emparejen los personajes con las profesiones, y que imaginen qué otras actividades hicieron (3B). Corrija en clase abierta.

## Soluciones

A 1 científico y humanista; 2 compositor; 3 futbolista; 4 política  
B A 3; B 4; C 1; D 2

## Avanza

*Recuerdos de Ypacaraí* es una canción paraguaya famosa en el mundo entero que han versionado muchos cantantes conocidos. Si lo cree conveniente, busque la canción en internet y haga que los alumnos la escuchen. Antes de realizar la audición, dígalos cuál es el título de la canción y pídale que hagan predicciones con respecto al tipo de canción que puede ser. Después de la primera audición, compruebe su grado de comprensión preguntándoles de qué habla la canción. A continuación, haga que los estudiantes escuchen la canción por segunda vez, en esta ocasión con la letra. Resuelva las dudas de vocabulario que pudieran surgir.

3 C y D Después de asegurarse de que los alumnos han comprendido el contenido del texto anterior, pida a sus estudiantes que subrayen las formas verbales de los verbos en pretérito indefinido. Haga una puesta en común. Haga notar a sus alumnos que algunos de ellos son regulares y siguen el patrón visto en el recuadro de GRAMÁTICA de la página anterior. Otros, sin embargo, son irregulares. Remítalos a la explicación del cuadro de GRAMÁTICA de esta página. Lean las explicaciones todos juntos. Asegúrese de que los alumnos son capaces de identificar las formas verbales irregulares en las informaciones de los ejercicios A y B y después corrija. Finalmente, termine este bloque de ejercicios con el juego de adivinanzas que se propone en 3D.

## Soluciones

C 1 hizo; 2 estuvo; 3 Fue; 4 Fue; A tuvo; D compuso / dio

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 10, 11, 12 y 13

## Vida laboral

1 A, B y C Seguimos trabajando la expresión del pasado en pretérito indefinido. Pida a sus alumnos que observen las viñetas sobre la vida de Graciela, describan lo que ven y lean las fechas en voz alta (por ejemplo: **de 2005 a 2008**). Después, diga a sus estudiantes que de forma individual, lean las ocho frases que propone el ejercicio. Resuelva los problemas de gramática y léxico que puedan surgir. A continuación, pídale que relacionen las frases con las viñetas y después corrija. Para ello, si lo cree conveniente, dibuje una línea temporal en la que sitúe todos los acontecimientos de la vida de Graciela. Después, lea junto con sus estudiantes los ejemplos del cuadro de COMUNICACIÓN y ayúdese de los ejemplos que proporciona la vida de Graciela para explicar el significado de los mismos. A continuación, pida a sus alumnos que, en silencio, lean el texto 1B. Resuelva las dudas de vocabulario y gramática que pudieran surgir. Luego, ponga a sus estudiantes a trabajar en parejas para localizar las tres informaciones falsas que proporciona el texto. Estimule la interacción verbal por parejas para resolver la actividad y después corrija.

Finalmente, pida a los alumnos que subrayen todos los verbos en pretérito indefinido del texto B. Después, guíe a sus alumnos con preguntas similares a estas: **de los verbos que habéis subrayado, ¿cuáles son regulares? Y los irregulares, ¿cuáles son? Y ¿qué pasa con verbos como pedir, o morir? ¿Tienen el mismo tipo de irregularidad que XXX?** etc. Estimule la reflexión meta-gramatical en clase antes de leer todos juntos el cuadro de GRAMÁTICA.

## Soluciones

A 1 C; 2 E; 3 B; 4 H; 5 F; 6 A; 7 D; 8 G  
B A los seis años, **cuando murió su padre** (su padre no murió)... / **Cinco** (tres) años después... / A los **30** (28) años recibió un premio...  
C murió / se fue / hizo / pidió / tradujo

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 14, 15, 20 y 21

Como actividad adicional para practicar el pretérito indefinido, puede pedirles que, en parejas, hagan la actividad que se les propone en la **Ficha 21** en la que se les ofrecen dos biografías de dos personajes conocidos del mundo hispano: Frida Kahlo y Salvador Dalí. Haga una copia de la ficha para cada pareja, recorte las diferentes partes de las biografías y pídale que primero identifiquen qué fragmentos corresponden a la famosa pintora mexicana y cuáles al conocido pintor español. Después, pídale que los ordenen cronológicamente.

## Solución a la Ficha 21

**Frida Kahlo:** C, J, E, K, I, G  
**Salvador Dalí:** A, F, L, B, H, D

**2 A y B** Estas actividades están enfocadas a la preparación de un CV, que es la tarea final de la unidad. Pida a sus alumnos que lean en voz alta el ejemplo de CV e identifiquen las diferentes partes que lo integran. Después de resolver las dudas de vocabulario, pregunte a sus estudiantes si este CV es muy diferente al que escribirían en su lengua materna o si incluye secciones distintas. A continuación, pida a sus estudiantes que hagan las actividades A y B de forma individual y después corrija.

#### Soluciones

**A** A 3; **B** 4; **C** 1; **D** 5; **E** 2

**B** 1 2004 / 2006; 2 2010; 3 año; 4 año; 5 dos; 6 dos; 7 2014

#### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 16

**3 A y B** ⑫ En esta ocasión, se trata de potenciar la expresión oral de los estudiantes. Explique a sus estudiantes que van a escuchar una conversación entre dos estudiantes de Bachillerato sobre su experiencia laboral. Ponga la audición dos veces (la primera, para hacerse con una idea general y la segunda, para dar respuesta a las preguntas) y después, verifique que lo han comprendido formulando las preguntas a toda la clase y corrigiendo. Después, pida a sus estudiantes que, en parejas, inicien una conversación sobre la experiencia laboral que tienen (pueden ayudarse de las actividades que se presentan en el cuadro de LÉXICO), siguiendo el modelo que aparece en la actividad 3B. Estimule la interacción entre ellos, de manera que no se limiten solo a intercambiar frases sueltas, sino que se pregunten entre ellos sobre las mismas. Al final, haga una puesta en común, en la que cada estudiante cuente la experiencia laboral de su compañero.

#### Soluciones

**A** 1 Sí. **2** En un restaurante. **3** Como ayudante de cocina. **4** El verano pasado. **5** Dos meses.

#### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 17, 20 y 21

## Paraguay

**1** En esta unidad, el país protagonista es Paraguay. Pregúnteles qué saben de este país (personajes, monumentos, etc.) y si han estado alguna vez allí. Si dispone de algún dispositivo conectado a internet en clase, pida a sus alumnos que, en grupos, busquen información básica sobre dicho país latinoamericano (ubicación en el mapa, fronteras, capital, forma de gobierno, lenguas oficiales, personajes famosos, etc.), para que se vayan familiarizando con el país. Después, pida a sus estudiantes que lean las frases del ejercicio 1. Resuelva las dudas de léxico que pueden surgir, pídeles que emparejen las dos columnas y después corrija.

#### Soluciones

**1** c; **2** a; **3** d; **4** g; **5** b; **6** f; **7** h; **8** e

**2** A continuación, explique a sus estudiantes que van a leer la biografía de Augusto Roa Bastos, el famoso escritor paraguayo. Pregúnteles si han leído algo suyo o si han oído hablar de él. Después, pida a sus estudiantes que lean el texto individualmente y resuelva las dudas de vocabulario que puedan surgir durante la lectura del texto. Pídeles que anoten las profesiones que tuvo en su vida y haga una puesta en común. Después, individualmente, anímelos a que hagan el ejercicio 2B para que localicen las informaciones en el texto y corrija.

#### Soluciones

**A** enfermero; periodista; empleado de una compañía de seguros; profesor universitario de literatura y guaraní

**B** 1 Guerra del Chaco; 2 *El País* y *Noticias de Asunción*. 3 Vy'a Raity. 4 Guaraní. 5 Argentina. 6 Francia. 7 Alfredo Stroessner. 8 Premio Cervantes.

#### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 18 y 19

**3** Este ejercicio se puede plantear como una actividad individual de cada estudiante –por ejemplo: cada alumno busca una palabra en internet y la presenta ante sus compañeros–, o como un trabajo grupal de investigación sobre las características del guaraní, que podrá volcarse en la confección de un póster, un mural o en la redacción de una entrada en el blog de clase sobre Paraguay. En internet hay multitud de recursos disponibles sobre el guaraní.

## Acción-Reflexión

Dirija la atención de los alumnos a las fotografías y pídeles que indiquen qué profesiones representan. Luego, por parejas, pídeles que reflexionen sobre las preguntas que se formulan y que intercambien pareceres sobre el mundo laboral y sobre si hay trabajos para hombres y para mujeres. Después, estimule el debate en gran grupo.

#### Soluciones

**1** camionera; **2** cocinero; **3** mecánica; **4** peluquero

## Acción

A continuación, explique a los alumnos que, de forma individual, van a preparar su propio CV. Tienen que imaginarse que han pasado diez años, por lo tanto, tendrán que imaginarse que harán en el futuro. Pídeles que sigan las instrucciones que se ofrecen. Vaya pasando por las mesas para ayudar a sus alumnos en lo que necesiten y corrija los textos antes de que los alumnos les den su forma final. Después, recójalos y distribúyalos aleatoriamente entre los alumnos de la clase. Cada alumno tendrá que leer el CV que

# 12 Trabajo

le ha correspondido y adivinar quién es el autor. Estimule la participación y el debate en clase.

## **Actitudes y valores**

Pida a sus alumnos que marquen la opción adecuada sobre sus actitudes respecto a la actividad anterior.

## **Reflexión**

Para finalizar, pida a sus estudiantes que en grupos de cinco o seis, intercambien pareceres sobre las preguntas que se presentan en este apartado. Aclare los problemas de vocabulario que pudieran surgir. Finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

# 13 Salud

## Portadilla

Escriba la palabra **salud** en la pizarra. Informe a sus alumnos de que esta unidad trata sobre la salud y pregúnteles qué hacen ellos para cuidarse. Aproveche para presentar a sus estudiantes algunas de las principales colocaciones léxicas del término (por ejemplo: **problemas de salud, salud mental, una salud de hierro, una vida saludable**, etc.). Luego, remítalos a las fotografías y pídale que las describan. A continuación, lea con sus alumnos los eslóganes e invítelos a emparejarlos con las fotografías. Aclare las dudas de comprensión y expresión que puedan surgir. Estimule la participación en clase.

Finalmente, revise con sus estudiantes los objetivos de la unidad, e infórmeles de que al final de la misma, como tarea global, tendrán que escribir un artículo para una revista en el que demostrarán todo lo que han aprendido sobre cómo llevar una vida saludable.

### Soluciones

a 4; b 2; c 5; d 3; e 6; f 1

## El cuerpo humano

**1 A** Informe a sus estudiantes que van a trabajar sobre las partes del cuerpo humano. Le sugerimos que compruebe cuáles son los conocimientos de vocabulario sobre este tema con una actividad de calentamiento en el aula: por ejemplo, puede pedir a sus estudiantes que se pongan de pie, por parejas. Usted vaya nombrando partes del cuerpo y ellos tendrán que señalarlas en el cuerpo de su compañero.

A continuación, plantee la lectura del cuestionario de la actividad 1A como un reto, a ver quién sabe más sobre el cuerpo humano. Primero, pida a sus estudiantes que lean las afirmaciones en silencio. Resuelva las dudas de vocabulario que pudieran surgir. Después, indíqueles que señalen si son verdaderas o falsas. Luego, pídale que comenten los resultados con su compañero y, finalmente, haga una puesta en común con toda la clase, en la que los alumnos expliquen el porqué de sus respuestas. Estimule la interacción oral en el aula. A continuación, dígales que comprueben sus respuestas en el libro de texto. Pregúnteles cuál fue su grado de acierto. Intercambien opiniones.

Después, guíe la atención de sus estudiantes hacia el cuadro de LÉXICO en el que se presentan de forma visual

las principales partes del cuerpo. Si lo cree necesario, pida a algún alumno que lea la relación de términos que se presentan en el cuadro en voz alta.

**Avanza** Pregunte a sus alumnos si hay alguna parte del cuerpo que no aparece en el cuadro de LÉXICO y anímelos a buscar las palabras que necesitan en el diccionario. Después de hacer una puesta en común, quizá pueda practicar todo el vocabulario aprendido con un juego, como *El ahorcado*. En la **Ficha 22** tiene un también un juego de tarjetas de *Memory* para trabajar las partes del cuerpo. Puede fotocopiarlas, recortarlas y repartirlas en grupos de cuatro.

**B** La actividad consiste en formular preguntas sobre las actividades que se presentan en el ejercicio y siguiendo el modelo: **¿Qué partes del cuerpo se trabajan cuando nadamos?** Se trata de asegurarse de que los alumnos han aprendido el vocabulario sobre las partes del cuerpo. Una posibilidad es que el profesor haga estas preguntas al grupo y los alumnos respondan. La otra es que pida a sus estudiantes que se formulen estas preguntas unos a otros, de forma aleatoria.

**Repasa** Si lo cree conveniente, repase el léxico de las actividades y los deportes que ya vieron en la unidad 5.

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1, 2 y 3

**2 A y B** Antes de abordar la lectura del texto, escriba el término **estilo de vida** en la pizarra y pregunte a sus alumnos qué significa. Solo si es necesario, explíqueles que es un conjunto de pautas y hábitos cotidianos de una persona, y que van a leer sobre ello. Como siempre, presente el significado de algunas colocaciones léxicas del término, como por ejemplo, **estilo de vida sedentario, activo, saludable**, etc. Seleccione tres estudiantes al azar y pídale que lean los tres minitextos del ejercicio en voz alta. Corrija la pronunciación y la entonación de las frases. A continuación, resuelva también las dudas de vocabulario que puedan surgir y asegúrese de que entienden el texto formulando al grupo preguntas del tipo: **¿Quiénes son los protagonistas? ¿Cómo es su vida? ¿Quién lleva una vida más sana?** Corrija. Luego, pida a sus estudiantes que piensen en cuáles son sus rutinas de comida y de ejercicio. Pregúnteselo a

algún alumno al azar. De esa manera podrá elicitarse el vocabulario necesario para hacer la actividad. Vaya anotándolo en la pizarra (por ejemplo: **hago footing, soy vegetariana**, etc.). Después, pídale que completen la actividad 2B, escribiendo un texto similar a los minitextos anteriores. Si lo cree conveniente, pase por las mesas para ayudarles. Finalmente, haga que sus alumnos comparen sus textos con los de su compañero. Puede pedir a dos o tres alumnos que lean su texto para toda la clase.

## Soluciones

A Mariela

**3 A y B** **13** Antes de poner el audio, mantenga una conversación informal con los alumnos sobre qué hacen cuando están nerviosos. Pregúnteles cómo se relajan y si hacen algún ejercicio específico de relajación. Dirija su atención al vocabulario del cuadro de LÉXICO y aclare cualquier duda que pueda surgir. A continuación, informe a sus alumnos de que van a oír un audio en el que les van a enseñar a relajar cuerpo y mente. Haga que los alumnos escuchen el audio con el libro cerrado y que sigan las instrucciones del texto sobre la marcha, con los ojos cerrados. Así podrá comprobar el grado de comprensión del mismo. A continuación, haga que los estudiantes escuchen el texto por segunda vez, a la vez que lo leen en el libro. Resuelva las dudas de vocabulario que pudieran surgir. Finalmente, estimule la conversación en clase: **¿Qué os ha parecido? ¿Creéis que es relajante? ¿Lo vais a poner en práctica?**

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 4, 5, 6 y 7

## Problemas de salud

**1 A y B** **14** Pida a sus estudiantes que cierren los libros y escuchen con atención el audio. Dígales que van a escuchar diferentes conversaciones y pídale que intenten tomar nota de lo que les pasa a cada uno. Haga una puesta en común. Algunos alumnos necesitarán ayuda con el vocabulario. Recorra entonces al cuadro de COMUNICACIÓN (Expresar malestar, sensaciones físicas y estados de ánimo) y resuelva las dudas que puedan surgir. A continuación pida a sus estudiantes que lean los diálogos en silencio, que subrayen las expresiones de malestar y sensaciones negativas que se presentan y que emparejen los diálogos con los dibujos que los ilustran. Corrija. Finalmente, elija algunos estudiantes escogidos al azar para que representen estos diálogos frente a sus compañeros. Ponga atención en corregir su entonación y el énfasis que le dan a sus frases durante la representación. Si lo cree conveniente, puede sugerir a sus estudiantes que hagan cambios en los diálogos e introducir nuevos problemas: **Tengo diarrea / dolor de espalda / gripe / dolor de ojos...**

## Soluciones

A A 3; B 6; C 5; D 1

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 8, 9, 10 y 11

**2 A** **15** Comience esta secuencia de actividades explicándoles que a continuación van a escuchar una conversación entre David, un chico que sufre estrés, y una nutricionista. Pregúnteles si saben a qué se dedica un nutricionista y qué consejos le darían a alguien que sufre estrés. Después, pídale que cierren los libros y ponga el audio. Para hacer una primera valoración del grado de comprensión general de sus alumnos formule las siguientes preguntas: **¿Qué problemas tiene David? ¿Qué consejos le da la nutricionista?** Después, dígales que abran el libro y elija a dos de sus estudiantes para que lean en voz alta el diálogo. Corrija la pronunciación y la entonación si es necesario. Aproveche la ocasión para llamar la atención de los estudiantes sobre las formas gramaticales (Dar consejos) y léxicas (Remedios) que se presentan en los cuadros de COMUNICACIÓN y LÉXICO. Pídale que las localicen en el texto. Resuelva las dudas de vocabulario y gramática que pudieran surgir. Asegúrese de que los alumnos entienden que no todas las fórmulas que se presentan en el cuadro tienen el mismo valor impositivo sobre el que las recibe. Explíqueles que **Lo mejor es**, o **Es necesario...** son fórmulas impersonales, menos impositivas, frente al uso de perífrasis como **Tienes que...** o **Usted debe...**, que expresan obligación. Teniendo en cuenta estas circunstancias, pida a los alumnos que, en parejas, formulen en voz alta dos consejos más para David. Después, corrija.

## Repasa

Repase la construcción gramatical de los verbos valorativos como **pasar, molestar** o **doler** en el ANEXO gramatical del libro.

## Soluciones

**A Problemas:** se encuentra muy cansado, duerme mal y no tiene ganas de comer. / **Consejos:** «Debe cuidar más la comida. Tiene que intentar tomar siempre productos frescos». «Debe dejar de tomar café, al menos durante unos meses». «Lo mejor es practicar algún tipo de ejercicio de relajación contra el estrés». «Puede hacer yoga o meditación. ¿Por qué no se apunta a algún curso?».

**B** Este ejercicio propone un juego de rol en el que se moviliza todo lo aprendido hasta ahora. Ponga a los alumnos a trabajar por parejas y déjeles 10 minutos para preparar el diálogo. Pásese por las mesas por si necesitaran ayuda. Asegúrese de que todos los alumnos siguen la secuencia que se presenta en la actividad (saludo + preguntar por el problema + explicación del problema + consejo + despedida). Después, pida a los estudiantes que representen los diálogos delante de sus compañeros.

## Avanza

Considere la posibilidad de grabar los diálogos, analizarlos y compartir su análisis con sus estudiantes. Es una forma muy efectiva de abordar el análisis de errores sin ne-

cesidad de interrumpir a los alumnos mientras hablan en español en clase.

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 12, 13 y 14

**3 A y B** En esta ocasión, los alumnos se enfrentan a la lectura de un texto sobre el uso de **tú** y **usted** en español. Antes de la lectura, formule algunas preguntas: **¿Existe algo parecido al uso de tú y usted en vuestra lengua materna? ¿Cuándo usáis usted en español?** Estimule la participación de los alumnos, de manera que vayan surgiendo las que los alumnos creen que son las principales reglas de uso de **tú** y **usted**. Así podrán contrastar sus hipótesis con el texto. Luego, puede pedir a algún alumno que resuma en voz alta lo que ha leído. A continuación, ponga a los estudiantes en grupos de tres y pídale que reflexionen sobre las situaciones que se presentan en la actividad 3B. Deles un tiempo para decidir si usarían **tú** o **usted**. Luego haga una puesta en común. Seguro que se suscita un debate muy interesante en clase.

#### Soluciones

**B** (Posibles respuestas en español peninsular): **1** Tú; **2** Tú/Usted; **3** Usted; **4** Tú/Usted; **5** Tú; **6** Usted; **7** Usted

**Repasa** Si lo considera necesario, pida a sus alumnos que repasen los saludos (formal e informal) de la unidad 1.

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 15 y 16

## Vida sana

**1 A y B** En esta ocasión, vamos a leer un texto sobre la medicina naturista y desvelaremos cuál es su estructura textual. Pregunte a sus estudiantes si han oído hablar de la medicina naturista y si la han utilizado alguna vez. Potencie la interacción oral en el aula, en pequeños grupos, y después, haga una puesta en común. Vaya anotando en la pizarra los términos con lo que los estudiantes asocian la medicina naturista. Así podrán contrastar sus creencias con aquellas ideas que se presentan en la lectura. A continuación, pida a sus estudiantes que lean el texto en silencio. Si surgen dudas de vocabulario, resuélvalas. Una vez leído el texto, asegúrese de que han comprendido el contenido del texto formulando preguntas del tipo: **¿Qué es lo que has aprendido de la medicina naturista? ¿Qué te ha sorprendido más?** Luego, pídale que, en parejas, identifiquen cuáles son las ideas clave del texto y completen el cuadro de la actividad 1B de forma individual. Después, corrija.

#### Soluciones

**B** Posible respuesta: **Título:** la medicina naturista en Nicaragua; **Introducción:** la medicina naturista es

una alternativa ante los problemas de salud y es muy importante en Nicaragua; **En primer lugar:** el origen de la medicina naturista se remonta al origen de la humanidad; **En segundo lugar:** la base está en disfrutar de un buen estado físico, mental y emocional; **Por último:** esta medicina utiliza solo remedios de origen natural; **Conclusión:** la medicina naturista es una buena opción para ayudar a conseguir una vida sana y un equilibrio físico y emocional.

**Repasa** Para hacer la actividad 1C es necesario que los alumnos estén familiarizados con el uso de los conectores en español como herramientas para marcar en el texto las relaciones entre ideas. Remita a sus estudiantes a la unidad 2 (y, o, pero, también) y a la unidad 4 (primero, luego, después...).

**C** Ahora, pida a sus alumnos que clasifiquen los conectores del texto y los anoten en la tabla. Después, corrija.

#### Soluciones

**C Organizar ideas:** finalmente / en segundo lugar / por último / por otra parte; **Añadir:** y / además; **Expresar causa:** y es que / ya que; **Expresar consecuencia:** por eso; **Aclarar:** es decir; **Concluir:** en resumen / en conclusión

**Avanza** Si lo cree necesario, amplíe los contenidos de la tabla. Pregunte qué otros conectores conocen para expresar causa, consecuencia, contraste, etc. y vaya anotándolos en un mapa mental de conectores en la pizarra.

**D** Este es un ejercicio de comprensión lectora sobre la lectura anterior. Pida a sus estudiantes que señalen si son verdaderas o falsas las seis preguntas del ejercicio y que localicen el lugar donde se puede encontrar la información en el texto. Haga que sus alumnos comparen sus respuestas con las de su compañero y después corrija.

#### Soluciones

**D** 1 F; 2 V; 3 F; 4 V; 5 F; 6 V

**Repasa** Recuerde a sus alumnos que ya aprendieron la perífrasis **deber** + infinitivo en la unidad 10.

**E** En parejas, pida a sus estudiantes que en parejas, escriban tres frases utilizando **deber** + infinitivo. Luego, haga una puesta en común.

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 17, 18, 19, 20 y 21

**2 A y B** Repasamos las normas de acentuación en español a partir del resumen que se presenta en el cuadro de ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN. Recuerde a sus estudiantes que en la unidad 11 ya vieron las palabras con acento y que ahora van a aprender las reglas que rigen la acentuación

gráfica, con tilde. Resuelva las dudas que puedan surgir. Después, pida a sus estudiantes que encuentren en la lectura sobre la medicina naturista palabras agudas, llanas y esdrújulas y que las anoten en el cuadro. Corrija en clase abierta. Por último, pídale que amplíen la lista de la tabla anterior con más ejemplos. Cada alumno deberá proponer una palabra y explicar por qué va acentuada.

## Soluciones

**A Agudas:** está / continuación / más / Además / relajación / meditación / ningún / conclusión / opción / chamán; **Llanas:** día / países / país / homeopatía / fácil; **Esdrújulas:** indígena / físico / químico / mínimo / energético / espíritu

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 22

## Nicaragua

**1** En esta unidad, el país protagonista es Nicaragua. Como siempre, pregúnteles qué saben de este país (personajes, monumentos, etc.) y si han estado alguna vez allí. Después, dirija la atención de los alumnos a las fotografías que rodean el texto y comente que todas tienen relación con Nicaragua. A continuación, pídale que lean el texto en silencio y emparejen la información numerada del texto con las fotografías. Si disponen de conexión a internet o tienen diccionario de aula, anime a sus estudiantes a buscar el significado de algunos de los términos que aparecen en el texto. Después, corrija.

## Soluciones

**A 4; B 9; C 3; D 8; E 5; F 7; G 1; H 2; I 6**

**2** A continuación, explique a sus estudiantes que en Nicaragua en el año 2011 se aprobó la primera ley de medicina natural en el mundo. Pida a sus estudiantes que lean el texto individualmente. Resuelva las dudas de vocabulario que puedan surgir durante la lectura del texto. Lea las preguntas que se proponen e invite a sus alumnos a contestar en grupos de tres. Aclare las dudas de comprensión que puedan tener. Estimule el debate y la participación en clase potenciando el contraste entre Nicaragua y los países de origen de los alumnos, pero a la vez, planteando preguntas en positivo, por ejemplo: **¿Qué podemos aprender del Sistema de Salud de Nicaragua?** Finalmente, haga una puesta en común.

**3** Por último, en este bloque, explique a sus estudiantes que van a leer unos fragmentos de poemas de Rubén Darío, el famoso poeta nicaragüense. Antes de pasar a la lectura, puede formular algunas preguntas, como por ejemplo: **¿Os gusta la poesía? ¿Alguna vez habéis leído poesía en una lengua distinta a la vuestra? ¿Es difícil? ¿Por qué?** Después, pida a sus estudiantes que lean el texto biográfico y los fragmentos de los poemas de Darío en voz alta. Ponga

especial atención en la corrección de la pronunciación y de la entonación cuando leen los versos. A continuación, pídale que en parejas, propongan una palabra que indique cuál es la temática de cada estrofa. Vaya anotándolas en la pizarra (**des**)amor, dolor, juventud, etc.). Finalmente, haga una puesta en común y que conversen sobre qué puede significar cada estrofa. Estimule el debate y la discusión en clase.

## Acción-Reflexión

Dirija la atención de los alumnos a las fotografías y pídale que verbalicen lo que ven: **¿Se sienten mal? ¿Qué creéis que les pasa? ¿Cuál es su estado de ánimo?** Luego, por parejas, pídale que formulen un consejo para cada caso y corrija.

## Soluciones

- 1** Está enferma / Tiene dolor de cabeza / Le duele el estómago.
- 2** Está resfriada / Tiene fiebre.
- 3** Lleva una vida sedentaria y tiene mala alimentación.
- 4** Tiene dolor de estómago.

## Acción

A continuación, explique a los alumnos que de forma individual, van a escribir un artículo para una revista en el que ofrezcan consejos para llevar una vida sana. Para ello deberán seguir de forma ordenada las instrucciones que se detallan en la actividad. Vaya pasando por las mesas para ayudar a sus alumnos en lo que necesiten. Si quiere que la actividad seas más colaborativa, recoja los textos (todavía en versión borrador) y distribúyalos aleatoriamente entre los alumnos de la clase. Cada estudiante tendrá que revisar el artículo y comprobar que: 1) en cada párrafo se expresa claramente una idea; 2) los párrafos están conectados por conectores; 3) el texto presenta una introducción (que indica de qué se va a hablar) y una conclusión (que resume lo dicho previamente). Una vez hecho esto, cada alumno buscará al autor del artículo que ha corregido y le dará su evaluación. Supervise el proceso aclarando dudas. Finalmente, todos los alumnos revisarán su texto en base a las evaluaciones recibidas y elaborarán una versión final que se entregará al profesor y/o colgará en el blog de clase.

## Actitudes y valores

Pida a sus alumnos que marquen la opción adecuada sobre reflexión sobre su salud.

## Reflexión

Para finalizar, pida a sus estudiantes que en grupos de cinco o seis, intercambien pareceres sobre las preguntas que se presentan en este apartado. Finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

# 14 Comunicación

## Portadilla

Informe a sus alumnos de que esta unidad trata sobre los **medios de comunicación**. Escriba el término en la pizarra. Pregúnteles qué palabras les vienen a la cabeza al oírlo (por ejemplo: **prensa escrita, radio, tv**, etc.), cuál prefieren y por qué. Luego, remítalos a las fotografías y pídale que las describan. Después, cree grupos de tres estudiantes y pídale que comenten entre ellos sus respuestas a las preguntas que se formulan en la portadilla. Aclare las dudas de comprensión y expresión que puedan surgir. A continuación, haga una puesta en común.

Finalmente, revise con sus estudiantes los objetivos de la unidad, e infórmeles de que al final de la misma, como tarea global, tendrán que elaborar la portada de un periódico. Será una actividad que llevarán a cabo en grupo y en la que demostrarán todo lo que han aprendido sobre los medios de comunicación.

## La prensa escrita

**1 A y B** Inicie esta secuencia de actividades preguntando a sus estudiantes si normalmente leen prensa. Después, remítalos a las etiquetas de la actividad 1A y pídale que las lean y que elijan las que reflejen las funciones que debe tener la prensa actual. Resuelva las dudas de vocabulario que puedan surgir. Después, los alumnos, en parejas, deberán contrastar sus elecciones. Sugírales que produzcan frases siguiendo el modelo: **Yo creo que la prensa debe...** Es importante que estimule la conversación por parejas, para que no se limiten solo a intercambiar frases-modelo, sino que también expresen sus opiniones sobre los temas. Finalmente, haga una puesta en común.

A continuación, indique a sus estudiantes que completen la tabla de la actividad 1B con las características de la prensa en papel y digital. Una vez realicen la actividad, corrija.

**Avanza** Seguro que los alumnos pueden añadir alguna diferencia más entre los dos tipos de prensa y debatir sobre ellas. Por ejemplo: **¿Es verdad que la prensa en papel tiene un acabado de mayor calidad?; Hay gente que establece una relación afectiva con el periódico en papel. ¿Es eso posible con el periódico digital?, etc.**

### Soluciones

**B Prensa en papel:** sin batería / sin problemas de conexión / sin cables. **Prensa digital:** multimedia / interactiva / pantalla / continuamente actualizada / hipertexto / virtual

**2 A** Explique a sus alumnos que a continuación van a aprender a identificar las secciones de un periódico. Lea junto con sus estudiantes el cuadro de LÉXICO y resuelva las dudas que puedan surgir. Después, pídale que relacionen las columnas de la actividad 2A. Corrija en clase abierta.

### Soluciones

**A 1 e; 2 g; 3 d; 4 c; 5 a; 6 f; 7 b**

**B, C y D A** continuación, intente elicitación la palabra **titular** preguntando a sus estudiantes cómo se llama en español el título de una noticia escrita. Escriba el término en la pizarra. Después, vaya eligiendo alumnos al azar y pídale que lean los titulares de periódicos de Puerto Rico que se presentan en la actividad 2B. Resuelva problemas de vocabulario que puedan surgir. Luego, diga a sus estudiantes que de forma individual, relacionen los titulares con las secciones en las que aparecen. Asegúrese de que los alumnos saben que dos de los titulares pertenecen a una única sección y que hay un titular que no tiene sección y después, corrija.

A continuación, aproveche para llamar la atención sobre las características de los titulares en español: **¿Son cortos?, ¿o más largos que en tu lengua materna? ¿Qué tipo de palabras o estructuras puedes identificar en ellos? ¿Son también así en tu lengua materna?** Remita a sus estudiantes al cuadro de COMUNICACIÓN para que puedan contrastar sus intuiciones. Explique y resuelva las dudas que puedan surgir. Si dispone de dispositivos conectados a internet, quizá pueda encontrar más ejemplos de titulares en español. Después, pídale que individualmente o por parejas, escriban un titular más para cada sección. Corrija en clase abierta. Por último, pida a sus estudiantes que disecionen los titulares de la actividad B e identifiquen verbos, sustantivos y participios para completar la tabla. Una vez finalizada la actividad, corrija.

### Soluciones

**B 1** Ciencia; **2** Sucesos; **3** Sociedad; **4** Deportes; **5** Economía; **6** Ciencia; **7** Cultura

# 14 Comunicación

**D Verbo:** Actor famoso deja propina... / El grupo musical Calle 13 participa con una donación...; **Sustantivo:** Nuevo descubrimiento... / Accidente en la autopista... / Pasaporte a la semifinal... / Fábrica de soluciones...; **Participio:** Descubierto un nuevo planeta...

**Repasa** Puede aprovechar para que los alumnos repasen los participios irregulares en español y en particular, recordar sus irregularidades morfológicas. Remítales Remítales a la unidad 9 y al APÉNDICE de gramática al final del libro.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5

**3 A y B** Explique a sus alumnos que a continuación van a leer dos noticias de periódico. Antes de la lectura, distribúyalos en grupos de tres y pídale que respondan a las preguntas que plantea la actividad 3A. Estimule la interacción y el debate por grupos, para que no se limiten solo a intercambiar frases, sino que se pregunten entre ellos sobre las mismas. Finalmente, haga una puesta en común.

A continuación, pida a sus estudiantes que lean los textos individualmente y resuelva las dudas de vocabulario y gramática que pudieran surgir. Después, puede elegir a un alumno al azar y para que lea en voz alta las frases que se presentan en el ejercicio 3B. Para asegurarse de que han comprendido bien el contenido de la lectura, pida a sus estudiantes que hagan el ejercicio de verdadero y falso de forma individual y después corrijalo. Después, vaya guiando a los estudiantes para identificar la estructura de la noticia: primero, pídale que señalen el titular de la noticia; después, el cuerpo de la noticia, y finalmente, pregúntele cuál puede ser la entrada. Remítales a la sección de COMUNICACIÓN para que puedan confirmar sus hipótesis. Aclare cualquier duda que pueda surgir.

### Soluciones

**B** Las frases 1, 2 y 8 son verdaderas. **Noticia A:** titular (TRES NUEVAS MUERTES) / entrada (Asciende a 8 el número de muertos por chikunguña en Puerto Rico) / cuerpo (el resto del texto). **Noticia B:** Titular (CAMPAÑA DE SALUD) / Entrada (Estudiantes se convierten en portavoces contra los mosquitos) / cuerpo (el resto del texto).

**Repasa** El pretérito perfecto (que ya vimos en la unidad 9) y el indefinido (en la unidad 12) son tiempos verbales muy frecuentes en las noticias periodísticas. Conviene repasar su morfología en el APÉNDICE de gramática que aparece al final del libro.

**3 C y D** Nos centramos en el trabajo gramatical ahora. Pida a sus alumnos que lean de nuevo las dos noticias y que subrayen las formas verbales en pretérito perfecto e indefinido que encuentren. Luego, en parejas, dígales que comenten qué diferencias hay entre los dos tiempos verbales. Estimule

la reflexión gramatical entre sus estudiantes. Después, remita a sus alumnos al cuadro de GRAMÁTICA para que puedan contrastar sus intuiciones. Lea las explicaciones junto con sus estudiantes. A continuación, anime a sus alumnos a hacer la actividad 3D individualmente y después corrija. Finalmente, pida a sus estudiantes que por parejas, busquen en internet una noticia de prensa que les impacte de algún modo y que hagan un resumen para contarla. Pase por las mesas para ayudarles en lo que necesiten. La versión final del resumen puede constituir una entrada en el blog de clase.

### Soluciones

**C Pretérito perfecto:** han participado (este año) / se han convertido / han inventado (en los últimos meses). **Pretérito indefinido:** elevaron (el año pasado) / informó (ayer) / se confirmó. En la noticia A se usa el pretérito indefinido porque se habla de hechos realizados en el pasado sin relacionarlos con el presente; y en la noticia B se usa el pretérito perfecto porque habla de hechos realizados en el pasado pero que están relacionados con el momento en el que se habla.

**D 1** ha estado; **2** ha llovido; **3** tuvo; **4** han descubierta; **5** empezó; **6** se registró

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 6, 7, 8, 9 y 10

## La radio y la televisión

**1 A y B** **16** Informe a sus estudiantes de que en esta ocasión van a hablar de la radio y la televisión. Pídale que individualmente completen el test de la actividad 1A con sus preferencias y luego, que comenten los resultados con sus compañeros. Después, pida a sus estudiantes que lean las preguntas del ejercicio 1B. Resuelva dudas, si las hubiera. Luego, ponga el audio y corrija en clase abierta para comprobar el grado de comprensión general de las noticias.

### Soluciones

**B 1** Porque se esperan grandes tormentas en la mayor parte del país. **2** Presentó su nuevo disco, pero cantó algunos de sus éxitos más famosos. **3** Porque las víctimas mortales han disminuido y las estadísticas muestran una gran esperanza. **4** El domingo se enfrentaron y hoy se han reunido para hacerse unas fotos para la campaña contra la violencia en el deporte.

**C** Ahora, guíe a sus estudiantes en la lectura de las frases de la actividad 1C. Asegúrese de que los alumnos entienden la diferencia entre el uso de **ya** y de **todavía no** + pretérito perfecto. Para ello puede remitirlos al cuadro de COMUNICACIÓN. Léalo con sus estudiantes y resuelva las dudas que puedan surgir. Luego, vuelva a poner el audio para que los alumnos puedan marcar cuál es la frase correcta. Después corrija.

**Soluciones**

C 1 b; 2 a; 3 a; 4 a

**D** Finalmente, pida a sus estudiantes que escriban tres cosas que ya han hecho este mes y otras tres que todavía no han hecho y haga una puesta en común. Si lo cree conveniente, puede ampliar la práctica a otras situaciones: **una tarea que ya has hecho hoy en casa y otra que todavía no has hecho; di una película que ya has visto y otra que todavía no pero que te gustaría ver**, etc.

**CE Cuaderno de ejercicios**

Ejercicios 11, 12, 13 y 14

**2 A** Pida a sus alumnos que observen las cuatro viñetas en las que un personaje comenta una noticia y el otro reacciona. Resuelva las dudas que puedan surgir. Después, diga a sus estudiantes que de forma individual, lean las cuatro frases que propone el ejercicio. A continuación, pídale que relacionen las frases con las viñetas. Corrija en clase abierta.

**Soluciones**

A A 4; B 2; C 1; D 3

**B** Lea junto con sus estudiantes los ejemplos del cuadro de COMUNICACIÓN y ayúdese de los ejemplos de las viñetas para explicar el significado de los mismos. A continuación, pida a sus alumnos que en parejas, reaccionen a las situaciones de la actividad 2B. Resuelva las dudas de vocabulario que pudieran surgir y haga una puesta en común.

**C** Este bloque de actividades termina con la redacción de una noticia para la radio o para la televisión. Distribuya a sus estudiantes en parejas o en grupos de tres y pídale que elijan la noticia sobre la que quieren escribir. Después, pídale que redacten un primer borrador de la misma. Escriba en la pizarra estos cinco interrogantes: **¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?** y **¿por qué?** e informe a sus estudiantes que el boceto de noticia que escriban tendrá que dar respuesta a estas cinco preguntas. Pase por las mesas para ayudarles en lo que necesiten. Una vez redactada la noticia, pídale que la revisen para corregir los errores ortográficos. Y como en otras ocasiones, considere la posibilidad de que los textos escritos de sus alumnos puedan agruparse en un póster, mural o puedan publicarse en forma de post en el blog de clase.

**Avanza** Sugiera a sus alumnos que graben sus noticias para elaborar un pequeño informativo. Seleccione algunos de ellos para que los escuche toda la clase. También puede elegir a un estudiante de cada grupo para que lea la noticia como si fuera el presentador de un informativo de radio o televisión. Si los alumnos aceptan, puede grabarles en vídeo y luego comentar en clase abierta cómo lo han hecho. En ese caso, ponga atención en corregir su entonación y el énfasis que le dan a sus frases durante su actuación.

**3 A, B y C** Pregunte entre sus estudiantes si han oído hablar de Benicio del Toro, el actor puertorriqueño. Quizá algunos conozcan sus películas (*21 gramos*, *Traffic*, *Sospechosos habituales*, etc.). Después, pídale que lean individualmente la pequeña biografía del actor y que respondan si las frases de la actividad 3A son verdaderas o falsas. Corrija en clase abierta. Luego, elija a dos alumnos al azar y pídale que lean en voz alta un fragmento de una entrevista que un periodista hace al actor. Resuelva las dudas de vocabulario que puedan surgir. A continuación, pregunte qué adjetivos les vienen a la cabeza para describir al actor después de leer la entrevista. Vaya escribiéndolos en la pizarra. Finalmente, en parejas, pídale que escriban dos preguntas que le harían a Benicio del Toro si tuvieran que entrevistarle y que las compartan con sus compañeros. Corrija.

**Soluciones**

A 1 F; 2 V; 3 F; 4 V

**Avanza** Como actividad extra, los alumnos pueden escribir una entrevista completa y ficticia a un personaje famoso de su elección. Estimule el uso de internet en clase, para que sus estudiantes busquen la información que necesitan (sobre el personaje, modelos de entrevistas a famosos, etc.). Recuérdeles que deben escribir una batería de preguntas que van desde las más generales a otras más concretas. Pase por las mesas para ayudarles en lo que puedan necesitar. Finalmente, elija algunos estudiantes escogidos al azar para que representen su entrevista frente a sus compañeros.

**CE Cuaderno de ejercicios**

Ejercicios 15, 16 y 17

**Mensajes escritos**

**1 A, B y C** **17** A modo de calentamiento, pida a sus estudiantes que en parejas hablen de sus hábitos de comunicación. Para ello, pregúnteles qué medios usan para hacer las actividades que se plantean en la actividad 1A. Primero estimule la conversación en parejas, de manera que los alumnos hablen de ellos mismos. Después, haga una puesta en común.

A continuación, fije la atención de sus estudiantes en los iconos de la actividad 1B y pregúnteles cuál utilizan más y con qué fin. Estimule la interacción. Después, ponga el audio y dígales a sus estudiantes que mientras escuchan vayan numerando los iconos según se habla de ellos en el audio. Corrija después de la audición. Finalmente, siguiendo el modelo de la audición, pida a los alumnos que jueguen a las adivinanzas: un estudiante menciona las principales características de una red social que no se haya mencionado hasta ahora en la clase, y los demás tendrán que adivinar cómo se llama.

**Soluciones**

B 1 Instagram; 2 LinkedIn; 3 Twitter; 4 Skype; 5 Facebook

# 14 Comunicación

**2 A y B** Estas actividades tienen como objetivo trabajar las diferencias de registro en los mensajes escritos. Seleccione tres estudiantes al azar y pídale que en voz alta, lean un texto cada uno. Si es necesario, corrija la pronunciación y la entonación de las frases. A continuación, resuelva también las dudas de vocabulario que puedan surgir y asegúrese de que entienden el texto formulando preguntas del tipo: **¿Quién es el autor del mensaje? ¿Cuál es el motivo del mensaje?** Luego, pida a sus estudiantes que identifiquen el destinatario de los tres mensajes. Pregúnteles también si creen que se conocen entre ellos y cómo lo saben. Se trata de que vinculen el uso de un registro más o menos formal o informal con la relación social que se establece con el destinatario. Por último, pídale que subrayen aquellas formas léxicas o gramaticales que indican el uso de un lenguaje relajado y amistoso, frente a un lenguaje más formal. Sus estudiantes confirmarán sus hipótesis en el cuadro de COMUNICACIÓN. Resuelva las dudas que puedan surgir y corrija.

## Soluciones

**A** A una amiga: 3; A una profesora/una colega: 2; A una directora de instituto: 1

**B Registro formal:** Estimada señora Oquendo / le confiro / Le saluda atentamente. **Registro informal:** Estimada Andrea / hablar contigo / estoy encantada de reunirme contigo y volverte a ver / Un saludo muy cordial. **Registro muy informal:** ¡Hola, bonita! / ¡Qué cool fue hablar contigo por teléfono! / ¡Qué chévere volver a Puerto Rico! / Besos.

## Repasa

Recuerde las diferencias entre *tú* y *usted* que se vieron en la unidad 13.

**C** Ahora, para poner en práctica lo aprendido, distribuya a sus alumnos por parejas. Uno de los estudiantes deberá leer el texto A y llevar a cabo la tarea 1, mientras que el otro leerá el texto B y hará la actividad 2. Pase por las mesas para resolver las dudas que puedan surgir. Cuando terminen de reescribir los textos, dígales que los intercambien con su compañero para que este les dé su opinión y le sugiera los cambios que estimen oportunos. Finalmente, todos los alumnos revisarán su texto en base a las evaluaciones recibidas y elaborarán una versión final que se entregará al profesor y/o colgará en el blog de clase. También se puede hacer una puesta en común, en la que los alumnos lean la versión final de sus mensajes.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 18 y 19

Si quiere hacer una práctica más de cartas formales o informales, puede llevar a clase la **Ficha 23**. Haga copias de la ficha en la que se encuentra una carta formal y otra informal desordenada. Recorte los trozos y reparta un juego a cada pareja o grupo. Dígales que tienen que reconstruir las dos cartas: una formal y otra informal.

## Solución de la Ficha 23

**Carta formal:** A, D, B, J, G

**Carta informal:** F, I, E, C, H

**3 A, B y C** En esta secuencia de actividades, los alumnos van a leer un blog sobre el poder de los medios. Escriba la palabra **fiabilidad** en la pizarra y pregunte si saben cuál es su significado cuando se habla de los medios de comunicación. Elicite otros términos como **seriedad, solvencia, veracidad, objetividad**, etc. Después, pase a la lectura del texto. Si considera necesario trabajar la pronunciación y la entonación, puede pedir a sus alumnos que se vayan turnando en clase para leer fragmentos del texto en voz alta. Si no, diga a sus estudiantes que lean el texto en silencio. Resuelva las dudas de vocabulario y gramática que pudieran surgir. Luego, dígales que cada alumno escriba una frase que resuma cada párrafo. Haga una puesta en común. Más adelante, en parejas, pida a sus estudiantes que comenten las opiniones que se vierten en el texto. ¿Están de acuerdo? ¿O no? ¿Creen en la objetividad de las noticias? ¿Pueden dar algún ejemplo concreto de falta de fiabilidad de los medios de su país? Estimule el debate y la discusión primero en parejas, y después en clase abierta.

Por último, diga a sus estudiantes que busquen en el texto todos los signos de puntuación que aparezcan y que los rodeen. Pregúnteles por su uso, por ejemplo: **¿qué diferencia hay entre usar una coma y los paréntesis?** Estimule las hipótesis. Después, resuelva cualquier duda que pueda surgir con las normas que se presentan en el cuadro de ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN.

## Avanza

Durante la actividad anterior, seguro que los alumnos compararán el uso de estos signos de puntuación en español con el que se les da en su lengua materna. Ponga especial atención en recordarles la presencia de los signos de interrogación y admiración al principio y al final de la frase (al contrario de lo que ocurre en otras lenguas) y en explicarles la frecuencia de uso de las comas y los paréntesis en español, entre otros signos.

## Soluciones

**C**

¿De quién te puedes fiar?

Parece que, tradicionalmente, lo escrito en los periódicos (como en los libros), es decir, la palabra escrita, merece un respeto general. No obstante, sabemos que, aunque hay muchas agencias informativas y medios de comunicación que son fiables, otros no lo son, ya que manipulan e incluso mienten y hacen todo lo necesario para «vender» sus contenidos.

Nuestra labor, como ciudadanos críticos, es informarnos de las diversas publicaciones y de su fiabilidad. Además, es aconsejable leer al menos dos periódicos con distintas ideologías políticas para poder contrastar la información. Podemos hacer lo mismo con la televisión y la radio; los canales, los progra-

mas e incluso los protagonistas, ¿qué ideología me están intentando vender?

Por otra parte, en los últimos años están proliferando cada vez con más fuerza los blogs (como este que estás leyendo). La fiabilidad de un blog depende de si conoces a la persona y de si has seguido su trayectoria. Aunque muchas personas tienen una campaña contra los blogs y dicen que no puedes confiar en ellos porque son solo opiniones personales con fuentes desconocidas, muchos de estos blogs son de periodistas valientes y con una opinión propia que denuncian y critican injusticias.

Es verdad que los medios de comunicación tienen cada día más poder para crear una realidad en las mentes de los ciudadanos, pero somos nosotros, con nuestro espíritu crítico, quienes podemos combatir ese poder.

### CE Cuaderno de ejercicios

#### Ejercicio 20

## Puerto Rico

**1** En esta unidad, el país protagonista es Puerto Rico. Como siempre, pregúnteles qué conocen sobre este país y si han estado alguna vez allí. Después, dirija la atención de los alumnos a las fotografías de los ejercicios 1 y 2 pídales que las describan. A continuación, seleccione varios de sus estudiantes y pídales que lean los comentarios de Instagram en voz alta. Corrija la entonación de las frases. Después, pídales que emparejen los mensajes con las fotografías y corrija.

### Soluciones

1 A; 2 B; 3 E; 4 D; 5 C

**2 A y B** **18** Pida a sus alumnos que en silencio, lean el texto sobre Puerto Rico. Resuelva las dudas de vocabulario y gramática que pudieran surgir. Luego, ponga a sus estudiantes a trabajar en parejas para localizar las tres informaciones falsas que proporciona el texto. Estimule la interacción verbal por parejas para resolver la actividad. Para corregir, ponga el audio. Finalmente, haga una puesta en común con toda la clase.

### Soluciones

A Es la isla más grande de las Antillas / Puerto Rico es el estado número 51 de los Estados Unidos desde 1979 / fueron los que popularizaron el tango en Nueva York

**3 A, B y C** La lectura de la actividad 3A presenta el concepto de *espanglish* o *spanglish* a los alumnos. Explique a aquellos que no lo sepan que el *espanglish* consiste en la fusión morfosintáctica y semántica del español con el inglés estadounidense. Es de uso informal, similar al *llanito* utilizado en Gibraltar. Después de preguntar a sus estudiantes si conocen este fenómeno, pase a la lectura del texto.

Seleccione varios de sus estudiantes y pídales que lean el texto y los ejemplos de *espanglish* en voz alta. Resuelva las dudas de comprensión que puedan surgir. A continuación, si dispone en el aula de dispositivos conectados a internet, pida a sus alumnos que hagan la actividad 3B. De hecho, esta tarea se puede plantear como una actividad individual de cada estudiante –por ejemplo: cada alumno busca tres palabras en internet y las presenta ante sus compañeros–, o como un trabajo grupal de investigación sobre las características del *espanglish*, que podrá volcarse en la confección de un póster o un mural.

Por último, pida a sus estudiantes que lean el breve texto final sobre las palabras de origen taíno. Explíqueles que el taíno era una lengua indígena que se hablaba en Centroamérica. La presencia de las voces taínas en el español es relevante en las categorías de nombres de plantas, animales y prácticas culturales de los indígenas americanos. Varias de esas palabras han pasado a otros idiomas europeos a través del español, como los propios alumnos podrán comprobar cuando intenten traducir las palabras de la actividad 3C a su propia lengua materna. Haga una puesta en común.

**4** Estimule la conversación en gran grupo. **¿Quiénes son los artistas de las fotos? ¿Qué profesión tienen? ¿Conocés su obra (canciones, películas, etc.)?** Internet ofrece mucha información sobre estos artistas puertorriqueños y quizá puedan escuchar alguna canción de Jennifer López o de Calle 13 en español...

### Soluciones

**Michele Rodríguez:** actriz; **Calle 13:** grupo musical de rap rock y fusión; **Héctor Elizondo:** actor; **Jennifer López:** actriz y cantante.

**5** Pida a sus estudiantes que lean las dos frases que pueden resumir la letra de la canción *Ask for more* del cantante Ricky Martin. Después, busque el vídeo de la canción en YouTube y póngalo en clase. Primero, haga que los alumnos escuchen el audio con el libro cerrado. Así podrá comprobar el grado de comprensión del mismo por parte de sus estudiantes. Después, haga que los estudiantes escuchen la canción por segunda vez, a la vez que lean la letra en el libro. Resuelva las dudas de vocabulario que pudieran surgir. Finalmente, estimule el debate sobre la presión mediática que habitualmente viven los artistas.

### Soluciones

La frase 2: Los medios de comunicación ofrecen una versión falsa de la realidad.

## Acción-Reflexión

Dirija la atención de los alumnos a las fotografías y pídales que las emparejen con las etiquetas que ofrece la actividad. Corrija. Después, pídales que elijan una y que desarrollen ese tema. Deles 10 minutos para preparar su exposición oral. Vaya pasando por las mesas para ayudar a sus alumnos

# 14 Comunicación

en lo que necesiten. Luego haga una puesta en común con todos y corrija.

## Acción

A continuación, explique a los alumnos que van a publicar una portada de periódico con noticias inventadas. Distribuya los estudiantes en grupos de tres y pídale que sigan los siguientes pasos:

1. Elegir el tema de la noticia y la sección en la que aparecerá.
2. Empezar a redactar un primer boceto de la noticia dando respuesta a los cinco interrogantes que ya vimos en páginas anteriores: **¿qué?**, **¿quién?**, **¿cuándo?**, **¿dónde?**, **¿cómo?** y **¿por qué?**
3. Escribir un titular atractivo y una entradilla.
4. Releer varias veces para corregir posibles errores.
5. Completar la noticia con imágenes.

Vaya pasando por las mesas para ayudar a sus alumnos en lo que necesiten. Y después, puede optar por elaborar una portada en papel con las noticias de todos los alumnos, o utilizar una plataforma en internet como *Calameo* para integrar todos los trabajos individuales.

## Actitudes y valores

Pida a sus alumnos que marquen la opción adecuada sobre sus actitudes ante la información transmitida por los medios de comunicación.

## Reflexión

Para finalizar, pida a sus estudiantes que en grupos de cinco o seis, intercambien pareceres sobre las preguntas que se presentan en este apartado. Finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

# 15 Medio ambiente

## Portadilla

Informe a sus alumnos de que esta unidad trata sobre el **medio ambiente**. Escriba el término en la pizarra. En clase abierta, pregúnteles si les parece que está en peligro (o no). Pregúnteles también qué palabras les vienen a la cabeza al oírlo (por ejemplo: **ecología, contaminación, conservación de la naturaleza, biodiversidad**, etc.). Luego, remítalos a las fotografías y pídale que las describan. Después, cree grupos de tres estudiantes y pídale que comenten entre ellos sus respuestas a las preguntas que se formulan en la portadilla. Aclare las dudas de comprensión y expresión que puedan surgir. Como en unidades anteriores, se trata de estimular a los estudiantes para que se expresen oralmente en español a partir de las preguntas que se proponen.

Finalmente, revise con sus estudiantes los objetivos de la unidad, e infórmeles de que al final de la misma, como tarea global, tendrán que mantener un debate sobre algún tema relacionado con el medio ambiente.

### Soluciones

**2** 1 La extinción de los animales; 2 La deforestación; 3 La contaminación ambiental; 4 El calentamiento global.

## El calentamiento global

**1** **A** y **B** Iniciamos este bloque de actividades de comprensión lectora con una actividad de calentamiento. Pregunte a sus estudiantes qué saben sobre el calentamiento global y en parejas, pídale que seleccionen las expresiones que creen que están relacionadas con este fenómeno. Resuelva las dudas de vocabulario que puedan surgir y después ponga en común sus respuestas. Si dispone de algún dispositivo conectado a la red, puede ayudarse de imágenes en internet para explicar el significado de algunos términos. Como siempre, estimule el diálogo entre los alumnos, primero en parejas y luego en clase abierta.

A continuación, con los libros cerrados, informe a sus estudiantes que van a leer una entrevista a Fernando Arana, un experto medioambiental. Intente que anticipen el posible contenido de la entrevista preguntándoles de qué creen que va a hablar el experto. Anote en la pizarra las ideas que vayan saliendo a la luz. Después, pídale que abran los libros y que comprueben sus hipótesis durante la

lectura individual de la entrevista. A continuación, pídale que completen los huecos con las palabras que ofrece la actividad y después corrija.

### Soluciones

**A** Todas las expresiones está relacionadas con el calentamiento global: el efecto invernadero (provoca un aumento de la temperatura y es el resultado del calentamiento global; la energía solar (puede ayudar a evitar el calentamiento global); el descenso de la natalidad (según algunos estudios el aumento de la temperatura disminuye los encuentros sexuales y provoca un descenso de la natalidad); el uso de la electricidad (también contribuye al calentamiento global debido a que se necesitan materias primas para generar electricidad); la extinción de animales y plantas (los animales y las plantas se ven afectados por calentamiento global ya que muchos no se pueden adaptar); el uso de internet (el uso masivo de internet genera altos índices de CO<sub>2</sub> que provoca el aumento del calentamiento global); el aumento de la temperatura en la Tierra (el calentamiento global es un aumento de temperatura en la Tierra); la quema de combustibles (es una de las causas del calentamiento global por el uso de carbón y otros combustibles como el petróleo o el gas).

**B** **1** temperatura; **2** fósiles; **3** electricidad; **4** luz; **5** espacio; **6** energía; **7** planeta; **8** Tierra

### Avanza

Si lo considera oportuno, elija a dos alumnos al azar y pídale que representen la entrevista en voz alta, delante de sus compañeros. Como en otras ocasiones, quizá pueda grabarles durante la representación, analizar su actuación y comentarla con los protagonistas, sobre todo en relación a la pronunciación y la entonación de sus frases.

**2** Ahora ampliamos la lista de conectores con los que empezamos a trabajar en la unidad 13. Remita a sus alumnos al cuadro de COMUNICACIÓN y revise su contenido con ellos. Se trata de que se familiaricen con los conectores que expresan causa, finalidad, oposición y consecuencia. Resuelva las dudas que puedan surgir y pídale que amplíen el mapa mental de conectores que ya iniciaron con estos nuevos contenidos. Pase por las mesas para ayudarles, si lo necesitan. Después, pida a sus estudiantes que lean el texto en

# 15 Medio ambiente

silencio y seleccionen el conector más adecuado entre los que se proponen. Si lo considera conveniente, los alumnos pueden comentar sus decisiones con su compañero antes de corregir en clase abierta. Durante la puesta en común con toda la clase, los estudiantes deberán explicar el porqué de su selección. Estimule la interacción oral y la reflexión metadiscursiva en el aula.

Si desea practicar los conectores de manera más libre, imprima varias veces la **Ficha 24** y recorte las tarjetas. Divida la clase en grupos y reparta un juego de tarjetas a cada uno. Pondrán las tarjetas boca abajo e individualmente irán levantando una tarjeta del montón y tendrán que construir una frase con el conector que aparezca en ella. El grupo tendrá que prestar atención y asegurarse de que la frase de su compañero es correcta.

## Soluciones

**1** porque; **2** sin embargo; **3** sino; **4** Por eso; **5** a causa del; **6** para

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1 y 2

**3** **A, B, C y D** Informe a sus estudiantes que van a leer sobre las consecuencias del calentamiento global a partir de la información presentada en una infografía. Explique que una infografía es un diagrama de textos escritos que resume o explica algún fenómeno. Lea con sus alumnos el vocabulario que aparece en el cuadro de LEXICO. Ayúdese de soporte visual para explicar el significado de algunos de los términos. Después, elija varios alumnos al azar y pídale que cada uno de ellos lea en voz alta uno de los párrafos que integran la infografía. Como siempre, resuelva los problemas de pronunciación, entonación y comprensión que puedan surgir. A continuación, para asegurarse de que sus estudiantes han entendido el significado de cada minitexto, pídale que subrayen la idea más importante de cada párrafo. Diga a algunos de sus alumnos que expresen esas ideas en voz alta. Después, los estudiantes deberán seleccionar el título más apropiado para cada párrafo. Finalmente corrija.

Si lo considera conveniente, dedique unos minutos a reflexionar sobre el contenido de lo que han leído. Pregúnteles cuál es su opinión y si en el lugar donde viven han podido percibir alguna señal de que el calentamiento global se está produciendo. Estimule la interacción entre el alumnado primero en parejas, y luego en clase abierta sobre las consecuencias del calentamiento global en su lugar de residencia.

La actividad 3C propone un cambio de tercio. Pida a sus estudiantes que individualmente lean los titulares de la actividad. Resuelva las dudas de vocabulario que puedan surgir. Luego remita a sus alumnos al cuadro de GRAMÁTICA, léalo con ellos y explique el proceso de generación de sustantivos terminados en **-ción**, **-o** y **-miento**. Recuerde que la nominalización deverbal, entendida como el mecanismo de formación de sustantivos a partir de verbos, es un rasgo característico del lenguaje periodístico y en especial, de los titulares. De ahí la relevancia de la actividad 3C. Una

vez entendida la teoría, pida a sus estudiantes que individualmente, cambien el verbo por el sustantivo o viceversa en los titulares y después corrija.

Finalmente, pida a sus alumnos que en parejas busquen un ejemplo de alguno de los fenómenos que se recogen en los titulares anteriores en internet. Deles 10 minutos para que en parejas, busquen información e imágenes en internet para luego presentarlas ante sus compañeros. Pase por las mesas para ayudarles en lo que necesiten. Después de las presentaciones, haga una puesta en común con todos los alumnos.

## Soluciones

**A** **A** Aumento de sequías; **B** Aumento de la desertificación; **C** Cambios en las precipitaciones; **D** Fenómenos climáticos extremos; **E** Huracanes más fuertes; **F** Cambios en los sistemas marinos; **G** Derretimiento del hielo

**C** **1** Hay un derretimiento de la capa de hielo del glaciar Perito Moreno cada año. **2** Las precipitaciones aumentan en toda Europa en los últimos años. **3** Cambio de la temperatura de los océanos por el calentamiento global. **4** Los huracanes incrementan en las zonas tropicales. **5** Elevación de la temperatura de los océanos. **6** La masa de hielo en la Antártida disminuye.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 3, 4, 5, 6 y 7

## Los recursos naturales

**1** **A** **19** Comience esta secuencia de actividades con el libro cerrado. Explique a sus estudiantes que a continuación van a escuchar una conferencia sobre los problemas ambientales en el planeta. Pídale que mencionen algún problema ambiental que les preocupe especialmente. Vaya anotando los términos en la pizarra. Después, pida a sus alumnos que abran el libro y que fijen su atención en las seis imágenes de la actividad 1A. Se trata de que contrasten sus ideas con las que se presentan en las fotos. Resuelva los problemas de vocabulario que puedan surgir. Después, ponga el audio. Durante la audición, los estudiantes tendrán que ir numerando las imágenes en el orden en el que se alude a ellas. Corrija en clase abierta.

## Soluciones

**A** **A** 2; **B** 5; **C** 3; **D** 1; **E** 4; **F** 6

**Repasa** Repasar el léxico de la geografía, de los accidentes geográficos y de los fenómenos naturales (unidad 9) les resultará muy útil para llevar a cabo las actividades que se proponen a continuación. Y como en otras ocasiones, ayúdese de imágenes para resolver dudas.

**B** A continuación, lea junto con sus alumnos las informaciones de la actividad 1B y ponga el audio de nuevo. En esta

ocasión, los alumnos deberán relacionar los datos de las dos columnas. Pueden hacer la actividad individualmente, y luego comentar el resultado con su compañero de mesa, o bien trabajar en parejas desde el principio. Corrija en clase abierta.

## Soluciones

**B 1 c; 2 d; 3 f; 4 e; 5 a; 6 b**

**C** Finalmente, en grupos de tres personas, cada alumno seleccionará una de las fotos anteriores y las presentará ante sus compañeros, desarrollando el tema del problema ambiental que ilustra. Déjeles unos minutos para preparar la presentación. Pásese por las mesas por si necesitaran ayuda.

**2** En esta actividad, los alumnos van a aprender a expresar sus opiniones y a articularlas en un debate a partir de seis afirmaciones sobre los problemas medioambientales, algunas de ellas algo polémicas. Seleccione varios alumnos al azar y pídale que lean las frases y los ejemplos sobre la frase 1 (en cursiva) en voz alta. Remita entonces a sus estudiantes a los contenidos del cuadro de COMUNICACIÓN. Léalo con ellos y centre su atención no solo en los sintagmas verbales que sirven para expresar acuerdo, desacuerdo o certeza, sino también al uso de las preposiciones **con** y **de** (destacadas en color). Resuelva las dudas que puedan surgir. A partir de aquí, ponga a los alumnos a trabajar en parejas y pídale que conversen a partir de las seis afirmaciones del ejercicio, siguiendo las frases modelo. Estimule la interacción verbal entre compañeros, primero en parejas y luego, en clase abierta.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 8, 9 y 10 y 11

**3 A y B** La secuencia de actividades que se presenta aquí consiste en preparar, escribir e impartir una conferencia, similar a la que dio la bióloga venezolana de la actividad 1A. Esta es una tarea larga y algo compleja, por lo que sugerimos que se distribuya en varias sesiones de clase. Primero guíe a sus estudiantes en la identificación de los 6 principales bloques en torno a los que van a estructurar la conferencia (ver cuadro de COMUNICACIÓN): saludo inicial + introducción + presentación del problema + diferentes puntos que se van a tratar + conclusión + saludo final). En cada bloque encontrarán una serie de frases de transición, conectores y otras oraciones o palabras al principio del párrafo que dan estructura a la conferencia y ayudan a conectar las ideas que se presentan. Asegúrese de que sus alumnos entienden su significado y su uso. Si lo cree necesario, ponga de nuevo el audio de la actividad 1A <sup>19</sup> para ejemplificar el esquema del cuadro de COMUNICACIÓN. Una vez que ha quedado todo claro, inicie el proceso de redacción del borrador de la conferencia.

Primero, distribuya a sus estudiantes por parejas, y pídale que piensen en un problema medioambiental sobre el que quieran hablar. Una vez seleccionado el tema, deben empezar a buscar información y a hacer anotaciones. Esta

actividad se puede hacer dentro de clase, si se dispone de tiempo y de dispositivos conectados a internet, o fuera de clase, como se desee. Aquí la idea es que lean sobre el tema y anoten aquellas ideas que les resulten más interesantes, sin preocuparse de cuestiones como la ortografía o la sintaxis. Una vez que ha terminado el proceso de búsqueda de información y de toma de notas, pídale que seleccionen las más interesantes y/o importantes y que empiecen a desarrollarlas en los puntos 2, 3 y 4 del esquema del cuadro de COMUNICACIÓN. Finalmente, los alumnos abordarán la redacción de los puntos 5, 1 y 6 y terminan de escribir un primer borrador.

**IMPORTANTE:** Recuerde a sus estudiantes que en la introducción al tema:

- Se presenta el tema y se atrae la atención del público
- En la presentación de la problemática:
  - Se establece la perspectiva y/o el punto de vista del conferenciante, que se mantiene a lo largo de toda la conferencia
  - Se introducen los puntos principales que quiere desarrollar

En el punto 4 (diferentes puntos a tratar):

- Los párrafos de una o de dos frases podrían reflejar una falta de desarrollo de la idea.

Y en el punto 5 (conclusión):

- Se hace un resumen de las principales ideas presentadas.

Si la tarea de redacción tiene lugar en la clase, mientras los alumnos escriben, el profesor puede ir leyendo los textos y marcando con un signo de su preferencia algunas de las incorrecciones encontradas más importantes. Después, dé tiempo y materiales (diccionarios, gramáticas, etc.) al alumnado para que se autocorrijan. Una vez finalizado el primer borrador y después de dejarlo reposar un par de días, sugiera a sus estudiantes que lo revisen otra vez y que lleven a cabo las siguientes tareas de:

### ESTRUCTURA

- Buscar y destacar la idea central de cada párrafo.

### REDACCIÓN

- Recortar las frases muy largas.
- Añadir más conectores, si fuera necesario.

### CORRECCIÓN

- Verificar los acentos, las v/b, etc. (ortografía).
- Verificar los verbos, la concordancia, etc. (gramática).
- Repasar los signos de puntuación.
- Evitar las repeticiones léxicas.

### Avanza

Como en otras ocasiones, considere la posibilidad de grabar las conferencias, analizarlas y compartir su análisis con sus estudiantes. Es una forma muy efectiva de abordar la corrección de errores sin necesidad de interrumpir a los alumnos mientras hablan en español en clase.

**4 A y B** En esta ocasión trabajamos qué es un diptongo. Pregúnteles si saben qué es. Explique sus características a

# 15 Medio ambiente

partir del cuadro de ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN. Resuelva las dudas que puedan surgir a partir del análisis de los ejemplos del cuadro y de otras palabras que se le puedan ocurrir. He aquí una relación de términos que pueden serle de utilidad:

Vocal abierta (a, e, o) + vocal cerrada (i, u)	Vocal cerrada (i, u) + vocal abierta (a, e, o)	Vocal cerrada (i, u) + vocal cerrada (i, u)
pausa paisaje euro peine	comedia tierra piojo fuego residuo	ruido viudo triunfador ciudad

Es importante que explique a sus estudiantes que en la combinación vocal abierta (a, e, o) + vocal cerrada tónica (i, u), el diptongo se rompe y la vocal cerrada se acentúa (i, ú): **reír, maíz**. Esto es lo que llamamos hiato.

A partir del análisis de ejemplos, pida a sus estudiantes que busquen e identifiquen otras palabras con diptongo en la unidad, en el diccionario, etc. Cada alumno deberá proponer una palabra, situarla en el cuadro y explicar por qué no va acentuada. Finalmente, pregúnteles si creen que hay algo similar al diptongo en su lengua materna.

## Soluciones

**A** Posible respuesta: **Vocal abierta + vocal cerrada:** aumenta / causa / aire / aisladas; **Vocal cerrada + vocal abierta:** calentamiento / consecuencias / educación / ambiente / extinción / especies / deforestación / medio / hielo; **Vocal cerrada + vocal cerrada:** ciudades / disminuir / cuidado / muy

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 12, 13, 14 y 15

## La educación medioambiental

**1 A y B**  Comenzamos informando a los alumnos de que van a realizar una actividad de comprensión sobre una organización que se llama Revolución 21. Si dispone de conexión a Internet, puede conectarse a <http://www.revolucion21.org/> y mostrar la portada de la página web a sus alumnos. Pida a sus estudiantes que lean el eslogan de la actividad 1 A y que reflexionen sobre las preguntas que se proponen. Estimule el diálogo entre estudiantes, primero en parejas, y luego en clase abierta. Se trata de que los estudiantes verbalicen sus propias reflexiones sobre el significado del eslogan en voz alta. Después, pídale que verifiquen sus interpretaciones durante la audición del texto, con el libro cerrado. Así podrá comprobar el grado de comprensión del mismo con preguntas del tipo: **¿Qué es el cambio ambiental global? ¿Por qué es importante que participemos?** Y quizás también: **¿Qué tiene de especial la forma de hablar de Charly Alberti?** Si lo cree conve-

niente, explique a sus estudiantes que Charly Alberti es argentino y vosea (por ejemplo: **Vos participes; participá**). A continuación, haga que los estudiantes escuchen el texto por segunda vez, a la vez que lo leen en el libro. Resuelva las dudas de vocabulario que pudieran surgir. Finalmente, haga una puesta en común en clase: **¿Vuestras hipótesis eran correctas? ¿O no?**

**2** Una de las acciones que propone el grupo Revolución 21 es el consumo de energías renovables. Pregunte al alumnado cuáles son los recursos de la naturaleza de los que se puede extraer energía renovable y anótelos en la pizarra (por ejemplo: la biomasa, las radiaciones solares o el viento). Anímeles entonces a leer el texto de un blog sobre la energía renovable en Bonaire, una isla del caribe. Si considera necesario trabajar la pronunciación y la entonación en clase abierta, puede pedir a sus alumnos que se vayan turnando en clase para leer fragmentos del texto en voz alta. Si no, diga a sus estudiantes que lean el texto en silencio. Resuelva las dudas de vocabulario y gramática que pudieran surgir. Más adelante, en parejas, pida a sus estudiantes que contesten a las preguntas de comprensión que se formulan. Corrija en clase abierta.

## Soluciones

**1** Desde 2005. **2** Porque en 2004 se quemó la única central eléctrica. **3** Las algas. **4** Menos (de una 10 a un 20% de descuento en su factura de electricidad). **5** Ayuda a generar un entorno verde y a mantener los arrecifes.

**3 A y B** Ahora reflexionamos en grupo sobre cómo podemos contribuir a evitar la contaminación medioambiental. Le sugerimos que plantee la siguiente reflexión a modo de ejemplo: **Antes de comprar un producto, hazte la pregunta si realmente lo necesitas. Cualquier consumo innecesario es en esencia antiecológico y antieconómico, ¿no crees?** Estimule el debate y la interacción en clase a partir de la frase anterior. Después, distribuya a los alumnos en grupos de tres y pídale que hagan propuestas similares a las que se plantean en el ejercicio. Haga una puesta en común.

A continuación, los mismos grupos tendrán que pensar en formular un eslogan que conciencie a las personas de que deben contribuir a mantener el medio ambiente. Puede plantear esta actividad a modo de concurso. Explique que a sus alumnos que un buen eslogan debe ser corto, original e impactante. Y que pueden utilizar recursos estilísticos como rimas, contrastes, onomatopeyas, juegos de palabras, etc. Ponga a los alumnos a trabajar por parejas y déjeles 10 minutos para elaborar el eslogan. Según lo vayan teniendo, vaya pasándose por las mesas para revisar posibles errores (ortográficos, estilísticos, gramaticales). Finalmente, cada grupo presentará su eslogan ante sus compañeros y después entre todos elegirán el mejor eslogan. Y como en otras ocasiones, considere la posibilidad de que los eslóganes de sus alumnos puedan agruparse en un póster, mural o puedan publicarse en forma de post en el blog de clase.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 16, 17, 18 y 19

**4 A** **21** Informe ahora a sus alumnos de que van a escuchar un debate político sobre cómo mejorar el medio ambiente. Seleccione a varios alumnos que vayan leyendo en voz alta las medidas que se proponen. Resuelva las dudas de vocabulario que puedan surgir. Después, ponga el audio y dígalos a sus estudiantes que mientras escuchan vayan marcando con una X las medidas que se mencionan. Corrija en clase abierta.

### Soluciones

A Mencionan las medidas 3, 4, 5 y 8.

**B** A continuación, remita a sus estudiantes al cuadro de COMUNICACIÓN. Guíeles en la identificación de los 5 principales bloques en torno a los que se estructura el debate. Recuérdeles que como tarea final de esta unidad, tendrán que mantener un debate en clase y que para ello necesitarán las frases de transición y conectores del cuadro, que ayudan a conectar las ideas que se defienden. Asegúrese de que sus alumnos entienden su significado y su uso. Después, ponga el audio de nuevo y pídale que subrayen en el cuadro del libro todas las expresiones que me mencionan. Corrija en clase abierta y resuelva dudas.

### Soluciones

B Uno de los mayores problemas (hoy en día) es... / En primer lugar... / No estoy de acuerdo con... / Desde mi punto de vista... / Lo primero... / Es innegable...

**Repasa** Si lo cree necesario, remita a sus estudiantes a la unidad 13 para que repasen los conectores.

**Avanza** Si desea extender la actividad anterior, puede pedir a sus alumnos que continúen y desarrollen el argumento de la señora Estévez en el debate.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 20, 21, 22 y 23

## Venezuela

**1** En esta unidad, el país protagonista es Venezuela. Como siempre, pregúnteles qué conocen de este país y si han estado alguna vez allí. Después, dirija la atención de los alumnos a las fotografías que rodean el ejercicio 1 y pídale que las verbalicen. Resuelva las dudas que puedan surgir. A continuación, ponga a sus estudiantes por parejas y dígalos que resuelvan el crucigrama. Puede plantear la actividad como un reto. La pareja que resuelva antes la incógnita de cuál es la ciudad de la columna vertical gana. Corrija en clase abierta.

### Soluciones

**Horizontal:** 1 Maldonado; 2 Herrera; 3 Caracas; 4 español; 5 cinético; 6 Ángel; 7 Caribe. **Vertical:** 1 Barcelona

**2** Pida a sus estudiantes que individualmente completen los huecos de las frases con las palabras del recuadro. Seleccione alumnos al azar para que lean las frases completas. Corrija la selección del léxico, la entonación y la pronunciación.

### Soluciones

1 playas; 2 flora / fauna; 3 minerales; 4 montañas

**3** La Orquesta Sinfónica Simón Bolívar es una de las orquestas más importantes de Venezuela y Latinoamérica. En internet hay multitud de vídeos con grabaciones de sus conciertos. De nuevo, pida sus estudiantes que completen los huecos de las frases con las palabras del recuadro. Seleccione alumnos al azar para que lean las frases completas. Corrija la selección del léxico, la entonación y la pronunciación.

### Soluciones

1 1975; 2 partes; 3 proyecto; 4 objetivo / enseñanza; 5 director

**4** Por último, en este bloque, explique a sus estudiantes que van a leer un fragmento de un poema del venezolano Andrés Eloy Blanco. Antes de pasar a la lectura, pida a sus estudiantes que miren el mapa y localicen el río Casiquiare y el río Orinoco. Después, seleccione a un alumno y pídale que lea el poema en voz alta. Ponga especial atención en la corrección de la pronunciación y de la entonación de los versos. A continuación, pídale que en parejas, respondan a las preguntas del ejercicio. Finalmente, haga una puesta en común y anímelos a que conversen sobre qué significa el poema. Si disponen de conexión a internet, anime a sus estudiantes a buscar información sobre las peculiares características del río Casiquiare. Les permitirá comprender mejor el significado del poema.

### Soluciones

Posible solución: **1** Un río que une el Orinoco y el Amazonas (la mano abierta del Orinoco). **2** Un río (el alma de Venezuela). **3** Con un hombre de su pueblo, que lo fue dando todo, y al quedarse sin nada, desembocó en la Muerte.

## Acción-Reflexión

Dirija la atención de los alumnos a las fotografías y pídale que en parejas, respondan a la pregunta que se plantea en la actividad. Aclare las dudas de comprensión y expresión que puedan surgir. Estimule el debate y la discusión en clase. Como en unidades anteriores, se trata de estimular a los estudiantes para que se expresen oralmente en español a partir de las preguntas que se proponen.

# 15 Medio ambiente

## Acción

Tal como ya les informó al principio de la unidad, los alumnos tendrán que preparar y mantener un debate sobre algún tema relacionado con el medio ambiente. Con esta actividad van a movilizar gran parte de los contenidos presentados en esta unidad. Los pasos a seguir para preparar el debate se detallan en el ejercicio. Léalos con sus alumnos y resuelva cualquier duda que pueda surgir. Aunque la actividad es grupal, cada alumno tendrá una tarea específica que llevar a cabo en el grupo (ej. elegir y defender un argumento concreto en la discusión). Vaya pasando por las mesas para ayudar a sus alumnos en lo que necesiten. Después, pida a los grupos que lleven a cabo el debate. Como en otras

ocasiones, quizá pueda grabarles, analizar su actuación y comentarla con los protagonistas.

### **Actitudes y valores**

Pida a sus alumnos que marquen la opción adecuada sobre sus actitudes durante la actividad anterior.

## Reflexión

Para finalizar, pida a sus estudiantes que en grupos de cinco o seis, intercambien pareceres sobre las preguntas que se presentan en este apartado. Finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

# 16 Migración

## Portadilla

Informe a sus alumnos de que esta unidad trata sobre un tema complejo, la **migración**. Pregúnteles qué palabras les vienen a la cabeza al oír este término y escríbalas en la pizarra. Pregúnteles también si alguien en su familia se ha ido a vivir a otro país. Si es así, dígalos que expliquen a sus compañeros si la experiencia fue positiva, o negativa y el porqué. Estimule la interacción oral entre estudiantes.

A continuación, remita a sus alumnos a las fotografías de la portadilla y pídale que las describan. Después, cree grupos de tres estudiantes, para que comenten entre ellos sus respuestas a las preguntas que se formulan en la portadilla. Aclare las dudas de comprensión y expresión que puedan surgir. Como en unidades anteriores, se trata de animar a los estudiantes a que se expresen oralmente a partir de las preguntas que se proponen y a empezar a trabajar el tema de la unidad.

### Soluciones

**1 São Paulo:** en esta ciudad brasileña viven comunidades de muchas partes del mundo: italianos, españoles, portugueses, alemanes, armenios, libaneses, turcos, chinos, coreanos... En la fotografía se muestra el barrio de Liberdade donde vive una importante comunidad japonesa.

**Nueva York:** en la imagen se muestra el metro de Nueva York donde viajan un judío ortodoxo y una mujer con aspecto latino o afroamericano. En Nueva York vive la mayor comunidad judía fuera de Israel. También hay una importante población de origen indio y la comunidad negra más grande de todo el país. Los cinco orígenes étnicos más numerosos de la ciudad son el puertorriqueño, el italiano, el antillano, el dominicano y el chino.

**Barcelona:** en esta ciudad mediterránea conviven muchas culturas, entre las que destacan la población de origen paquistaní, italiana, china, ecuatoriana, boliviana, marroquí, peruana, colombiana y filipina.

**París:** la mayor parte de los inmigrantes proceden de Oriente próximo y del África del Norte, así también de algunos países de África del sur que fueron antiguamente colonias francesas y de Asia, principalmente del Lejano Oriente que también fueron posesiones francesas. También hay inmigrantes de Latinoamérica, aunque de sus antiguas colonias la mayoría pro-

cede de Haití y de Canadá, oriundos principalmente de la provincia de Quebec.

## Culturas con historia

**1 A** La actividad 1A presenta una serie de fechas y hechos históricos que hay que relacionar. Seleccione varios estudiantes y pídale que lean en voz alta fechas y frases. Ayúdeles con la verbalización de las fechas, de los números romanos y el significado de las siglas **a. C.** y **d. C.** Para cualquier duda, remítalos a la explicación del cuadro de LÉXICO. Una vez que hayan terminado de leer las nueve frases del ejercicio, llame la atención a sus estudiantes sobre el hecho de que aunque se refieren a hechos históricos que tuvieron lugar en un pasado remoto, se utiliza el presente de indicativo. Es lo que se llama el presente histórico (ver cuadro de GRAMÁTICA) y se utiliza para contar hechos reales generalmente acompañados por fechas. A continuación, disponga al alumnado por parejas y pídale que emparejen las fechas con los hechos históricos. Para esta actividad, es importante que los alumnos dispongan de algún dispositivo conectado a internet. Corrija en clase abierta.

### Soluciones

A a 3; b 1; c 6; d 2; e 5; f 7; g 8; h 9; i 4

**B** Después de la corrección, pida una reflexión en voz alta a sus estudiantes: **¿hay algún hecho histórico que no haya sido mencionado anteriormente y que creas que ha sido muy importante? ¿En qué edad tuvo lugar?** Estimule la participación de todos los alumnos, primero en parejas, y luego en gran grupo. Vaya anotando sus respuestas en la pizarra.

**C** Por último, pida a algunos alumnos que en voz alta lean los números romanos. Se trata de asegurarse de que han entendido la explicación del cuadro de LÉXICO.

### Repasa

Remita a los estudiantes a las unidades 1, 3, 4 y 9 o a la sección de gramática al final del libro para repasar los verbos irregulares en presente de indicativo. Si lo cree conveniente, propóngales alguna actividad de repaso para practicar estos verbos. Por ejemplo, en parejas, los estudiantes pueden contarse cuál es su rutina diaria con frases del tipo: **Me despierto a las... Empiezo a desayunar... Me visto...**

# 16 Migración

Después, cada alumno tendrá que resumir los hábitos diarios de su compañero ante el resto de la clase. También puede trabajar con ellos la **Ficha 25**. Imprima una ficha para cada pareja de alumnos y recorte las tarjetas. En unas tiene diferentes personas y en otras los verbos en infinitivo. Por turnos, levantan una tarjeta de cada montón y tendrán que conjugar en presente de indicativo el verbo en infinitivo que aparece en la tarjeta y la persona que aparezca en el otro montón.

**2 A, B y C** Plantee la actividad de verdadero o falso como un reto para sus estudiantes, a ver quién sabe más sobre el origen del español. Primero, pida a sus estudiantes que lean las afirmaciones en silencio. Resuelva las dudas de vocabulario que pudieran surgir. Después, dígalas que señalen si son verdaderas o falsas. Pídales que comenten los resultados con su compañero y finalmente, haga una puesta en común con toda la clase, en la que los alumnos expliquen el porqué de sus respuestas. A continuación, dígalas que comprueben la exactitud de sus respuestas en el texto de la actividad 2B. Potencie la lectura individual y selectiva del texto, buscando las respuestas a las preguntas de la actividad 2A. Sería conveniente que los alumnos consultaran sus dudas en su diccionario. En todo caso, pase por las mesas y ofrezca su ayuda si es necesaria. Una vez que todos hayan terminado de leer el texto y de comprobar sus respuestas, examine cuál fue su grado de acierto. Puede hacerles preguntas del tipo: **¿Es verdad que la mayoría de las palabras proceden del árabe? ¿Por qué?** Finalmente, estimule el intercambio de opiniones sobre el texto: **¿Qué te ha sorprendido más del contenido del texto?** Potencie la interacción verbal entre compañeros, primero en parejas y luego, en clase abierta.

Ahora, remita a sus estudiantes al cuadro del COMUNICACIÓN. Léalo con ellos y centre su atención en distinguir aquellas expresiones que se refieren al presente, frente a las que se refieren a hechos del pasado. Resuelva las dudas que puedan surgir. Después, pídale que completen los huecos de las frases con las palabras del recuadro. Corrija en clase abierta.

## Soluciones

A 1 F; 2 V; 3 V; 4 F; 5 V; 6 V

C 1 un periodo; 2 A finales; 3 los años 70; 4 Actualmente; 5 En las últimas décadas

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5

**3** Para llevar a cabo este resumen cronológico, distribuya a sus estudiantes por parejas, para que empiecen a buscar información y a hacer anotaciones. Esta actividad se puede hacer dentro de clase, si se dispone de tiempo y de dispositivos conectados a internet, o fuera de clase, como se desee. La idea es que lean sobre el tema y que vayan anotando fechas importantes de contacto entre culturas y ejemplos de los préstamos más ilustrativos. Después, los alumnos deberán seleccionar la información más relevante y volcarla en una breve presentación en español. Pásese por

las mesas por si necesitaran ayuda. Finalmente, organice la presentación de los trabajos en clase. Cinco minutos por pareja y presentación deberían ser suficientes. Como hemos sugerido en otras ocasiones, quizá podrían exhibirse todos los trabajos en el aula de clase o, si están en formato digital, en el blog de clase.

**Avanza** En caso de que las presentaciones se hagan con *PowerPoint*, puede sugerir a sus estudiantes que utilicen *Office Timeline* para crear líneas de tiempo. Está disponible en versión gratuita y de pago.

**4 A** **22** A continuación, los alumnos harán un ejercicio de comprensión auditiva sobre la influencia de otras culturas en la cultura española. Primero, pídale que lean las palabras señaladas en verde. Resuelva las dudas de vocabulario que puedan surgir, si las hubiera. Ponga el audio y diga a los alumnos que solamente escuchen, sin tomar notas. Así se harán una idea de los temas que se mencionan en el diálogo y de la extensión del mismo. Formule algunas preguntas generales que le permitan comprobar cuál ha sido el grado de comprensión del texto: **¿De qué culturas se habla en el diálogo?** Después, ponga el audio de nuevo y dígalas a sus estudiantes que mientras escuchan vayan tomando notas de los ejemplos que tienen que ver con los temas señalados en verde. En caso de que fuera necesario, ponga el audio una tercera vez y por último, corrija en clase abierta.

## Soluciones

**A Gastronomía:** postres como el turrón y otros dulces que son de origen árabe / la pasta. **Música:** Hasta los años 50, en España, no se escucha casi música en inglés. Las películas de Hollywood con Elvis Presley o la música inglesa con grupos como los Beatles, cambiaron los gustos de la gente joven de la época. **Educación:** El inglés lo estudiamos hoy en día en la escuela como asignatura obligatoria. **Costumbres:** *Halloween* es una costumbre muy reciente en España. **Ropa:** unos vaqueros y una sudadera

**B** Por último, a modo de reflexión grupal, pregunte a sus alumnos en qué aspectos de su cultura han influido otros pueblos. Si los alumnos son de la misma nacionalidad, puede distribuirlos en parejas o grupos de tres, para que hagan una lista conjunta. Haga una puesta en común. Estimule el diálogo entre todos.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 6 y 7

## Antes y ahora

**1 A** El país de esta unidad es Uruguay. Como siempre, pregúnteles qué conocen de este país y si han estado alguna vez allí. Si les ve familiarizados con este país, quizá pueda proponerles que hagan una pequeña tormenta de ideas so-

bre personajes famosos uruguayos, monumentos, lugares, ideas que tengan sobre el país, etc. Anótelas en la pizarra.

**B** Después, pida a sus estudiantes que lean el texto de la actividad 1B individualmente. Resuelva las dudas de vocabulario que puedan surgir durante la lectura del texto. En todo caso, y como en otras ocasiones, recuerde a sus estudiantes que no tienen que comprender todas las palabras para entender lo esencial.

### Soluciones

**B** Antes.

**C** Tras la lectura, también individualmente, haga que los alumnos busquen en el texto las expresiones que se presentan en el ejercicio C y que deduzcan su significado por el contexto: **¿Tú que crees que puede significar esta expresión?** Corrija en clase abierta.

### Soluciones

**C** 1 f; 2 d; 3 b; 4 h; 5 e; 6 c; 7 g; 8 a

**D** A continuación, para asegurarse de que han comprendido bien el contenido de la lectura, pida a sus estudiantes que hagan el ejercicio de verdadero y falso de forma individual. Corrija con toda la clase.

### Soluciones

**D** 1 V; 2 F; 3 V; 4 F; 5 V; 6 F

**E** Finalmente, pídale que se centren en las formas verbales que aparecen en el texto. Pregúnteles si saben a qué tiempo verbal pertenecen. Pídale que las subrayen y pregúnteles si pueden identificar algún patrón concreto en su formación morfológica. Estimule la generación de hipótesis y el intercambio de opiniones en clase. A continuación, pida que confirmen sus reflexiones gramaticales con las explicaciones del cuadro de GRAMÁTICA. Léanlas todos juntos. Aproveche para recordar que el pretérito imperfecto se usa para: a) describir una situación en el pasado; y b) aludir a una acción que se repite en el pasado (hábitos), y que sólo tres verbos (ir, ser y ver) son irregulares en pretérito imperfecto. Resuelva las dudas que puedan surgir.

### Soluciones

**E** existían (existir); jugaban (jugar); era (ser); existía (existir); Existían (existir); daba (dar); proveía (proveer); confería (conferir); podía (poder); Había (haber); evitábamos (evitar); teníamos (tener); existían (existir); era (ser); accedían (acceder); destacaba (destacar); Existía (existir); recibía (recibir); Vivíamos (vivir); importaba (importar); era (ser); tenían (tener); era (ser); éramos (ser); vivíamos (vivir); Éramos (ser); podíamos (poder); satisfacía (satisfacer)

**2 A y B** Ahora, verifique que los estudiantes han deducido la regla de uso correctamente a partir de la realización de

los ejercicios A y B. Se trata de un ejercicio de adivinanzas. Los alumnos, en parejas, escribirán una serie de frases sobre cómo era la vida en un momento concreto de la historia de su país o de una nación que ellos elijan. Para ello, tendrán que elegir alguno de los temas que se ofrecen en la actividad. Resuelva las dudas de vocabulario que puedan surgir. Pase por las mesas para ayudarles en lo que necesiten. Corrija la versión final de las frases. Y finalmente, por turnos, una pareja leerá sus frases y otra, elegida al azar, tendrá que adivinar a qué época se refieren.

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 8, 9 y 10

**3 A** La actividad 3A propone un ejercicio de comprensión lectora sobre tres barrios multiculturales. Escriba la palabra barrio en la pizarra. Pida a alguno de sus alumnos que ofrezcan su propia definición de lo que es un barrio. De esta manera saldrán en clase las diferentes perspectivas culturales que pueden determinar la comprensión del concepto. Destaque el sentido de pertenencia o de identidad que agrupa a los habitantes de un barrio. Aproveche también para explicar algunas de las principales colocaciones léxicas de la palabra barrio (por ejemplo: **residencial, popular, étnico, obrero, elitista, pobre, rojo**, etc.). Estimule la interacción oral de sus estudiantes.

Después de esta actividad de prelectura, puede seleccionar tres estudiantes al azar y pedirles que lean los tres textos del ejercicio en voz alta. Corrija la pronunciación y la entonación de las frases. Resuelva también las dudas de vocabulario que puedan surgir y asegúrese de que entienden el texto formulando en gran grupo preguntas del tipo: **¿En qué ciudades están estos barrios? ¿Qué tipo de barrios son: populares, elitistas, de tipo residencial, etc.?** Estimule la participación en clase. Después, pida a sus estudiantes que completen la tabla de la actividad 3A. Corrija en clase abierta.

### Soluciones

**A Barrio Sur:** Montevideo / Descendientes de africanos que llegaron en la época de las colonias con familias de otros orígenes: italiano, judío o español. / Es el centro de reunión durante la época de carnaval.  
**Liberdade:** São Paulo / La mayor población japonesa (inmigrantes y descendientes) fuera de Japón. Actualmente en él también vive población de origen chino y coreano. / Concentra multitud de manifestaciones culturales japonesas: restaurantes, templos budistas, santuarios sintoístas o jardines japoneses y museos.  
**El Raval:** Barcelona / Gente venida de múltiples países y culturas, principalmente de origen paquistaní. / En sus calles pueden verse comercios de todas las nacionalidades e incluso tiendas de moda y nuevas tendencias. También es conocida la calle de la Cera, con una gran e histórica comunidad de etnia gitana.

**B** A continuación, remita a sus alumnos al cuadro de GRAMÁTICA. Como recordará, en una unidad anterior (Comuni-

# 16 Migración

cación) los estudiantes ya vieron el uso de **ya** y de **todavía no** + pretérito perfecto. Pues bien, ahora se trata de que se familiaricen con el uso de **ya no** y **todavía** + presente de indicativo. Lea el resumen gramatical con sus estudiantes y resuelva dudas que puedan surgir. Recuérdeles que **ya no** sirve para expresar que una acción o situación ha dejado de tener lugar; **todavía** se usa para lo contrario, es decir, para expresar que esa acción o situación sigue teniendo lugar. Después, pídeles que completen los huecos de las tres frases del ejercicio 3B con **ya no** y **todavía**. Corrija en gran grupo. Finalmente, si cree que los alumnos necesitan más práctica, puede pedir a sus estudiantes que por parejas, hablen sobre actividades que hacen desde hace tiempo y sobre otras que antes hacían y ahora no: por ejemplo: **Antes iba al gimnasio, pero ya no voy. / Pues yo todavía tomo un vaso de leche antes de dormir...**

## Soluciones

B 1 ya no; 2 todavía; 3 todavía

4 A y B 23 A continuación, los alumnos harán un ejercicio de audición en el que hablan dos vecinos del barrio del Raval. Primero ponga el audio y diga a los alumnos que solamente escuchen, sin tomar notas. Así se harán una idea de los temas que se mencionan en el diálogo. Pregunte si los dos vecinos que hablan están contentos con el barrio. Además, puede formular algunas preguntas generales que le permitan comprobar cuál ha sido el grado de comprensión del texto: **¿Cómo se llaman las dos personas que hablan? ¿Puedes describirlas por su voz y las cosas que dicen?** Después, ponga el audio de nuevo y diga a sus estudiantes que identifiquen los autores de las frases de la actividad 4B. En caso de que fuera necesario, ponga el audio una tercera vez. Corrija en clase abierta.

## Soluciones

A Ella no está muy contenta, pero él sí lo está.

B 1 X; 2 M; 3 M; 4 X; 5 M

## Avanza

Como actividad extra, proponga a sus estudiantes que hagan un póster con información sobre algún barrio multicultural similar a los que han visto en clase. Esta actividad se puede hacer dentro de clase, si se dispone de tiempo y de dispositivos conectados a internet, o fuera de clase, como estime más oportuno. Distribuya a sus estudiantes en grupos de tres, y pídeles que elijan un barrio sobre el que ponerse a trabajar. Una vez seleccionado el lugar, deben empezar a buscar información, a hacer anotaciones y a buscar imágenes que ilustren sus principales lugares y características. Una vez que ha terminado el proceso de búsqueda de información e imágenes, pídeles que hagan una selección de las más interesantes y/o importantes para la elaboración del póster. Pásese por las mesas para ayudar a los grupos en lo que necesiten.

C Por último, a modo de reflexión grupal, pregunte a sus alumnos qué cosas han cambiado en su barrio o ciudad y qué cosas continúan igual. Si los alumnos son de la misma

nacionalidad, pueden distribuirse en parejas o grupos de tres, para que puedan reflexionar sobre su propia comunidad. Asegúrese de que usan frases como las del modelo. Haga una puesta en común en clase abierta. Estimule el diálogo entre todos los estudiantes.

## Repasa

No olvide repasar los otros usos de **ya** y **todavía no** + pretérito perfecto vistos en la unidad 14.

## CE

## Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 11, 12 y 13

## Recuerdos

1 A modo de calentamiento, disponga a los alumnos por parejas y pídeles que respondan a las preguntas que se plantean en la actividad, haciendo frases como las del ejemplo. También pueden encontrar modelos de frases en el cuadro de COMUNICACIÓN: **Recuerdo que... Me acuerdo de Juan...** Asegúrese de explicar a sus estudiantes que el verbo **acordarse**, cuando significa 'tener algo presente en la memoria', se construye con la preposición **de** (**acordarse de algo**), a diferencia del verbo **recordar**, que lo hace sin esa preposición (**recordar algo**). Luego, pídeles que compartan sus recuerdos de infancia en clase abierta. Se trata de animar a los estudiantes a que se expresen oralmente en pretérito imperfecto.

2 24 Informe a los alumnos que van a hacer un ejercicio de comprensión auditiva. Hábleles de la protagonista del audio, Camila, una chica española que comparte sus recuerdos de infancia con un amigo paseando por Madrid. Primero, pida a sus estudiantes que lean las afirmaciones en silencio. Resuelva las dudas de vocabulario que pudieran surgir. Luego, ponga el audio y diga a los alumnos que solamente escuchen, sin tomar notas. Después, ponga el audio de nuevo, esta vez para que los alumnos vayan marcando las diez frases del ejercicio como verdaderas o falsas. Luego, pídeles que comenten los resultados con su compañero y finalmente, haga una puesta en común con toda la clase, en la que los alumnos expliquen el porqué de sus respuestas. Estimule la interacción oral en el aula.

## Soluciones

No son correctas las frases 2, 5 y 10.

3 Explique a sus estudiantes que van a leer un poema de Mario Benedetti, el famoso poeta uruguayo, sobre el paso del tiempo. En internet hay muchas páginas sobre el poeta y su obra. Quizá pueda mostrar alguna a sus alumnos antes de pasar a la lectura del poema. Después, pida a alguno de sus estudiantes que lea el poema de Benedetti en voz alta. Ponga especial atención en la corrección de la pronunciación y de la entonación cuando lee los versos. A continuación, pídeles que en parejas, hagan un pequeño resumen de cada estrofa. Eso les ayudará a contestar las preguntas que se plantean en la actividad. Vaya anotando las ideas e inter-

pretaciones que vayan surgiendo en la pizarra. Estimule la participación de todos los alumnos en una puesta en común con toda la clase.

### Soluciones

**1** La niñez, la adolescencia, la madurez y la vejez.  
**2** El paso de la vida y la muerte. **3** Respuesta libre.

### Avanza

Para concluir la actividad anterior, pregunte a sus alumnos con qué ideas o conceptos asocian cada etapa de la vida. Pídales que individualmente, hagan una lista, o un mapa mental. Después, haga una puesta en común. Finalmente, podrán contrastar sus ideas o conceptos sobre cada etapa de la vida con los de Mario Benedetti en «Pasatiempo».

### CE

### Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 14, 15, 16, 17 y 18

**4 A, B y C** **25** Tras una lectura inicial, pida a sus estudiantes que completen los huecos de las frases individualmente, con la forma correspondiente de los verbos en el recuadro en pretérito imperfecto. Después, ponga el audio para que los alumnos puedan corregir la actividad. Luego, seleccione a algunos estudiantes al azar para que lean las frases completas del texto en voz alta. Así podrá corregir su entonación y pronunciación.

Finalmente, pídale que escriban una pequeña presentación, similar a la que se hace en el texto que acaban de completar, sobre su infancia. Si la tarea de redacción tiene lugar en la clase, mientras los alumnos trabajan en un borrador de la presentación, el profesor puede ir leyendo los textos y marcando con un signo de su preferencia algunas de las incorrecciones encontradas más importantes. Después, dé tiempo y materiales (diccionarios, gramáticas, etc.) al alumnado para que se autocorrijan. Antes de terminar su trabajo de redacción, asegúrese de que revisan:

- los acentos y la ortografía en general
- los verbos, el uso de los tiempos verbales, la concordancia, etc.
- los signos de puntuación
- los conectores
- que no hay repeticiones léxicas.

Finalmente, como en otras ocasiones, considere la posibilidad de grabar las presentaciones, analizarlas y compartir su análisis con sus estudiantes. Es una forma muy efectiva de abordar la corrección de errores sin necesidad de interrumpir a los alumnos mientras hablan en español en clase.

### Soluciones

**A** **1** eran; **2** tenía; **3** había; **4** emigraba; **5** mantenían; **6** enviaban; **7** era; **8** tardaba

### Avanza

Si desea extender la actividad anterior, puede pedir a sus alumnos que lleven un objeto personal de su infancia al aula y que hablen sobre él.

**5** En esta ocasión trabajamos qué es un hiato, un concepto que ya introdujimos en la unidad anterior, en relación con el diptongo. Recordemos que el hiato se produce cuando se encuentran dos vocales contiguas que no forman diptongo y, por tanto, se pronuncian en distintas sílabas. Explique sus características a partir del cuadro de ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN. Resuelva las dudas que puedan surgir a partir del análisis de los ejemplos del cuadro. Después, pida a sus estudiantes que dividan las palabras del ejercicio en sílabas. Corrija en gran grupo.

### Soluciones

**1** co-mien-za; **2** Me-di-te-rrá-ne-o; **3** Im-pe-rio;  
**4** E-gip-cio; **5** O-rien-te; **6** eu-ro-pe-o; **7** co-lo-nia;  
**8** grie-go; **9** ma-yo-rí-a; **10** ciu-da-des; **11** rei-no;  
**12** i-dio-ma; **13** e-xis-tí-a; **14** i-gual

### CE

### Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 19, 20 y 21

## Uruguay

En esta unidad, el país protagonista es Uruguay. Como siempre, pregúnteles qué conocen sobre este país y si han estado alguna vez allí. Después, dirija la atención de los alumnos a las fotografías y lean el pie de cada una de ellas. La mayoría ilustran diferentes lugares característicos del Uruguay: Montevideo (capital del país); gaucho de la pampa uruguaya (vaquero característico de la llanura uruguaya); Colonia Sacramento (ciudad uruguaya declarada Patrimonio de la Humanidad en 1995 por su fusión de estilos portugués, español y post-colonial); Punta del Este (una de las ciudades de veraneo más importantes de América Latina); Casapueblo, en Punta Ballena (edificación construida por el artista uruguayo Carlos Páez Vilaró ubicada en Punta Ballena. Fue inicialmente casa de veraneo y taller del artista, y su residencia permanente al final de sus días); y Cabo Polonio (importante zona balnearia con un faro muy característico).

**1** Esta actividad se puede plantear como un reto: demostrar quién sabe más sobre Uruguay. Primero, pida a sus estudiantes que lean las preguntas del cuestionario en silencio. Resuelva las dudas de vocabulario que pudieran surgir. Después, dígales que seleccionen la opción que a su juicio, es correcta y que comenten los resultados con su compañero. Finalmente, haga una puesta en común con toda la clase, en la que los alumnos expliquen el porqué de sus respuestas. Estimule la interacción oral en el aula. A continuación, si disponen de dispositivos conectados a internet en el aula, dígales que comprueben ellos la veracidad de sus respuestas. Si no, deles usted las respuestas. Pregúnteles cuál fue su grado de acierto. Intercambien opiniones.

### Soluciones

**1** c; **2** b; **3** a; **4** b; **5** a; **6** b

# 16 Migración

**2** La lectura de esta actividad presenta a los no iniciados el *candombe*, un baile característico del carnaval de Montevideo. Si considera necesario trabajar la pronunciación y la entonación en gran grupo, puede pedir a sus alumnos que se vayan turnando en clase para leer frases del texto en voz alta. Si no, diga a sus estudiantes que lean el texto en silencio. Resuelva las dudas de vocabulario y gramática que pudieran surgir. Finalmente, pídale que intenten resumir el contenido del texto en su propio idioma para explicarle a un compatriota suyo qué es el *candombe*.

**3** Explique a sus estudiantes que Eduardo Galeano fue un periodista y escritor uruguayo, considerado como uno de los más destacados autores de la literatura latinoamericana. Pídale que lean sus citas y que en parejas, reflexionen sobre su significado. Aclare las dudas que puedan surgir. Después, pregúntele cuál de ellas tiene más relación con el tema de esta unidad. Estimule el debate en clase.

**4** Esta actividad tiene como propósito que los estudiantes tomen conciencia de la naturaleza multicultural del Uruguay, tierra de acogida de inmigrantes españoles, italianos, franceses y alemanes, entre otros europeos. Tras la lectura de los nombres del listado, pida a sus estudiantes que hagan hipótesis sobre su país de origen. De nuevo, estimule la participación de todos los estudiantes.

**5** Por último, presente en clase la figura de Daniel Viglietti, el cantautor uruguayo. Busque el vídeo de *Milonga de andar lejos* en YouTube y póngalo en clase. Primero, haga que los alumnos escuchen la canción con el libro cerrado. Así podrá comprobar el grado de comprensión del texto por parte de sus estudiantes. Después, haga que escuchen la canción por segunda vez, a la vez que lean la letra en el libro. Resuelva las dudas de vocabulario que pudieran surgir. Finalmente, pregúntele cuál es el tema de la canción. Como siempre, estimule la participación de los alumnos.

## Acción-Reflexión

Dirija la atención de los alumnos a las fotografías y pídale que en parejas, respondan a la pregunta que se plantea en la actividad. Aclare las dudas de comprensión y expresión que puedan surgir. Después, pídale que, en parejas, elijan una de ellas e imaginen quiénes eran, qué hacían y cómo eran sus vidas. Como en unidades anteriores, se trata de

estimular a los estudiantes para que se expresen oralmente en español.

### Acción

En esta ocasión, los alumnos tendrán que hacer una presentación comparando el pasado con el presente. Se trata de que se activen gran parte de los contenidos presentados en esta unidad. Para llevar a cabo esta tarea, distribuya a sus estudiantes por grupos de tres, para que elijan el tema y empiecen a buscar información. Los pasos a seguir para preparar la presentación se detallan en el ejercicio. Léalos con sus alumnos y resuelva cualquier duda que pueda surgir. Aunque la actividad es grupal, cada alumno tendrá una tarea específica que llevar a cabo en el grupo que tendrán que acordar entre todos. La idea es que lean sobre el tema y que vayan anotando lo que consideren más importante. Después, los alumnos deberán seleccionar la información más relevante y volcarla en una breve presentación en español. Pásele por las mesas por si necesitaran ayuda. Finalmente, organice la presentación de los trabajos en clase. Cinco minutos por parejas y presentación deberían ser suficientes. Como en otras ocasiones, quizá pueda grabarles, analizar su actuación y comentarla con los protagonistas.

### Actitudes y valores

Pida a sus alumnos que marquen la opción adecuada sobre sus actitudes durante la actividad anterior. Después, haga una puesta en común, en la que los alumnos expliquen el porqué de sus respuestas. Es importante que aclaren posibles malentendidos entre ellos, en aras de mantener la cohesión del grupo de clase.

### Reflexión

Para finalizar, pida a sus estudiantes que en grupos reflexionen sobre cómo han influido las corrientes migratorias en su país. Este tema puede ser controvertido, por lo que conviene fijar ciertas reglas:

- Escuchar atentamente a los compañeros y respetar sus comentarios.
- Evitar los prejuicios.
- Argumentar es dialogar, no competir ni descalificar.

En definitiva, se trata de aprender a dialogar en la clase de español con respeto y tolerancia hacia los demás.

# 17 Arte

## Portadilla

Esta unidad trata sobre el **arte**. Pregunte a sus estudiantes sobre sus inquietudes artísticas: **¿Qué manifestación artística te interesa más: la pintura, la música, etc.?** **¿Cuál es tu artista favorito?** **¿Qué destacarías de él/ella?** **¿Y de su obra?** Anímelos a expresarse en español en clase abierta. A continuación, remita a sus alumnos a las fotografías de la portadilla y pídales que describan lo que ven. Pregúnteles si conocen a los artistas cuyo nombre aparece en el pie de foto. Si no los conocen, explíqueles quienes son. Después, cree grupos de tres estudiantes para que comenten entre ellos sus respuestas a las preguntas que se formulan en la portadilla. Aclare las dudas de comprensión y expresión que puedan surgir.

### Soluciones

**Joaquín Salvador Lavado Tejón**, conocido como *Quino*, es un humorista gráfico e historietista argentino. Su obra más renombrada es la tira cómica *Mafalda*, publicada originalmente entre 1964 y 1973.

**Julietta Venegas** es una compositora, cantante, música y activista mexicana. Es una de las cantantes latinas más reconocidas a nivel mundial.

**Fernando Botero** es un pintor, escultor y dibujante de origen colombiano.

**Gustavo Adolfo Dudamel Ramírez** es un músico y director de orquesta venezolano. Es director de la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles, la Sinfónica de Gotemburgo y la Sinfónica Simón Bolívar. En el artículo de la revista *National Geographic*, "Gustavo Dudamel: El hombre que rejuvenece la música clásica", fue calificado como un genio musical.

## Pintura

**1** Iniciamos este bloque de actividades con una práctica de expresión oral. Remita a sus estudiantes a las palabras del listado del ejercicio 1. Resuelva las dudas de vocabulario que puedan surgir. Si desea presentar este vocabulario pídales que relacionen las imágenes de la **Ficha 26** con su correspondiente manifestación artística. Después, pregúnteles si les parece que los ejemplos del listado son manifestaciones artísticas (ver cuadro de LÉXICO) y por qué. Como siempre, estimule el diálogo entre los alumnos, primero en parejas y luego en clase abierta.

**2 A, B y C** **26** A continuación, pida a sus estudiantes que se fijen en las cuatro obras de arte del ejercicio 2. Pregúnteles si las conocían. Si disponen de algún dispositivo conectado a internet, anímelos a buscar más información sobre estas obras y a compartirla con sus compañeros de clase. Después, pida a sus alumnos que las emparejen con el rótulo correspondiente y corrija. A continuación, dirija la atención de los alumnos al cuadro de COMUNICACIÓN y lea con ellos las frases modelo que se utilizan para describir obras de arte. Resuelva las dudas de vocabulario que puedan surgir. Luego, para que pongan en práctica lo que han aprendido, pregunte a sus alumnos cuál es su obra favorita de las cuatro que presentan. Pídales que comenten y justifiquen su elección en parejas. Después, haga una puesta en común.

A continuación, informe a sus alumnos de que van a hacer un ejercicio de audición en el que se describe una de las obras de arte anteriores. Ponga el audio para que los estudiantes identifiquen de qué cuadro se trata y después corrija.

### Soluciones

**A 1** cubismo; **2** pop art; **3** fresco renacentista; **4** arte callejero

**C** De *Retrato de Dora Maar*.

**Repasa** Los adjetivos de carácter, la apariencia física y los colores pueden ser muy útiles para describir una obra de arte. Repáselos con ellos.

**D** Finalmente, proponga a sus estudiantes que describan los sentimientos que transmite la protagonista femenina de una de las cuatro obras. Puede plantearse como una actividad oral, por parejas, o como un ejercicio individual de expresión escrita que terminará siendo una entrada del blog de clase. En todo caso, pídales que sigan el modelo de las frases que se presentan en el cuadro de COMUNICACIÓN.

**Avanza** Si cree conveniente extender la actividad, disponga a sus alumnos por parejas y dígales que describan una de sus obras favoritas a un compañero.

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1, 2, 3 y 4

**3 A y B** Pida a sus estudiantes que examinen las señales que se pueden encontrar en un museo o en una galería de arte. Pregúnteles si reconocen alguna y si saben qué indican. Estimule la participación de sus estudiantes para que expresen en voz alta sus conocimientos e interpretaciones. Luego, pida a algún alumno que lea las seis frases con las que tienen que emparejar las señales. Todas ellas utilizan estructuras impersonales que expresan prohibición y permiso (ver cuadro de COMUNICACIÓN). Resuelva las dudas que puedan surgir. Después, corrija en clase abierta. A continuación, pregunte a sus alumnos en qué otro lugar pueden encontrar señales como éstas. Estimule la participación de todos los estudiantes.

### Soluciones

A 1 B; 2 E; 3 F; 4 C; 5 A; 6 D

**4 A y B** Anime a sus estudiantes a desarrollar su creatividad con estas actividades. En primer lugar, pídale que individualmente o en parejas, lean las frases de 4A y diseñen una señal de prohibición para cada una de ellas. Después pídale que diseñen una señal que podrían encontrar en un museo o en una galería de arte y que no se haya mencionado todavía. Puede ser una señal de invención propia. Después, recoja las señales y redistribúyalas por parejas por toda la clase. Se trata de que los estudiantes adivinen el significado de la señal que han diseñado sus compañeros y que lo verbalicen utilizando alguna de las estructuras impersonales del cuadro de COMUNICACIÓN. A continuación, devuelva las señales a sus autores y pídale que escriban la frase de sus compañeros debajo de su dibujo. Considere exhibir todas las señales en un póster o mural de aula.

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 5, 6 y 7

## Literatura

**1** Inicie este bloque de actividades hablando de literatura. Formule algunas preguntas generales para estimular la conversación en clase abierta, por ejemplo: **¿Sois aficionados a la lectura?, ¿qué género preferís (poesía, novela, ensayo...)? ¿Cuáles son vuestros autores favoritos?** Pregúnteles también si serían capaces de definir qué es la literatura. Para ayudarles, remítalos a las palabras del círculo y pídale que las ordenen para formar una definición. Haga una puesta en común.

### Soluciones

Arte que emplea una lengua como medio de expresión.

**1 A y B** A continuación, explíqueles que van a leer un texto sobre literatura escrito por una bloguera. Pregunte a toda la clase si siguen habitualmente algún blog en internet y por qué. Después, si considera necesario trabajar la pronunciación y la entonación, puede pedir a sus alumnos que se

vayan turnando en clase para leer fragmentos del texto en voz alta. Si no, diga a sus estudiantes que lean el texto en silencio. Resuelva las dudas de vocabulario y gramática que pudieran surgir. Para asegurarse de que los alumnos han comprendido el contenido del texto, pídale que completen la información que se pide en la tabla: países a los que viajó, escritores y obras mencionadas y lugares que visitó. Corrija en clase abierta.

Después, haga que sus estudiantes individualmente subrayen las formas de los verbos en pretérito indefinido y en pretérito imperfecto en el texto, usando dos colores distintos. Recuérdeles que ya vieron los usos de estos tiempos en unidades anteriores. Se trata ahora de que deduzcan cuál es el valor de ambos en contraste, cuando se utilizan en la misma frase, por ejemplo: **cuando estaba en la Casa Museo de García Márquez, conocí a un escritor...** Estimule la generación de hipótesis en clase abierta. Vaya escribiendo en la pizarra los usos que identifiquen los alumnos. Luego, para que contrasten sus interpretaciones, remítalos a la explicación del cuadro de GRAMÁTICA que aparece junto a la secuencia de actividades 2A y B. Lean las explicaciones todos juntos. Incida en la importancia de esta diferencia entre el uso de estos dos tiempos: el imperfecto describe situaciones del pasado; el indefinido se refiere a acciones del pasado.

### Repasa

Los usos del pretérito indefinido se vieron en la unidad 12 y que los del pretérito imperfecto se estudiaron en la 16. Los alumnos pueden repasarlos en el APÉNDICE gramatical del libro.

### Soluciones

**A Países a los que viajó:** México, Colombia, Chile, Argentina; **Escritores y obras mencionadas:** Elena Poniatowska (*La piel del cielo*), Gabriel García Márquez (*Cien años de soledad*), Roberto Bolaño, Cortázar, Borges, Florencia Bonelli; **Lugares que visitó:** Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Casa-Museo de García Márquez, Biblioteca Nacional de Santiago de Chile, El Ateneo de Buenos Aires.

**B Pretérito indefinido: -Acción que se desarrolla en un tiempo que ya terminó:** decidí viajar; Empecé mi viaje; visité la Feria; Pasé cuatro días; compré varios libros; viajé a Aracataca; nació Gabriel García Márquez; se basó para crear; conocí a un escritor; aprendí mucho; visité Chile; fui a la Biblioteca Nacional; estuve un día completo; descubrí más cosas; Fui allí; Me alojé en un hotel; pasé dos días completos; vi a Florencia Bonelli; me firmó su nuevo libro; Me gasté casi todo el dinero.

**-Valoración de cómo fue la acción:** fue una experiencia inolvidable; fueron unos días mágicos; Me encantó; Fue muy muy interesante; me gustó fue El Ateneo; me gustó tanto todo; no me importó.

**Pretérito imperfecto: -Descripción de situaciones, gente, lugares, sentimientos, etc., en el pasado:**

era muy grande; Estaba tan contenta; recorría la feria; estaba en la Casa Museo; era el guía; Era un señor muy simpático; Era un lugar muy bonito; Había muchas salas; estaban decoradas; era un teatro; quería comprar libros; estaba al lado; me quería comprar; estaba allí sentada.

**-Acción pasada habitual que se repite:** me levantaba muy temprano; cogía el autobús; visitaba la feria; Iba muy temprano; comía y bebía algo; leía, miraba y elegía los libros.

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 8, 9 y 10

**C y D** Ahora se trata de poner en práctica lo presentado. Pida a sus estudiantes que lean la información y formen frases utilizando el imperfecto y el indefinido en contraste. Corrija en clase abierta. A continuación, pregunte a sus estudiantes si saben qué es una sinopsis. Explíqueles que es un texto breve que introduce el contenido de una obra, pero que no es un resumen, puesto que no cuenta todo lo que pasa. Una buena sinopsis abre expectativas para que el lector desee leer la obra completa. Así las cosas, informe a sus estudiantes de que van a leer fragmentos de los cuatro autores a los que aludía Carmen, la bloguera, en su texto de la actividad 2A. Seleccione cuatro estudiantes al azar y pídales que lean en voz alta los fragmentos. Corrija la pronunciación y la entonación de las frases. Resuelva también las dudas de vocabulario que puedan surgir. Después, asegúrese de que entienden el significado de los textos pidiendo que los emparejen con las cuatro sinopsis que ofrece el ejercicio. Corrija en clase abierta.

### Soluciones

C Posible respuesta: **1** Me abrigué mucho porque hacía mucho frío en Buenos Aires. **2** Cuando estaba en la habitación del hotel, me llamaron mis padres por teléfono. **3** Fui al médico a un hospital en Santiago de Chile porque tenía fiebre. **4** Cuando tenía calor, iba a una piscina pública en Aracataca. **5** Mientras caminaba por un parque de la ciudad, me encontré con un amigo chileno. **6** Cogí un taxi al hotel porque estaba perdida en el centro de Buenos Aires.

D **1** A; **2** C; **3** B; **4** D

**3** Ahora pida a sus estudiantes que piensen en un libro conocido que les haya gustado y que hayan leído recientemente. Luego, pídales que escriban una o dos frases a modo de sinopsis, sin hacer alusión ni al título ni al autor de la obra. Pase por las mesas para ayudarles en lo que necesiten. Asegúrese de que en todas las sinopsis se incluye alguna pista reconocible por todos. Una vez redactado el resumen, pídales que lo revisen para corregir los errores ortográficos. Después, recójalos y redistribúyalos entre los alumnos de clase. Cada estudiante deberá leer el resumen que le ha tocado e intentar adivinar a qué obra corresponde. Estimule la participación de todos los alumnos en esta actividad.

Vaya anotando en la pizarra los títulos y los nombres de los autores de las obras de las que se habla en clase. Finalmente, como en otras ocasiones, considere la posibilidad de que las sinopsis de sus alumnos puedan agruparse en un póster, mural o puedan publicarse en forma de post en el blog de clase.

### Avanza

Como actividad complementaria, quizá fuera del aula, puede pedir a sus alumnos que escriban el comienzo de su propio relato. Pídales que piensen en un tema que les interese (un sueño, un historia antigua, una experiencia, una persona...) y en el efecto que quieren lograr con el relato (miedo, risa, reflexión, etc.). Una vez decididos el argumento y el propósito del texto, recuérdelos que su relato será más interesante si:

- el título es corto e inesperado.
- comienza con una frase impactante.
- apela a las emociones del lector.

Pase por las mesas para ayudar a sus estudiantes en lo que necesiten y corrija los textos antes de que sus autores les den su forma final. Después, recójalos y distribúyalos de nuevo entre todos los alumnos de la clase para que en el aula, o fuera de ella, completen el relato empezado por su compañero.

**4 A y B** <sup>27</sup> Pregunte a sus estudiantes si conocen a Antonio Machado, el poeta español de la Generación del 98. Si disponen de tiempo y de conexión a internet, quizá pueda pedirles que busquen información sobre el poeta español y la compartan en la clase. Después, pida a sus estudiantes que lean el poema incompleto *Abril florecía* y las frases que deben completarlo. Resuelva las dudas de vocabulario que pudieran surgir. Luego, pídales que ubiquen los versos sueltos en el lugar correcto del poema. Para que los estudiantes puedan comprobar sus intuiciones, ponga el audio y pídales que se autocorrijan. A modo de conclusión, pregúnteles si les ha gustado el poema.

### Soluciones

A **1** frente a mi ventana; **2** vi las dos hermanas; **3** la mayor hilaba; **4** la más pequeña; **5** miró a mi ventana

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 11, 12, 13 y 14

## Música

**1** Pasamos ahora a hablar de música. Pregunte a sus estudiantes qué tipo de música escuchan y si lo hacen muy a menudo. Tome nota de los nombres de sus cantantes favoritos y canciones en la pizarra. Estimule la participación de todos los alumnos en español en esta fase inicial. Después, propóngales hacer un test para ver la importancia que tiene la música en su vida. Pida a sus alumnos que lean las preguntas del texto y resuelva las dudas de vocabulario que puedan surgir. Luego, dígales que contesten a las preguntas de forma individual. Una vez que hayan terminado de contestar el cuestionario y descubran cuál es

su perfil (no te desagrada la música/te gusta la música/eres un adicto), disponga a sus alumnos en parejas y pídales que comparen sus hábitos musicales. Por último, haga una puesta en común.

**2** **28** Remita a sus estudiantes a la lista de géneros musicales del cuadro de LÉXICO y pida a alguno de ellos que la lea en voz alta. Seguramente no habrá ningún problema de vocabulario. En todo caso, si lo hubiera, ayúdese de internet para poner ejemplos de cada tipo de música en el aula. Después, ponga el audio y pida a sus estudiantes que identifiquen los diferentes estilos musicales que escuchan y que los numeren según los van escuchando. Corrija en clase abierta.

### Soluciones

**1** jazz; **2** rock; **3** clásica; **4** tango; **5** hip hop; **6** salsa

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 15

**3** **A y B** A continuación, informe a sus estudiantes de que van a leer un texto sobre la personalidad y los gustos musicales. Pregúnteles si creen que hay alguna relación entre ambas. Estimule la discusión en clase. Después, remita a los alumnos a la lectura del texto. Si considera necesario trabajar la pronunciación y la entonación en clase abierta, puede pedir a sus alumnos que se vayan turnando en clase para leer fragmentos del texto en voz alta. Si no, diga a sus estudiantes que lean el texto en silencio. Resuelva las dudas de vocabulario y gramática que pudieran surgir. Luego, pídales que individualmente subrayen una frase con la que estén de acuerdo y otra con la que no lo estén. Como en unidades anteriores, se trata de estimular a la participación de los estudiantes para que se expresen oralmente en español a partir de las frases que ellos mismos proponen. Haga una puesta en común.

Una vez finalizado el debate, pida a sus estudiantes que lean las frases de la actividad 3B y que elijan el cuantificador adecuado. Sugerimos que antes de hacer la actividad, guíe la atención de los alumnos al cuadro de COMUNICACIÓN, lea con ellos las explicaciones y los ejemplos y aclare dudas. Otra posibilidad es que permita a sus estudiantes basarse en sus conocimientos previos para hacer la actividad y luego, para contrastar sus hipótesis, les remita al contenido del cuadro de COMUNICACIÓN. Corrija en clase abierta.

### Soluciones

**B** **1** Algunos; **2** algunos; **3** la mayoría; **4** algunos; **5** Todos; **6** la mayoría

**Repasa** Recuerde a sus estudiantes que las construcciones causales se estudiaron en la unidad 15. Las necesitarán en las siguientes actividades.

**C** Distribuya a sus alumnos en parejas. Centre su atención en las cuatro fotografías del ejercicio y en la información

que dan sobre la personalidad de los fotografiados. Pídales que comenten con su compañero qué tipo de personalidad podrían tener estas personas. Finalmente, haga una puesta en común para ver si hay alguna coincidencia de criterios entre el alumnado. Estimule el debate en clase.

**4** **A y B** **29** En este bloque de actividades vamos a trabajar la acentuación de los pronombres interrogativos y exclamativos. Antes de hacer la actividad de audición, lea la información que aparece en el cuadro de ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN con sus alumnos y resuelva cualquier duda que pueda surgir. A partir del análisis de ejemplos, pida a sus estudiantes que busquen e identifiquen otros pronombres acentuados en la unidad. Luego, en clase abierta, cada alumno deberá proponer un ejemplo y explicar por qué va acentuado.

A continuación, pídales que escuchen la conversación telefónica de la actividad 4B y que completen los huecos con el pronombre adecuado. Después, corrija en clase abierta.

### Soluciones

**A** ¿De qué hablan los jóvenes para conocerse? / Este resultado llevó a los psicólogos a preguntarse por qué era la música el tema de la mayoría de los jóvenes. / ¿Qué nos dicen los gustos musicales acerca de la personalidad? / Después, otros voluntarios hicieron predicciones sobre cómo era su personalidad a partir de esas listas.

**B** **1** Quién; **2** quién; **3** cuándo; **4** cuándo; **5** Qué;

**5** **A y B** **30** Pregunte a sus estudiantes si creen que hay alguna relación entre cultura y entorno social. Estimule el debate en el aula. Después, informe a sus estudiantes de que van a escuchar un audio en el que dos chicos hablan de sus gustos musicales y opinan sobre el tema. Dígalos también que después de la audición, les formulará las cuatro preguntas del ejercicio, para ver qué es lo que han entendido. Ponga el audio al menos dos veces para favorecer la comprensión y después corrija. A continuación, estimule la conversación en parejas a partir de las siguientes preguntas: **¿Estáis de acuerdo con Mario o con Carolina? ¿Por qué? Justificad vuestra respuesta.** Haga una puesta en común.

### Soluciones

**B** **1** Flamenco; **2** Porque desde pequeño lo ponían en su casa, lo cantaban en la calle de su barrio, o era la música que escuchaban sus amigos; **3** Música pop en inglés; **4** No.

**Avanza** En relación con las conclusiones del debate anterior, quizá pueda pedirles a sus estudiantes que como tarea extra, redacten una entrada del blog de clase sobre la conexión entre su gusto musical y su cultura.

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 22

## Honduras y El Salvador

En esta unidad, los países protagonistas son Honduras y El Salvador. La primera actividad de este bloque se puede plantear como un reto: demostrar quién sabe más sobre estos países. Primero, pida a sus estudiantes que lean las frases del cuestionario en silencio. Resuelva las dudas de vocabulario que pudieran surgir. Después, dígales que seleccionen la opción que a su juicio, es correcta y que comenten los resultados con su compañero. Finalmente, haga una puesta en común con toda la clase, en la que los alumnos expliquen el porqué de sus respuestas. Estimule la interacción oral en el aula. A continuación, si disponen de dispositivos conectados a internet en el aula, dígales que comprueben ellos la veracidad de sus respuestas. Si no, deles usted las respuestas. Pregúnteles cuál fue su grado de acierto. Intercambien opiniones.

### Soluciones

**1** Honduras; **2** Honduras; **3** Honduras; **4** El Salvador; **5** El Salvador; **6** El Salvador; **7** El Salvador; **8** Honduras

**2** Dirija la atención de los alumnos a las fotografías y lea el pie de cada una de ellas. La mayoría ilustran diferentes lugares y objetos característicos de estos países. Déjeles también unos minutos para que lean las frases en silencio y emparejen la información numerada del texto con las fotografías o con el poema. Después, corrija en clase abierta. Si disponen de tiempo y de conexión a internet, anime a sus estudiantes a buscar más información sobre alguno de estos lugares y/u objetos y a compartirla con sus compañeros en clase.

### Soluciones

**A** 4; **B** 2; **C** 1; **D** 3

**3** **A** y **B** Por último en este bloque, explique a sus estudiantes que van a leer un cuento de Augusto Monterroso, un escritor nacido en Honduras. Seleccione a un alumno y pídale que lea el cuento en voz alta. Resuelva las dudas que puedan surgir. A continuación, estimule una reflexión en grupo sobre el significado del cuento. Primero, pregúnteles qué significa el título y pídale que individualmente, seleccionen la opción correcta. Después, pídale que respondan a las cuatro preguntas de la actividad y en definitiva, que conversen sobre qué significa el cuento. Estimule el debate en clase abierta.

### Soluciones

**A** Una personificación.  
**B 1** Porque cuando se quedaba solo nadie se veía en él. **2** Se burlaban de él. **3** En el cajón del tocador.  
**4** El espejo de mano.

## Acción-Reflexión

Dirija la atención de los alumnos a las fotografías y dígales que elijan una de ellas y que expliquen al resto del grupo por qué es una manifestación artística y qué emociones les transmite. Como en unidades anteriores, se trata de crear ocasiones en el aula para que los estudiantes se expresen oralmente en español practicando todo lo aprendido en la unidad.

### Acción

En esta ocasión, los alumnos tendrán que hacer una presentación sobre una manifestación artística elegida por ellos mismos. Se trata de que se activen gran parte de los contenidos presentados en esta unidad. Para llevar a cabo esta tarea, distribuya a sus estudiantes por grupos de tres, para que elijan el tipo de manifestación artística que más les interesa. Los pasos a seguir para preparar la presentación se detallan en el ejercicio. Léalos con sus alumnos y resuelva cualquier duda que pueda surgir. Aunque la actividad es grupal, es conveniente que cada alumno tenga una tarea específica que llevar a cabo en el grupo, acordada entre todos. Pásese por las mesas por si necesitaran ayuda. Finalmente, organice la presentación de los trabajos en clase. Entre tres y cinco minutos por grupo y presentación deberían ser suficientes. Como en otras ocasiones, quizá pueda grabarles, analizar su actuación y comentarla con los protagonistas.

### Actitudes y valores

Pida a sus alumnos que marquen la opción adecuada sobre sus actitudes durante la actividad anterior. Después, haga una puesta en común, en la que los alumnos expliquen el porqué de sus respuestas.

### Reflexión

Para finalizar, pida a sus estudiantes que en grupos de cinco o seis, intercambien pareceres sobre las preguntas que se presentan en este apartado. Finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

# 18 Tecnología

## Portadilla

Esta unidad trata sobre la **tecnología**. Pregunte a sus estudiantes si llevan algún dispositivo tecnológico encima (móviles, reloj digital, tabletas, MP4s, etc.) y para qué lo usan. Estimule la interacción oral en el grupo. Después, remita a sus alumnos a las fotografías de la portadilla y pídales que describan lo que ven. Escriba las palabras que vayan surgiendo en la pizarra (por ejemplo: **drones, robots, gafas de realidad virtual, robótica**, etc.) y aclare su significado. Finalmente, plantee las preguntas que se formulan en la portadilla. Estimule la conversación y el debate en el aula.

## Grandes inventos del pasado

**1 A** Comenzamos este bloque de actividades con una actividad de calentamiento. Con los libros cerrados, pregunte a sus estudiantes cuál de entre todos los inventos que conocen es el que más les ha impactado y porqué. Anote sus nombres en la pizarra. Luego, pídales que abran el libro y que lean los cinco inventos del ejercicio 1. Pregúnteles si saben quién los inventó y cuándo ocurrió. No pasa nada si no están seguros; pida a sus estudiantes que en parejas, formulen sus hipótesis y que en base a las mismas ordenen los inventos cronológicamente. Después, haga una puesta en común.

### Soluciones

**A S. xv:** la imprenta; **S. xvii:** la máquina de vapor; **S. xviii:** las gafas; **S. xix:** el teléfono / el frigorífico

### Repasa

Aproveche para recordar a sus alumnos que en la unidad 15 aprendieron a formar sustantivos terminados en **-ción** y **-miento** a partir de infinitivos verbales. De manera que cuando sus alumnos participen en la puesta en común, puede animarles a utilizar los sustantivos del cuadro de LÉXICO, y otros, formados a partir de los verbos como: **invención, utilización**, etc.

**B** Después, guíe la atención de sus alumnos hacia la lectura de los textos del ejercicio 1B. Explíqueles que todos ellos son textos informativos, que tienen como propósito presentar una relación de hechos sobre un determinado tema (en este caso, la historia de cómo se gestaron los cinco inventos) de forma objetiva, ordenada y breve. Seleccione

cinco estudiantes al azar y pídales que lean los textos en voz alta. Corrija la pronunciación y la entonación de las frases. Resuelva también las dudas de vocabulario que puedan surgir. A continuación, formule preguntas del tipo: **Ahora, ¿sabes cuándo se inventó el teléfono? ¿Y quién lo hizo? ¿Has acertado?** Se trata de que los alumnos comprueben si sus intuiciones en el ejercicio 1A fueron correctas o no. Estimule la participación en clase. Después, sus estudiantes leerán las cinco frases finales de la actividad 1B de forma individual. Una vez aclaradas las dudas de vocabulario que puedan surgir, pídales que las añadan al final de cada uno de los textos. Corrija en clase abierta.

### Soluciones

**B a** La máquina de vapor; **b** La imprenta; **c** Las gafas; **d** El teléfono; **e** El frigorífico

**C** Por último, anime a sus alumnos a practicar sus conocimientos sobre la nominalización verbal buscando los verbos de los que derivan los sustantivos de la lista (actividad 1C) en los textos anteriores. Corrija en clase abierta.

### Soluciones

**C 1** construyó; **2** utilizó / utilizaban; **3** contribuyó / contribuyeron; **4** patentó / patentar; **5** inventaron / inventó; **6** imprimían, / imprimir / imprimió; **7** usaban / usaba / usaron; **8** revolucionó

### Avanza

A modo de actividad extra, lleve al aula cartulinas, tijeras y film para plastificar y pida a sus estudiantes que fabriquen tarjetas con los verbos y los sustantivos del ejercicio anterior. La realización de esta actividad les permitirá memorizarlos más rápidamente. Además, las tarjetas podrán utilizarse para jugar a juegos como el *Memory* o *El ahorcado*.

**D y E** Ahora estimule el debate en el aula. Comience formulando en gran grupo las siguientes preguntas: **En tu opinión, de todos los inventos vistos hasta ahora ¿cuál es el más importante? ¿Hay algún otro que te parezca fundamental? ¿Por qué?** Y pida a sus estudiantes que en parejas, intercambien opiniones. Después haga una puesta en común. Más adelante, distribuya los alumnos en pequeños grupos y pídales que elijan los tres inventos más importantes de la historia. Para hacerlo, los estudiantes deberán negociar entre ellos y poner en común argumentos y contrar-

gumentos que sustenten sus opiniones. Deles unos quince minutos para desarrollar el debate y recuérdelos que deben utilizar frases como las que aprendieron en la unidad 15 para expresar opiniones (por ejemplo: **Pienso que... Me parece que... En mi opinión...**), acuerdo, desacuerdo y certeza (por ejemplo: **Estoy de acuerdo totalmente / en parte, / parcialmente, estoy seguro, No estoy de acuerdo...**). Como en otras ocasiones, quizá pueda grabarles, analizar su actuación y comentarla de manera personalizada. Finalmente, haga una puesta en común. Seguro que se suscita un debate muy interesante en clase.

#### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1, 2 y 3

2 31 Ahora informe a sus estudiantes de que van a escuchar un fragmento de un concurso de radio. La tarea consiste en adivinar el nombre del invento del que se habla. Ponga el audio al menos dos veces para favorecer la comprensión. Corrija en clase abierta, a ver cuántos alumnos han adivinado de qué invento se habla. Si no, guíe su razonamiento a partir de las pistas que se dan en el audio. Por ejemplo: **¿Alguien ha escuchado la palabra nailon? ¿Sabéis qué es el nailon? ¿Qué se dice en el audio sobre este material?** Finalmente, deles la respuesta y estimule el intercambio de opiniones en clase sobre el grado de acierto de los estudiantes.

#### Soluciones

2 El plástico.

3 A Este bloque de actividades empieza con una actividad de vocabulario. Pida a sus estudiantes que lean las tres definiciones que se ofrecen en el ejercicio y resuelva cualquier duda de vocabulario que pueda surgir. Después, pídale que emparejen las definiciones con las fotografías correspondientes. Corrija en clase abierta.

#### Soluciones

A 1 Túnel; 2 Puente; 3 Canal

B A continuación, explique a sus estudiantes que el país latinoamericano protagonista de esta unidad es Panamá. Pregúnteles si saben qué es el Canal de Panamá y si lo han visto alguna vez. Intercambien opiniones. Después, pase a la lectura del texto. Si considera necesario trabajar la pronunciación y la entonación en gran grupo, puede pedir a sus alumnos que se vayan turnando en clase para leer fragmentos del texto en voz alta. Si no, diga a sus estudiantes que lean el texto en silencio. Resuelva las dudas de vocabulario y gramática que pudieran surgir. Luego, para comprobar el grado de comprensión del texto, pida a sus alumnos que busquen en el texto las respuestas a las tres preguntas de la actividad 3B. Corrija en clase abierta.

#### Soluciones

B 1 Una de las construcciones que más ha ayudado al comercio en todo el mundo: Gracias a este ca-

nal, se acortó en tiempo y distancia la comunicación marítima y, de este modo, aumentó el intercambio comercial (mejoró el tránsito de mercancías entre los continentes). 2 Un científico alemán, Alexander von Humboldt. 3 Terreno accidentado, las epidemias de malaria y de fiebre amarilla (con elevada mortalidad entre el personal) y los problemas financieros que provocaron la quiebra de la empresa francesa.

C Por último, informe a sus estudiantes que van a repasar el uso combinado de los tiempos de pasado –pretérito perfecto, indefinido e imperfecto– que han visto en unidades anteriores. Seguidamente, pídale que subrayen en el texto anterior las formas verbales de estos tres tiempos y que completen el cuadro de la actividad 3C. Luego, en parejas o grupos de tres, dígales que discutan qué diferencias de uso hay entre los tres tiempos verbales y que los ilustren con ejemplos. Estimule la reflexión gramatical entre sus estudiantes. Finalmente, remita a sus alumnos al cuadro de GRAMÁTICA para que puedan contrastar sus intuiciones. Lea las explicaciones junto con sus estudiantes. Resuelva las dudas que puedan surgir.

#### Soluciones

C **Pretérito perfecto:** ha ayudado / ha tenido / ha tenido; **Pretérito indefinido:** se buscó / se acortó / aumentó / sugirió / fue / autorizó / ganó / dirigió / comenzaron / provocaron / se independizó / firmó / tuvo / mejoró; **Pretérito imperfecto:** tenían / era / era

#### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 4, 5, y 6

### Tecnología actual

1 A y B 32 Escriba en la pizarra el término **tecnología actual**. Informe a sus estudiantes de que éste es el tema de esta sección y pregúnteles el nombre de los dispositivos que más usan en su vida diaria. Escriba en la pizarra los términos que vayan surgiendo (por ejemplo: **móvil, ordenador, portátil, tableta**, etc.) y aclare las dudas que puedan surgir. Después, distribuya a sus alumnos por parejas y pídale que lean y respondan a las preguntas que se formulan en la actividad 1A. De nuevo, recuérdelos que no pasa nada si no están seguros de sus respuestas. De lo que se trata es de intercambiar conocimientos en parejas y comprobar luego la veracidad de los mismos a partir de la audición de ejercicio 1B. Ponga el audio al menos dos veces para favorecer la comprensión. Corrija en clase abierta. Después, comenten entre todos cuál fue su grado de acierto e intercambien pareceres.

#### Soluciones

A 1 En el departamento norteamericano de Defensa, en los 60. 2 El británico Tim Berners-Lee. 3 En 1978. 4 Viene del término matemático «gúgol».

# 18 Tecnología

**C** Ahora, pida a sus estudiantes que en parejas elijan uno de los tres inventos que ofrece el ejercicio 1C. La tarea consiste en escribir un texto informativo, similar a los que leyeron en el bloque de actividades anterior. Esta actividad se puede hacer dentro de clase, si se dispone de tiempo y de dispositivos conectados a internet, o fuera de clase, como estime más oportuno. Si la actividad tiene lugar en el aula, deles 15 minutos para buscar información en internet y hacer anotaciones. Una vez que han terminado el proceso de búsqueda de información, pídeles que hagan una selección de los datos más interesantes y/o importantes para luego comenzar a redactar el texto. Mientras los alumnos trabajan en un borrador del texto, el profesor puede ir leyendo los textos y marcando con un signo de su preferencia algunas de las incorrecciones encontradas más importantes. Si lo considera necesario, dé tiempo y materiales (diccionarios, gramáticas, etc.) al alumnado para que se autocorrijan. Antes de terminar su trabajo de redacción, asegúrese de que revisan:

- los acentos y la ortografía en general
- los verbos, el uso de los tiempos verbales de pasado, la concordancia, etc.
- los signos de puntuación.

Y como en otras ocasiones, considere la posibilidad de que los textos de sus alumnos puedan agruparse en un póster, mural o puedan publicarse en forma de post en el blog de clase.

**Avanza** Revise junto con sus estudiantes el vocabulario sobre el uso diario del ordenador que se presenta en el cuadro de LÉXICO y resuelva las dudas que puedan surgir. Después, escriba en la pizarra los verbos y los sustantivos del cuadro por separado:

**Verbos:** abrir, cerrar, buscar, colgar, compartir, conectar, copiar, cortar, crear, descargar, escribir, guardar, instalar, pegar, subir, utilizar.

**Sustantivos:** documento, información, archivo, recursos, ordenador, párrafo, programa, contraseña, usuario, presentación, foto, blog, buscador.

Y proponga un juego a sus alumnos: por parejas, tienen que hacer emparejamientos viables entre verbo y sustantivo, distintos de los que se proponen en el cuadro de LÉXICO, en el menor tiempo posible. La pareja que haga más parejas de palabras correctas en menos tiempo gana.

**2 A y B** A continuación, explíqueles que van a leer los posts de un foro de profesores sobre el uso de las TIC. Pregúnteles si conocen el significado de las siglas TIC y si la respuesta es negativa, explíqueselo (*Tecnologías de Información y Comunicación*). Después, haga que sus estudiantes lean el texto en silencio. Resuelva las dudas de vocabulario y gramática que pudieran surgir. Para asegurarse de que los alumnos han comprendido el contenido del texto, pídeles que completen la información que se pide en la tabla. Avise a sus estudiantes de que algunas opiniones pueden pertenecer a más de un profesor del foro. Corrija en gran grupo.

A continuación, estimule el debate en clase a partir de las siguientes preguntas: **¿Estáis de acuerdo con lo que dicen los profesores en el foro? ¿Por qué? ¿Por qué no? En vuestra opinión, ¿qué ventajas y qué desventajas tiene el uso de las TIC en el aula?** Anote los pros y contras en dos columnas diferenciadas en la pizarra, según vayan surgiendo en el debate. Finalmente, pida a sus estudiantes que escriban su propia opinión sobre las TIC como si fuera un post más, que se añadiría al foro anterior. Pase por las mesas para revisar los textos antes de que adopten su versión final, y gestione su publicación en forma de post en el blog de clase.

## Soluciones

**A** 1 Roberto; 2 Gabriela; 3 Laura; 4 Mónica; 5 Mónica; 6 Enrique

## Repasa

Como en anteriores ocasiones, recuerde a sus alumnos que durante el debate deben utilizar frases como las que aprendieron en la unidad 15 para expresar opiniones (por ejemplo: **Pienso que... Me parece que... En mi opinión...**), acuerdo, desacuerdo y certeza (por ejemplo: **Estoy de acuerdo totalmente / en parte, / parcialmente, estoy seguro, No estoy de acuerdo...**).



## Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 7, 8, 9 y 10

**3 A** Con los libros cerrados, pregunte a sus estudiantes si sabrían reconocer un anuncio publicitario y distinguirlo de un texto con instrucciones y de otro con consejos. Si la respuesta es positiva, indague qué criterios usan para distinguirlos. Anótelos en la pizarra. Intercambien opiniones. Después, pida a sus estudiantes que abran el libro y que lean los tres textos en silencio. Resuelva las dudas de vocabulario que puedan surgir. Después, pregúnteles en gran grupo: **¿Cuál de los tres textos es un anuncio / un texto instruccional / una serie de consejos? ¿Por qué?** Corrija.

Ahora, guíe la atención de sus alumnos hacia las formas de imperativo que se utilizan en los tres textos anteriores. Pregúnteles para qué cree que se usan. Escuche las opiniones de sus alumnos. Después, pídeles que subrayen los verbos en imperativo de los tres textos y los clasifiquen según su terminación (verbos terminados en -ar, -er, -ir), su forma (regular / irregular) y si van acompañados de pronombre personal o no. Se trata de estimular la reflexión gramatical entre sus estudiantes para que recuerden lo que ya saben. Después, remita a sus alumnos al cuadro de GRAMÁTICA para que puedan contrastar sus intuiciones. Lea las explicaciones junto con sus estudiantes y resuelva cualquier duda que pueda surgir.

## Soluciones

**A** A unas instrucciones; **B** unos consejos; **C** un anuncio

## Repasa

Recuerde a sus estudiantes que en la unidad 13 ya estudiaron las partes del cuerpo y los consejos.

**B y C** Pida a sus estudiantes que sigan reflexionando sobre las características de los tres tipos de textos a partir de la actividad 3B, que pueden hacer individualmente o por parejas. Después, para practicar la morfología del imperativo, proponga a sus estudiantes que releen el listado de imperativos que hicieron en la actividad 3A y que cambien los que usan **tú** por **vosotros**, y viceversa. Corrija el resultado de ambas actividades en clase abierta. Si quiere practicar con sus alumnos algunos imperativos irregulares imprima la **Ficha 27** y recorte las tarjetas. Reparta un juego de tarjetas a cada pareja y pídale que transformen los verbos en imperativo con la forma **tú a usted** y los que están con **usted a tú**.

### Soluciones

**B 1 A / C; 2 A; 3 C; 4 B; 5 C; 6 C; 7 A; 8 A; 9 B**  
**C A** Instala: Instalad / Rellena; Rellenad / Abre: Abrid / Lee: Leed / Escoge: Escoged; **B** queréis: quieres / debéis: debes / Sentaos: Siéntate / Colocad: Coloca / Moved: Mueve / Levantaos: Levántate / dad: da / Practicad: Practica; **C** eres: sois / Prueba: Probad / Cómpratelo: Compráoslo / Usa: Usad / Decídetes: Decidíos / Conéctate: Conectaos

**D** Finalmente y a modo de actividad final, proponga a sus estudiantes que escriban un anuncio publicitario. Para llevar a cabo esta tarea, distribuya a sus estudiantes en grupos de tres para que elijan el objeto o producto que desean promocionar y empiecen a trabajar en un borrador. Para ello, animeles a que lleven a cabo una tormenta de ideas a partir del aspecto más llamativo de su producto. **¿Por qué debería atraer a las personas?, ¿qué lo hace diferente de otros productos similares?, ¿qué es lo que más les gusta de él?**, todas estas preguntas pueden ser buenos puntos de partida para un anuncio. Pásese por las mesas por si necesitaran ayuda. Antes de terminar su trabajo de redacción, asegúrese de que revisan:

- los acentos y la ortografía en general
- los verbos en imperativo
- los signos de puntuación.

Finalmente, organice la presentación de los anuncios en clase. Dos minutos por parejas y anuncio deberían ser suficientes. Y, como en otras ocasiones, considere la posibilidad de que los textos de sus alumnos puedan agruparse en un póster, mural o puedan publicarse en forma de post en el blog de clase.

### CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 11, 12, 13, 14 y 15

## La ciencia ficción

**1 A y B** Comience este bloque de actividades formulando a sus estudiantes diferentes preguntas sobre el cine de ciencia ficción: **¿Os gustan las películas de ciencia ficción? ¿Por qué (no)? ¿Qué temas suelen tratar las películas de ciencia ficción? ¿Qué tema prefieres: vida extraterrestre, viajes en el tiempo, inteligencia artificial y robótica, clonación, conquista del espacio exterior, etc.?** Estimule

la conversación por parejas en el aula y después, haga una puesta en común en gran grupo. Provoque el uso de términos propios del género, como **robot, cibernética, androide**, etc. Anótelos en la pizarra.

A continuación, presente las cuatro películas del ejercicio 1A. Seguro que todos los alumnos las conocen. Seleccione cuatro estudiantes al azar y pídale que lean las tres sinopsis. Resuelva las dudas de vocabulario que puedan surgir. Después, pídale que emparejen los títulos con su correspondiente sinopsis. Corrija en clase abierta.

A continuación, si ve que el tema resulta interesante, provoque de nuevo la conversación en clase sobre la ciencia ficción. Pregúnteles si pueden decir el título de otras películas de ciencia ficción protagonizadas por robots, clones, avatares, etc.

### Soluciones

**A 1 B; 2 C; 3 D**

**2 A y B** <sup>33</sup> Ahora, y para enlazar con la actividad anterior, explíqueles que van a leer un texto sobre robots. Pregunte a toda la clase si creen que necesitarán un robot en un futuro no muy lejano. Escuche sus opiniones. Después, guíe la atención de sus estudiantes hacia la lectura del texto. Como en anteriores ocasiones, si considera necesario trabajar la pronunciación y la entonación en clase abierta, puede pedir a sus alumnos que se vayan turnando en clase para leer fragmentos del texto en voz alta. Si no, diga a sus estudiantes que lean el texto en silencio. Resuelva las dudas de vocabulario y gramática que pudieran surgir. Para asegurarse de que los alumnos han comprendido el contenido del texto, pídale que emparejen cada párrafo con una de las seis frases de la actividad 2A. Corrija en clase abierta.

Después, informe a sus estudiantes de que van a escuchar un audio en el que unos hermanos piden cosas a sus robots. Lea con sus estudiantes las frases del ejercicio y resuelva cualquier duda de vocabulario que pueda surgir. Después, ponga el audio al menos dos veces, para facilitar la comprensión del texto. Los alumnos deberán relacionar las peticiones que se hacen a los robots con las frases del ejercicio. Corrija en clase abierta.

### Soluciones

**A a 6; b 1; c 4; d 2; e 5; f 3**  
**B a 5; b 3; c 4; d 6; e 1; f 2**

### Repasa

Recuerde a sus estudiantes que ya vieron el uso de los pronombres de objeto indirecto en la unidad 11 y que cuando se utilizan con formas en imperativo, van justo detrás y se escriben en una sola palabra, por ejemplo: **traednos, hazme**.

**C** Este ejercicio propone un juego de rol en el que se pondrá en práctica lo aprendido hasta ahora (formas de imperativo + pronombre personal de objeto directo e indirecto). Ponga a los alumnos a trabajar por parejas y déjeles 10

# 18 Tecnología

minutos para preparar el diálogo y elaborar una lista con instrucciones. Pásese por las mesas por si necesitaran ayuda y corrija sobre todo las formas de imperativo con pronombres. Después, pida a los estudiantes que representen los diálogos delante de sus compañeros. Como siempre, considere la posibilidad de grabar los diálogos, analizarlos y compartir su análisis con sus estudiantes.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 16,17 y 18

**3 A y B** Este bloque de actividades empieza con una actividad de comprensión lectora. Pida a sus alumnos que lean el texto en silencio. Resuelva las dudas de vocabulario y gramática que pudieran surgir. Después, formule algunas preguntas en grupo, lo que le permitirá comprobar cuál ha sido el grado de comprensión del texto: **¿Quiénes son los que hablan? ¿De qué hablan?** Después, remítalos a las frases del inicio y pídale que elijan la opción correcta. Corrija en clase abierta.

Por último, en parejas, pida a sus estudiantes que discutan lo que los aspectos positivos y negativos de la medicina del futuro y que expresen su propia opinión sobre el tema. Como en unidades anteriores, se trata de animar a los estudiantes a que se expresen oralmente en español. Finalmente, haga una puesta en común y anote los pros y contras de la medicina del futuro en dos columnas diferenciadas en la pizarra, según vayan surgiendo en el debate.

### Soluciones

A 1 c; 2 b; 3 a; 4 a

### Repasa

Recuerde a sus estudiantes que ya vieron vocabulario sobre salud en una unidad anterior y que la actividad de expresión oral de 3B es una buena ocasión para utilizarlo.

### Avanza

Como actividad extra, proponga a sus alumnos que finalicen el texto sobre medicina del futuro con cuatro frases más, dos por interlocutor.

**C y D** En esta ocasión introducimos el acento diacrítico. Remita a sus estudiantes al texto sobre la medicina del futuro de nuevo. Pídale que se fijen en las formas en negrita. Unas se escriben con tilde y otras no. Pregúnteles si saben por qué. Escuche sus opiniones. Después, remítalos al cuadro de ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN. Lea las explicaciones con sus alumnos y comente los ejemplos con ellos. Resuelva las dudas que puedan surgir. Después, ponga a los alumnos a trabajar por parejas y pídale que escriban dos frases más con palabras iguales, con tilde y sin tilde. Corrija en clase abierta.

### Soluciones

C *Sí* con tilde es afirmación y *si* sin tilde es condicional. / *Tú* con tilde es pronombre personal y *tu* sin tilde es posesivo. / *Mí* con tilde es pronombre con

preposición y *mi* sin tilde es posesivo. / *Sé* con tilde es primera persona del verbo *saber* y *se* sin tilde es pronombre. / *Él* con tilde es pronombre personal y *el* sin tilde es artículo determinado.

## CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 19, 20 y 21

## Panamá

**1** Como ya sabe, el país protagonista es Panamá. Pregúnteles qué saben de este país (personajes, monumentos, etc.) y si han estado alguna vez allí. Si dispone de algún dispositivo conectado a internet en clase, pida a sus alumnos que en grupos, busquen información básica sobre dicho país latinoamericano (ubicación en el mapa, fronteras, capital, forma de gobierno, lenguas oficiales, personajes famosos, etc.), y la compartan con sus compañeros de clase.

**2 A y B** Después, explique a sus alumnos que van a leer un fragmento de un blog que relata una experiencia de viaje por Panamá. Escriba en la pizarra la palabra bitácora de viaje y pídale que busquen su significado en su diccionario o en internet. Haga una puesta en común. Después, haga que lean individualmente el texto y que en parejas contesten las preguntas de comprensión. Resuelva las dudas de léxico que surjan. De nuevo, haga una puesta en común en clase abierta. Después, ya con la información del texto, pida a sus estudiantes que etiqueten las fotografías con las palabras que aparecen en el recuadro. Corrija.

### Soluciones

A 1 Diez días. 2 Porque es un país hispanohablante. 3 Visitaron Ciudad de Panamá. Hay un paseo muy bonito que va a lo largo de la bahía, el casco viejo se encuentra muy cerca de la bahía, hay muchas calles pequeñas y casas antiguas. 4 Sí, le ha gustado la naturaleza y su gente.  
B 1 plantas; 2 letrinas; 3 acto cultural; 4 casco viejo; 5 vista fabulosa

**3** Seleccione a varios alumnos que vayan leyendo en voz alta fragmentos del texto sobre robots. Resuelva las dudas de vocabulario que puedan surgir. Después, pídale que contesten a las preguntas de comprensión y corrija.

### Soluciones

1 Con el objetivo de fomentar el interés por las áreas científico-técnicas, reforzar las habilidades en razonamiento, liderazgo y el trabajo en equipo en las nuevas generaciones. 2 En la Ciudad de Panamá. 3 51 equipos. 4 Los ganadores de cada una de las categorías recibieron: trofeos y medallas para el primer y segundo lugar, en la Categoría Junior; en la Categoría Junior High, se seleccionó uno de los equipos, para representar a Panamá en la Centroamericana de

Robótica, a celebrarse en septiembre, en el Salvador; y los de la categoría Avanzada, recibieron certificados de regalo.

## Acción-Reflexión

Dirija la atención de los alumnos a las fotografías y dígalas que elijan una de ellas y que la comenten con el grupo. Como en unidades anteriores, se trata de crear ocasiones en el aula para que los estudiantes se expresen oralmente en español practicando todo lo aprendido hasta ahora.

### Acción

En esta ocasión, los alumnos van a crear un foro en el que van a hablar con otros alumnos sobre el impacto de la tecnología en su educación. Se trata de que practiquen gran parte de los contenidos aprendidos a lo largo de esta unidad. Los pasos a seguir para preparar la presentación se detallan en el ejercicio. Léalos con sus alumnos y resuelva cualquier duda que pueda surgir. En esta ocasión, sugerimos que agrupe a sus alumnos de cinco en cinco y distribuya las tareas de manera que:

1. Un alumno escriba una lista con argumentos positivos a favor del uso de la tecnología en la educación. Y cuando termine, otro estudiante los revise.

2. Un tercer alumno escriba una lista con argumentos negativos a favor del uso de la tecnología en la educación. Y cuando termine, otro estudiante los revise.
3. Y el quinto alumno se encargue de buscar posibles nombres para el foro.

Una vez hecho esto, todos los estudiantes harán una puesta en común, compartirán el resultado de sus tareas y tomarán una decisión con respecto al nombre del foro y su identidad (positiva o negativa) con respecto a la tecnología.

### Actitudes y valores

Pida a sus alumnos que marquen la opción adecuada sobre sus actitudes durante la actividad anterior y su opinión sobre el uso de internet. Después, haga una puesta en común, en la que los estudiantes expliquen el porqué de sus respuestas.

### Reflexión

Para finalizar, pida a sus estudiantes que en grupos de cinco o seis, intercambien pareceres sobre las preguntas que se presentan en este apartado. Finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.



# Soluciones

## Cuaderno de ejercicios

## UNIDAD 1 • IDENTIDAD

### La clase

- 1 a 6; b 8; c 3; d 7; e 1; f 9; g 5; h 2; i 10; j 4  
 2 1 el; 2 el; 3 la; 4 la; 5 la; 6 los; 7 el; 8 los; 9 el; 10 los  
 3 1 cuadernos; 2 rotulador; 3 mochila; 4 relojes; 5 pizarra; 6 bolígrafo  
 4 1 cuadernos - cuaderno; 2 rotulador - rotuladores; 3 mochila - mochilas; 4 relojes - reloj; 5 pizarra - pizarras; 6 bolígrafo - bolígrafos  
 5

PRONOMBRES	ser	llamarse
yo	soy	me llamo
tú	eres	te llamas

10

PAÍS	MASC. SINGULAR	FEM. SINGULAR	MASC. PLURAL	FEM. PLURAL
España	español	española	españoles	españolas
Francia	francés	francesa	franceses	francesas
China	chino	china	chinos	chinas
Marruecos	marroquí	marroquí	marroquíes (marroquíes)	marroquíes (marroquíes)
Bélgica	belga	belga	belgas	belgas
Colombia	colombiano	colombiana	colombianos	colombianas

- 11 1 británico; 2 alemana; 3 argentinos; 4 italianas; 5 chileno; 6 estadounidenses; 7 franceses

### Datos personales

- 12 1 Ella; 2 Nosotros; 3 Ellos; 4 Vosotros; 5 Tú; 6 Usted; 7 Yo; 8 Él  
 15 tengo, tienes, tiene, tenemos, tenéis, tienen  
 16 a doce de febrero; b cinco de marzo; c 31-03; d diez de septiembre; e 25-11; f veintitrés de abril; g catorce de enero; h 16-10; i 20-05; j seis de junio; k trece de julio; l 18-08  
 18 1 Cuántos; 2 Cuándo; 3 Cómo; 4 Cuál; 5 Cuál; 6 De dónde; 7 Cuál  
 19 1 mi; 2 mis / Tus; 3 tu / su; 4 sus  
 20 1 noventa; 2 ochenta y siete; 3 ochenta y siete; 4 setenta; 5 sesenta y tres; 6 cincuenta y nueve; 7 cincuenta y nueve; 8 cuarenta y nueve; 9 cuarenta y nueve; 10 cuarenta y ocho  
 21 a 72; b 83; c 25; d 37; e 99; f 74; g 25; h 44

### Presentaciones

- 23 **hablar:** hablo, hablas, habla, hablamos, habláis, hablan; **comprender:** comprendo, comprendes, comprende, comprendemos, comprendéis, comprenden; **vivir:** vivo, vives, vive, vivimos, vivís, viven

él, ella, usted	es	se llama
nosotros/-as	somos	nos llamamos
vosotros/-as	sois	os llamáis
ellos, ellas, ustedes	son	se llaman

- 6 1 Es; 2 me llamo (soy) / soy; 3 Eres; 4 me llamo (soy) / soy; 5 nos llamamos; 6 se llama (es) / se llama (es); 7 soy; 8 nos llamamos (somos) / somos  
 7 1 S; 2 D; 3 D; 4 S; 5 S; 6 D; 7 D; 8 S; 9 D  
 8 Posible respuesta: 1 ¿Cómo te llamas? 2 Hola, ¿qué tal? 3 ¿De dónde eres? 4 ¿Te llamas Carmen? 5 ¿Cómo estás?  
 9 1 Es; 2 soy; 3 es; 4 Soy; 5 Eres; 6 me llamo; 7 eres; 8 Soy

- 24 1 ¿De dónde ↑ eres ↓? 2 ¿Vives en Londres ↑? 3 ¿Cuál ↑ es tu apellido ↓? 4 ¿Hablas chino ↑? 5 ¿Dónde ↑ vives ↓? 6 ¿Qué ↑ idiomas hablas ↓? 7 ¿Cuándo ↑ es tu cumpleaños ↓? 8 ¿Cuántos ↑ años tienes ↓? 9 ¿Eres estudiante de Medicina ↑? 10 ¿Tienes 20 años ↑?  
 25 1 e; 2 y; 3 e; 4 y; 5 y; 6 y  
 26 1 es; 2 Es; 3 Tiene; 4 Vive; 5 tiene; 6 se llama; 7 es; 8 Habla; 9 es  
 28 Posible respuesta: 1 belga; 2 italiano; 3 estadounidense; 4 mexicano; 5 sacapuntas; 6 mochila; 7 libros; 8 goma; 9 francés; 10 inglés; 11 portugués; 12 alemán; 13 enero; 14 marzo; 15 septiembre; 16 diciembre

### Autoevaluación

#### Lengua y comunicación

- 1 c; 2 a; 3 b; 4 a; 5 c; 6 b; 7 a; 8 c; 9 a; 10 a; 11 c; 12 b; 13 b; 14 b; 15 b; 16 a; 17 c; 18 a; 19 a; 20 b

#### Destrezas: Comprensión escrita

- 1 1 Luis; 2 Es de Chile (chileno); 3 Vive en España; 4 No, es profesor; 5 Tiene ... años

## UNIDAD 2 • RELACIONES

## Mi familia y mis amigos

- 1 **Roberto:** abuelo; **Nélida:** abuela; **Juan Carlos:** padre; **Tamara:** madre; **Pedro:** tío; **María:** tía; **Cristina:** hermana; **Diego:** primo; **Lucía:** prima

2

SINGULAR		PLURAL	
masculino	femenino	masculino	femenino
abuelo	abuela	abuelos	abuelas
hijo	hija	hijos	hijas
hermano	hermana	hermanos	hermanas
tío	tía	tíos	tías
padre	madre	padres	madres
hermanastro	hermanastra	hermanastros	hermanastras
primo	prima	primos	primas

- 4 1 nuestros; 2 sus; 3 su; 4 vuestra; 5 Nuestra; 6 vuestros  
 5 1 mis abuelos; 2 mi prima; 3 vuestros tíos; 4 mis primos; 5 mi primo; 6 vuestro tío; 7 mi nieta 8 vuestros primos  
 6 1 ¿Cómo se llaman tus abuelos? 2 ¿Vuestras tías son de Argentina? 3 ¿Tu instituto se llama San Francisco de Quito? 4 ¿De dónde son sus tíos? 5 ¿Dónde vive tu familia? 6 ¿Cómo se llama vuestro perro? 7 Posible respuesta: ¿Tus primos son chilenos? 8 ¿Cómo se llama tu padre?

7

SINGULAR		PLURAL	
masculino	femenino	masculino	femenino
este	esta	estos	estas
ese	esa	esos	esas
aquel	aquella	aquellos	aquellas

- 8 1 Aquellos; 2 Este; 3 Estos; 4 Aquellas; 5 Esa; 6 Ese  
 9 1 único; 2 soltera; 3 ex; 4 divorciado; 5 adoptada; 6 novia; 7 marido; 8 compañera

## Aspecto físico

- 11 1 guapo/-a; 2 feo/-a; 3 atractivo/-a; 4 calvo/-a; 5 barba; 6 tatuaje; 7 bigote; 8 gafas de sol; 9 perilla; 10 pendiente; 11 alto/-a; 12 de estatura mediana; 13 bajo/-a; 14 verdes; 15 castaños; 16 grises; 17 negros; 18 azules; 19 fuerte; 20 delgado/-a; 21 gordo/-a; 22 liso; 23 rizado;

24 corto; 25 largo; 26 negro; 27 pelirrojo; 28 rubio; 29 castaño

- 12 1 Se llama; 2 Es; 3 Vive; 4 Es; 5 Tiene; 6 Lleva; 7 Es  
 13 1 rubio/-a; 2 gordo/-a; 3 bajo/-a; 4 feo/-a; 5 largo; 6 rizado  
 14 1 Datos personales; 2 Aspecto físico; 3 Carácter; 4 Carrera  
 15 1 delgados; 2 alta; 3 largo; 4 bajo; 5 corta; 6 verdes  
 17 **Luis:** es rubio (no moreno), tiene el pelo corto (no largo) y liso (no rizado), no lleva gafas ni piercing; **Juan:** tiene el pelo corto y moreno (ni largo ni rubio), es delgado (no es un poco gordo) y lleva gafas.

## Carácter

- 18 1 trabajador; 2 desordenada; 3 sociable; 4 aburridos; 5 fea; 6 simpático  
 20 Las frases verdaderas son: 1, 2, 5, 8 y 10  
 22 1 Tatiana no es rubia, es morena; 2 Este no es mi hermano, es mi padre; 3 Iker no lleva barba, lleva bigote; 4 Mi madre no tiene el pelo rizado, tiene el pelo liso; 5 La clase no es aburrida, es divertida; 6 Mi profesor no es desordenado, es ordenado

## Autoevaluación

## Lengua y comunicación

1 a; 2 a; 3 b; 4 c; 5 a; 6 a; 7 a; 8 c; 9 c; 10 a; 11 b; 12 a; 13 c; 14 b; 15 a; 16 c; 17 b; 18 a; 19 b; 20 a

## Destrezas: Comprensión escrita

- 1 De España  
 2 El "N.º 1"  
 3 **Actores:** muy atractivos y en buena forma física; **Actrices:** morenas o rubias; **Modelos:** con una estatura de más de 1,70 m  
 4 chicas  
 5 1 altos; 2 delgados; 3 pelo rizado; 4 pelo corto  
 6 a foto 3

## Destrezas: Comprensión oral

1 F; 2 F; 3 F; 4 V; 5 F

## UNIDAD 3 • HÁBITAT

### Una ciudad

---

- 1 1 un; 2 una; 3 unos; 4 una; 5 un; 6 un; 7 unos; 8 una; 9 una; 10 una; 11 una; 12 un
- 4 1 tranquilo; 2 modernas; 3 grandes; 4 aburrida; 5 bonitos; 6 sucia
- 6 Posible respuesta: En mi ciudad hay muchas bibliotecas; Mi país es muy bonito; Mi casa es muy antigua; En Salamanca hay muchos estudiantes; Salamanca es una ciudad muy divertida; En mi pueblo hay mucho turismo; En mi pueblo no hay mucha gente; Guatemala es un país bonito.
- 8 1 para / porque; 2 porque / para; 3 para / porque; 4 para / porque; 5 porque / para; 6 para / porque

### Un barrio

---

- 11 1 Perú; 2 Ecuador; 3 Argentina; 4 Honduras; 5 Uruguay; 6 Cuba; 7 Guatemala; 8 Venezuela; 9 Colombia; 10 Paraguay
- 12 1 a; 2 b; 3 b; 4 a; 5 a; 6 a
- 13 1 sur; 2 este; 3 oeste; 4 norte; 5 sur; 6 norte
- 15 1 alguna / ninguna; 2 ningún / alguno / ninguno; 3 algún / ninguno; 4 ningún / alguno / ninguno; 5 alguna / ninguna; 6 ningún
- 16 1 c; 2 a; 3 b; 4 b

### Una casa

---

- 18 1 playa; 2 restaurantes; 3 carácter; 4 parque; 5 transporte; 6 caros; 7 metro; 8 plaza; 9 tiendas; 10 tranquilo;

11 centro; 12 bohemio; 13 gente; 14 inmigrantes; 15 ruidoso

- 19 1 balcón; 2 dormitorio; 3 salón; 4 terraza; 5 cuarto de baño; 6 cocina
- 20 Posible respuesta: **Dormitorio:** cuadro, alfombra, cama, estantería, armario, escritorio, cómoda, lámpara, cojín, espejo; **Salón:** mesa, alfombra, sillón, estantería, silla, televisor, cuadro, sofá, lámpara, cojín, espejo; **Cocina:** mesa, lavadora, cocina, nevera, silla; **Cuarto de baño:** ducha, espejo; **Terraza:** mesa, silla
- 21 1 izquierda; 2 delante; 3 debajo; 4 derecha; 5 detrás; 6 encima; 7 entre; 8 centro

### Autoevaluación

---

#### Lengua y comunicación

1 b; 2 c; 3 b; 4 a; 5 b; 6 c; 7 a; 8 c; 9 b; 10 b; 11 c; 12 b; 13 c; 14 a; 15 c; 16 c; 17 b; 18 b; 19 c; 20 b

#### Destrezas: Comprensión escrita

- 1 México y Guatemala
- 2 zonas
- 4 Falta la palabra *hay*
- 5 Posible respuesta: 1 Avenida La Reforma; 2 Hipódromo; 3 Jardín Botánico; 4 Museo Casa Mima

## UNIDAD 4 • HÁBITOS

### Actividades y horas

---

- 1** Es la una (en punto); Son las cuatro y veinticinco; Son las doce y cuarto; Son las doce menos cuarto; Son las siete y veinte; Son las diez menos cinco; Son las tres y media
- 3** **levantarse:** me levanto, te levantas, se levanta, nos levantamos, os levantáis, se levantan; **hacer:** hago, haces, hace, hacemos, hacéis, hacen; **jugar:** juego, juegas, juega, jugamos, jugáis, juegan; **vestirse:** me visto, te vistes, se viste nos vestimos, os vestís, se visten; **ir:** voy, vas, va, vamos, vais, van.
- 5** **1** Desayuno; **2** visto; **3** se levanta; **4** se acuesta; **5** ducha; **6** se llama; **7** me lavo; **8** Hago

### Rutina diaria

---

- 6** **1** Edurne se levanta más temprano que Mariam; **2** Edurne come en la cafetería más tarde que Mariam; **3** Edurne vuelve a casa más temprano que Mariam; **4** Edurne hace los deberes más tarde que Mariam; **5** Edurne cena más temprano que Mariam
- 7** Es una cantante famosa
- 9** Me levanto **a las siete** / Como **con mi madre** / Juego **al fútbol**
- 10** **regulares:** me levanto, desayuno, me lavo, me ducho, como, ceno; **irregulares:** me visto, tengo, voy, tengo, tenemos, vuelvo, hago, juego, me acuesto
- 11** martes / miércoles / viernes / sábado
- 12** **1** c; **2** a; **3** b; **4** e; **5** d; **6** h; **7** f; **8** g
- 15** **1** estoy; **2** me visto; **3** empiezan; **4** vuelvo; **5** tengo; **6** prefiero; **7** hago; **8** escucho
- 17** **entender:** entiendo, entiendes, entiende, entendemos, entendéis, entienden; **dormir:** duermo, duermes, duer-

me, dormimos, dormís, duermen; **repetir:** repito, repites, repite, repetimos, repetís, repiten

### Horarios

---

- 20** **1** La clase de Tecnología del lunes (de dos y media a tres y media) pasa al martes a la misma hora, por lo que Arte se cambia al lunes (de dos y media a cuatro y media); **2** El martes, se intercambian las clases de Inglés (pasa a ser a las tres y media) y Ciencias (pasa a ser a las diez); **3** El viernes, se intercambian las clases de Educación Física (pasa a las tres y media) y Lengua y Literatura (pasa a las nueve).
- 21** Posible respuesta: Inteligencia lingüístico-verbal: Lengua y Literatura, Filosofía, Inglés; Inteligencia lógica-matemática: Matemáticas, Tecnología; Inteligencia espacial: Geografía, Arte; Inteligencia musical: Guitarra; Inteligencia corporal cinestésica: Educación Física, Baloncesto; Inteligencia naturalista: Ciencias, Química

### Autoevaluación

---

#### Lengua y comunicación

- 1** a; **2** b; **3** c; **4** c; **5** c; **6** c; **7** a; **8** c; **9** c; **10** a; **11** c; **12** c; **13** a; **14** b; **15** a; **16** a; **17** c; **18** b; **19** a; **20** a

#### Destrezas: Comprensión escrita

- 1** informar
- 2** **Párrafo 1:** b; **Párrafo 2:** e; **Párrafo 3:** d; **Párrafo 4:** a

## UNIDAD 5 • COMPETICIÓN

### Deportes

- 1 ciclismo; natación; escalada; atletismo; vela; submarinismo; esquí; windsurf
- 2 Posible respuesta: **Jugar:** al voleibol; al baloncesto; al fútbol; al tenis; **Practicar:** voleibol; baloncesto; fútbol; tenis; ciclismo; natación; escalada; atletismo; vela; submarinismo; esquí; windsurf
- 3 **1** esquiar; **2** nadar; **3** correr; **4** escalar; **5** bucear; **6** ir en bicicleta; **7** montar a caballo; **8** remar
- 4 **En una piscina:** la natación, el submarinismo; **En un campo:** el fútbol; **En una cancha:** el voleibol, el baloncesto; **En una pista:** el atletismo, el tenis, el esquí; **Otros:** el ciclismo, la escalada, la vela, el windsurf
- 5 Los deportes que no son olímpicos son: la escalada, el submarinismo y el windsurf.
- 6 **8:** ocho; **10:** diez; **171:** ciento setenta y uno; **187:** ciento ochenta y siete; **1998:** mil novecientos noventa y ocho; **2000:** dos mil; **25000:** veinticinco mil; **11 000 000:** once millones; **35 600 000:** treinta y cinco millones seiscientos mil
- 7 **23 974:** veintitrés mil novecientos setenta y cuatro; **1 200 000:** un millón doscientos mil; **583 348:** quinientos ochenta y tres mil trescientos cuarenta y ocho; **739:** setecientos treinta y nueve; **240 934:** doscientos cuarenta mil novecientos treinta y cuatro; **2015:** dos mil quince

### Gustos

- 9 A las dos les gusta el cine, los concursos de televisión y cocinar

11

A mí	me	encanta / encantan
A ti	te	
A él	le	
A ella	le	
A usted	le	
A nosotros	nos	
A vosotras	nos	
A vosotros	os	
A vosotras	os	
A ellos	les	
A ellas	les	
A ustedes	les	

- 12 **1** gusta; **2** gusta; **3** gustan; **4** gusta; **5** gusta; **6** gustan; **7** gusta; **8** gustan

### Concursos

- 15 **1** participar; **2** preguntar; **3** ganar; **4** Pierde; **5** concur-sar; **6** empatan; **7** responder; **8** compiten
- 20 **perder:** pierdo, pierdes, pierde, perdemos, perdéis, pierden; **jugar:** juego, juegas, juega, jugamos, jugáis, juegan; **competir:** compito, compites, compite, competi-mos, competís, compiten.
- 21 Posible respuesta: **1** gustos; **2** reglas; **3** fotografías **4** ganar; **5** siguiente; **6** gimnasio; **7** dibujos; **8** jueves; **9** ojos; **10** ejemplo
- 22 **1** amigos (suave), **jugamos** (fuerte / suave), **jueves** (fuerte); **2** trabajo (fuerte), **gente** (fuerte), **joven** (fuer-te); **3** cojín (fuerte), rojo (fuerte), debajo (fuerte), espejo (fuerte); **4** gusta (suave), viajar (fuerte), hijos (fuerte); **5** Generalmente (fuerte), escojo (fuerte), amigos (suave)
- 24 **1** Entrada de foro; **2** Texto informativo; **3** Conversación; **4** Artículo de opinión; **5** Folleto turístico
- 25 **1** competición; **2** colaboración; **3** competición; **4** cola-boración; **5** competición; **6** competición; **7** colaboración
- 26 **1** deportes; **2** competiciones; **3** Copa; **4** equipos; **5** favo-ritos; **6** *la Roja*; **7** Mundo; **8** jugadores

### Autoevaluación

#### Lengua y comunicación

- 1** b; **2** a; **3** b; **4** c; **5** a; **6** b; **7** c; **8** c; **9** a; **10** b; **11** b; **12** c; **13** c; **14** a; **15** a; **16** c; **17** b; **18** b; **19** a; **20** c

#### Destrezas: Comprensión escrita

- 1 Una entrevista en la radio y un libro
- 2 **1** protagonista; **2** anuncio; **3** diferentes
- 3 La frase correcta es la 2

#### Comprensión oral

- 1** Javier; **2** Javier; **3** Manuela; **4** Manuela; **5** Javier

## UNIDAD 6 • NUTRICIÓN

### Comidas y bebidas

- 1** Posible respuesta: **Lácteos:** leche, yogur; **Fruta:** manzana, naranja; **Cereales:** pan, arroz; **Embutido:** chorizo, jamón; **Verduras y legumbres:** espinacas, lentejas; **Pescado:** dorada, merluza; **Carne:** bistec, pollo; **Frutos secos:** almendras, nueces.
- 3** **Sanos:** agua, aceite de oliva, pan y queso; **Poco sanos:** caramelos, mariscos, legumbres, frutos secos, embutidos, huevos y helados

### Hábitos alimenticios

- 7** **1** se come en Japón; **2** se come en Italia; **3** se come en Perú; **4** se comen en Argentina; **5** se come en Inglaterra; **6** se comen en México; **7** se come en Marruecos; **8** se comen en España
- 8** El enunciado 4 es el que contiene información falsa
- 10** **1** un kilo; **2** un cuarto de kilo; **3** un trozo; **4** un diente; **5** tres cucharadas; **6** una cucharada; **7** un vaso
- 11** **Cortar:** las patatas / las cebollas / la verdura / el pan / el embutido / la fruta / la carne / el pescado; **Lavar:** las patatas / las cebollas / la verdura / la fruta / el pescado; **Pelar:** las patatas / las cebollas / la fruta; **Batir:** los huevos; **Freír:** las patatas / las cebollas / los huevos / la carne / el pescado
- 12** **1** se pelan; **2** se cortan; **3** se fríen; **4** se batan; **5** Se pica; **6** se añaden; **7** se meten; **8** se echa; **9** se pasa

### Comer fuera

- 14** **Bebida:** leche, agua, mate, té, café, zumo; **Fruta:** fresas, manzana, melocotón, naranja, plátano; **Verdura:**

pepino, tomates, pimiento, cebolla, ajo, maíz, lechuga, patatas; **Carne:** hamburguesa, bistec, pollo; **Pescado:** bacalao, dorada

- 15** **1** pizza; **2** paella; **3** ensalada; **4** helado; **5** zumo; **6** café con leche
- 16** **1** calamares cortados en anillas, rebozados en harina y huevo y fritos en aceite; **2** guiso de judías, chorizo y morcilla; **3** guiso de garbanzos, chorizo, tocino, carne y verduras; **4** huevo batido y frito con muy poco aceite; **5** pan bañado en leche, rebozado en huevo y frito en aceite; **6** arroz blanco con huevo frito
- 17** **1** Sopa; **2** de la casa; **3** Arroz; **4** Verdura; **5** asados; **6** con patatas; **7** a la plancha; **8** Croquetas; **9** Flan; **10** de temporada
- 19** **1** es; **2** lleva, **3** trae; **4** quiero; **5** pone; **6** preparan, hacemos
- 20** **1** c; **2** b; **3** c; **4** a; **5** b; **6** b

### Autoevaluación

**1** c; **2** b; **3** c; **4** a; **5** c; **6** a; **7** a; **8** b; **9** b; **10** a; **11** c; **12** b; **13** a; **14** a; **15** a; **16** c; **17** b; **18** a; **19** c; **20** c

### Destrezas: Comprensión escrita

- 1** Tapa  
**2** Ingredientes  
**3** **1** Pelar; **2** cortar; **3** Cortar; **4** Poner; **5** añadir; **6** echar

## UNIDAD 7 • DIVERSIÓN

### Hacer planes

- 1 1 c; 2 g; 3 a; 4 b; 5 f; 6 e; 7 d  
 2 1 organizamos; 2 tiene; 3 creo; 4 hacemos; 5 compro; 6 puedo; 7 buscamos; 8 gusta  
 5 1 apetecen; 2 gusta; 3 parecen; 4 encantan; 5 parece; 6 gustan; 7 interesa; 8 apetece  
 6 1 al teatro con Luisa; 2 va a participar en una competición de tenis; 3 va a ir a la fiesta en casa de Lucía; 4 va a terminar el proyecto de Matemáticas; 5 va a comer en casa de su abuela

### Invitar

- 9 1 b; 2 c; 3 a; 4 e; 5 f; 6 d  
 10 1 le; 2 nosotras; 3 Yo; 4 me; 5 te; 6 me; 7 nos; 8 vosotras; 9 os  
 11 apetecer; parecer; encantar  
 12 **Invitar:** 7; **Rechazar la invitación:** 3, 6; **Aceptar la invitación:** 5, 8 (Vale, estupendo); **Quedar:** 1, 2, 8 (¿Dónde quedamos?), 9; **Hacer propuestas:** 1, 4, 10  
 14 1 A / C; 2 B; 3 A / C; 4 A; 5 C; 6 A / B

### Dar opiniones

- 18 1 quince; 2 cine; 3 mezclar; 4 ciencia ficción; 5 actor; 6 utilizar; 7 hacer; 8 cuatrocientos; 9 organización; 10 actividad; 11 concierto; 12 rechazar  
 19 **k:** Colombia; criminal; contar; conflictos; colectivo; **z:** influencia; información; reducir; zona; adolescente; celular  
 20 1 V; 2 V; 3 F; 4 F; 5 V; 6 F

21

Verbo	Sustantivo	Adjetivo
divertirse	la diversión	divertido
aburrirse	el aburrimiento	aburrido
descansar	el descanso	descansado

- 22 aburrido ≠ divertido; barato ≠ caro; sedentario ≠ activo; solo ≠ acompañado  
 23 1 P; 2 P; 3 T; 4 T; 5 D  
 25 1 amor; 2 parejas; 3 la República Dominicana; 4 música caribeña; 5 treinta

### Autoevaluación

#### Lengua y comunicación

- 1 b; 2 b; 3 b; 4 a; 5 c; 6 b; 7 a; 8 b; 9 c; 10 b; 11 a; 12 a; 13 c; 14 b; 15 b; 16 c; 17 b; 18 a; 19 a; 20 c

#### Destrezas: Comprensión escrita

- 1 El texto va dirigido a todas las familias que quieren irse de vacaciones a la República Dominicana  
 2 1 V, **Justificación:** “abarca múltiples atracciones que permiten el esparcimiento de adultos y niños”; 2 V, **Justificación:** “cuentan con instalaciones para la práctica de numerosas actividades recreativas y deportivas, además de sus programas de entretenimiento”; 3 F, **Justificación:** “En la ciudad de Santo Domingo”; 4 F, **Justificación:** “es una opción excelente para familias con niños de 7 años en adelante”

## UNIDAD 8 • CLIMA

### El tiempo

- 1 **A** 2; **B** 1; **C** 1 / 2; **D** 3; **E** 1 / 2; **F** 2; **G** 2; **H** 3  
 2 Posible respuesta: **1** hace calor; **2** hace mal tiempo; **3** hace sol; **4** llueve; **5** hace calor; **6** nieva; **7** hace buen tiempo; **8** hace viento  
 3 **1** y; **2** pero; **3** y; **4** además; **5** Aunque  
 4 **1** y; **2** Además; **3** también; **4** pero; **5** aunque

### El clima en nuestras vidas

- 7 Posible respuesta: **1** Australia; **2** Almería (España); **3** La Toscana (Italia); **4** Noruega; **5** Portugal  
 9 **LA PRIMAVERA: colores:** coral, melocotón, melón, amarillo, verde esmeralda, turquesa, azul, lila, crema y gris claro; **personalidad:** cariñosa y extrovertida; **EL VERANO: colores:** marrón, rosa, verde botella, azul marino, gris perla y azul; **personalidad:** independiente, receptiva y tranquila; **EL OTOÑO: colores:** naranja intenso, mostaza, amarillo mantequilla, verde hoja, verde bosque, berenjena, marrón claro, tabaco y chocolate; **personalidad:** apasionada, temperamental, comprometida, no superficial; **EL INVIERNO: colores:** blanco, negro, fucsia, naranja, verde pistacho, amarillo limón, azul hielo, púrpura, azul marino y gris plata; **personalidad:** sofisticada, clara, independiente, no frívola

### El clima perfecto

- 11 Posible respuesta: **1** Tierra del Fuego está menos poblada que Santa Fe; **2** Mallorca e Ibiza tienen el mismo clima; **3** Madrid tiene más tráfico que Buenos Aires; **4** Río de Janeiro es más turística que Brasilia; **5** Formentera es tan tranquila como Punta del este

- 12 **1** Tú; **2** Vos; **3** Tú; **4** Vos; **5** Vos; **6** Tú  
 13 Son argentinos. Lo sabemos por su voseo (*vos querés, tenés razón, vos podés*) y por la vibración especial de *ll / y*  
 14 **A** Manejar el auto (A), Conducir el coche (E); **B** Fresas con nata (E), Frutillas con crema (A); **C** Una falda estrecha (E), Una pollera ajustada (A); **D** Coger el autobús (E), Tomar el autobús (A)  
 15 blanca; junio; enero  
 17 **1** diverso; **2** verde; **3** estación; **4** zona; **5** invierno; **6** calor; **7** vos  
 18 **1** 1816; **2** 42 000 000; **3** 23; **4** 4000; **5** 2 780 400; **6** 6962

### Autoevaluación

#### Lengua y comunicación

- 1** a; **2** b; **3** a; **4** c; **5** a; **6** a; **7** b; **8** a; **9** c; **10** b; **11** a; **12** a; **13** b; **14** b; **15** c; **16** b; **17** a; **18** b; **19** c; **20** b

#### Destrezas: Comprensión escrita

- 1** 3 Hay una gran diversidad de climas en Argentina  
**2** **1** templado; **2** cálido  
**3** **1** cuatro; **2** tanto; **3** invierno; **4** árido; **5** país; **6** aunque

#### Comprensión oral

- 1** Quieren hacer algo especial y diferente  
**2** **-Si hace buen tiempo**, vamos a la playa, nos bañamos y tomamos el sol; **-Si llueve**, vamos al Museo de Ciencias; **-Si está nublado**, hacemos una excursión a la montaña; **-Si hace frío**, nos quedamos en casa y tenemos un día tranquilo

## UNIDAD 9 • VIAJES

### Saber viajar

- 1 Posible respuesta: **Culturales:** visitar museos, bailar, visitar templos religiosos, leer un libro, comer en un restaurante; **De playa:** descansar, bucear, tomar el sol, bailar, leer un libro, pasear, dormir la siesta, comer en un restaurante; **De aventuras:** hacer deportes de riesgo, bucear, caminar por la selva, correr; **De salud:** descansar, tomar el sol, ir a una sauna, correr, pasear, dormir la siesta; **Deportivas:** hacer deportes de riesgo, bucear, caminar por la selva, correr
- 3 **Te puedes bañar:** en un lago, río, playa o catarata; **No te puedes bañar:** en: un volcán, desierto, isla, montaña, bosque o valle
- 4 **saber:** sé, sabes, sabe, sabemos, sabéis, saben; **conocer:** conozco, conoces, conoce, conocemos, conocéis, conocen.
- 5 1 sabe nadar; 2 sabe conducir; 3 sabe tocar un instrumento; 4 sabe cantar; 5 sabe traducir; 6 sabe enseñar; 7 sabe escribir; 8 sabe cocinar
- 6 1 conoces; 2 conozco; 3 conocemos; 4 sabes; 5 sabe; 6 sé; 7 conozco; 8 sabe; 9 sé; 10 sé; 11 conoces; 12 conozco
- 10 1 c; 2 e; 3 a; 4 b; 5 d

### Descubrir

- 13 1 a la izquierda; 2 todo recto; 3 todo recto; 4 a la derecha; 5 al lado; 6 detrás; 7 entre; 8 a la izquierda; 9 a la derecha
- 14 1 séptimo; 2 cuarta; 3 segunda; 4 quinta; 5 cuarto; 6 novena
- 15 1 primer; 2 tercero; 3 tercer; 4 primero; 5 primer; 6 primer
- 16 1 calle; 2 avenida; 3 plaza; 4 número; 5 primer; 6 segunda; 7 derecha; 8 izquierda; 9 teléfono; 10 código postal
- 17 1 Avenida; 2 número; 3 departamento; 4 Colonia; 5 código postal; 6 teléfono
- 18 1 transgredir; 2 liberarse; 3 hacer; 4 tomar; 5 conocer; 6 ponerse; 7 cambiar; 8 romper

### Experiencias

20

	haber	+ participio
yo	he	
tú	has	
él, ella, usted	ha	hablado (hablar)
<b>nosotros/-as</b>	hemos	+ bebido (beber)
<b>vosotros/-as</b>	habéis	venido (venir)
<b>ellos/-as, ustedes</b>	han	

- 21 1 visto; 2 dormido; 3 descubierto; 4 hecho; 5 jugado; 6 trabajado; 7 dicho; 8 puesto; 9 sabido; 10 abierto; 11 muerto; 12 conocido; 13 roto; 14 vuelto; 15 ido; 16 nadado
- 23 1 Ha sido; 2 he conocido; 3 Ha viajado; 4 ha estado; 5 Ha tenido; 6 ha hecho; 7 ha escrito; 8 ha ganado; 9 ha hecho; 10 ha dicho
- 24 Posibles respuestas: **Alojamientos:** un hotel, un hostel, un apartamento, un apartotel, una pensión, un albergue; **Formas de viajar:** en tren, en avión, en barco, en coche, en autocar, en bicicleta
- 25 1 abierta; 2 conformista; 3 interesante; 4 tradicional; 5 valiente; 6 solitaria; 7 irresponsable; 8 aventurera; 9 sensible; 10 sociable; 11 reservada; 12 independiente
- 26 1 valiente; 2 conformista; 3 irresponsable; 4 antiguo; 5 flexible; 6 abierto; 7 independiente; 8 sociable

### Autoevaluación

#### Lengua y comunicación

- 1 c; 2 c; 3 b; 4 a; 5 b; 6 c; 7 a; 8 c; 9 b; 10 c; 11 c; 12 c; 13 a; 14 a; 15 c; 16 b; 17 b; 18 b; 19 c; 20 b

#### Destrezas: Comprensión escrita

- 1 2 Un foro sobre México
- 2 2 A las cuatro personas les ha gustado el país
- 3 Álvaro: increíble / recomendable / organizado / guiado; **Silvia:** inolvidable / perfecto; **Juan:** bonito; **Sara:** ideal
- 4 1 Sara; 2 Álvaro; 4 Juan; 5 Silvia

## UNIDAD 10 • EDUCACIÓN

### Aprender a aprender

- 1** 1 clase; 2 deberes; 3 trabajo; 4 ideas / estrategias; 5 profesor; 6 decisiones; 7 redacción; 8 ideas / estrategias; 9 nativos; 10 plazo
- 2** 1 c; 2 a; 3 e; 4 g; 5 d; 6 f; 7 b
- 3** 1 Me cuesta; 2 Me cuestan; 3 me cuesta; 4 Me cuesta; 5 Me cuesta; 6 me cuestan

**5** 21 minutos.

- 6** 1 es; 2 organiza; 3 exponen; 4 cambiar; 5 reúnen; 6 dispone; 7 exponer; 8 estima; 9 presta; 10 exponer; 11 afectan; 12 hablar; 13 son

### Cambios en los sistemas educativos

8

	yo	tú	él, ella, usted	nosotros/-as	vosotros/-as	ellos/-as, ustedes
Estar + cambiar	estoy cambiando	estás cambiando	está cambiando	estamos cambiando	estáis cambiando	están cambiando
Seguir + leer	sigo leyendo	sigues leyendo	sigue leyendo	seguimos leyendo	seguís leyendo	siguen leyendo
Estar + oír	estoy oyendo	estás oyendo	está oyendo	estamos oyendo	estáis oyendo	están oyendo
Seguir + hablar	sigo hablando	sigues hablando	sigue hablando	seguimos hablando	seguís hablando	siguen hablando
Estar + aprender	estoy aprendiendo	estás aprendiendo	está aprendiendo	estamos aprendiendo	estáis aprendiendo	están aprendiendo
Seguir + contribuir	sigo contribuyendo	sigues contribuyendo	sigue contribuyendo	seguimos contribuyendo	seguís contribuyendo	siguen contribuyendo

**9** 1 B; 3 C; 6 A

**10** **Clase 1:** Están aprendiendo italiano. **Clase 2:** Están leyendo un libro. **Clase 3:** Están haciendo ejercicios. **Clase 4:** Están escuchando música. **Clase 5:** Están pintando un cuadro. **Clase 6:** Están practicando gimnasia.

**11** 1 estudiando; 2 preparando; 3 leyendo; 4 haciendo; 5 trabajando; 6 perdiendo.

**12** 1 Los alumnos están muy contentos; 2 Sí, hay bastante material; 3 Las clases

**13** (Ver tabla)

Niveles	Modalidades	Comunidad educativa	Instituciones educativas
Educación Preescolar	Educación de menores	Padres	El instituto
Educación Secundaria	Educación de adultos	Director/-a	La escuela
Educación Primaria	Educación especial	Maestro/-a	El colegio
Educación Superior (universitaria)		Profesor/-a	La universidad
		Alumno/-a / Estudiante	

### Otras formas de educarse

**14** 1 baile; 2 teatro; 3 gimnasia; 4 natación; 5 pintura; 6 música; 7 escritura; 8 escultura

**15** 1 Jorge Alvarado da clase de charango desde 1979 (el alumno debe calcular los años desde esa fecha); 2 La

academia se creó en 1991 (el alumno debe calcular los años desde esa fecha); 3 Una organización boliviana de comercio justo; 4 Funciona desde hace más de una década; 5 Desde 2012.

17 1, 3 y 5.

19

	<b>empezar</b>	<b>acabar</b>	<b>poder</b>
yo	empiezo	acabo	puedo
tú	empiezas	acabas	puedes
él, ella, usted	empieza	acaba	puede
nosotros/-as	empezamos	acabamos	podemos
vosotros/-as	empezáis	acabáis	podéis
ellos/-as, ustedes	empiezan	acaban	pueden

20 1 d; 2 f; 3 a; 4 b

## Autoevaluación

---

### Lengua y comunicación

1 b; 2 b; 3 c; 4 a; 5 b; 6 a; 7 b; 8 c; 9 a; 10 b; 11 b; 12 b; 13 c; 14 a; 15 b; 16 a; 17 c; 18 b; 19 c; 20 a

### Destrezas: Comprensión escrita

- 1 Pensamiento crítico; 2 Innovación en educación; 3 Inteligencias múltiples; 4 Educación y emoción
- 2 Pensar por uno mismo.
- 3 1 innovación; 2 debemos + infinitivo
- 4 1 educativo; 2 enseñar; 3 inteligencia; 4 personales
- 5 1 la memoria; 2 Resolución creativa de problemas

## UNIDAD 11 • CONSUMO

### La moda

- 1 1 h; 2 a; 3 f; 4 e; 5 d; 6 b; 7 g; 8 e
- 2 1 marcas / lleva; 2 mercadillos / barata; 3 centros comerciales / temporada; 4 ropa / rebajas; 5 descuentos  
6 se prueban
- 5 **Calzado:** zapatos, zapatillas, sandalias. **Ropa interior:** calzoncillos, bragas. **Ropa de invierno:** chaqueta, camisa, bufanda, sudadera, pantalones, jersey, guantes, abrigo, vestido y falda. **Ropa de verano:** camisa, camiseta, bañador, pantalones, vestido, falda. **Complementos y accesorios:** cinturón, pendientes, bufanda, guantes, gorra.
- 6 1 de piel, de lana, de algodón, de deporte; 2 de fiesta, de algodón, de manga corta, blanca; 3 de cuello alto, de lana, de algodón; 4 un vestido de lana, de fiesta, de manga corta, largo, corto; 5 de piel, de fiesta, de novia, de tacón, negros; 6 de algodón, blanca, de deporte.
- 8 1 75 000 pesos; 2 4 000 pesos; 3 60 000 pesos; 4 45 000 pesos; 5 60 000 pesos; 6 50 000 pesos; 7 15 000 pesos; 8 20 000 pesos

### De compras

- 11 1 Cuáles; 2 Cuál; 3 Qué; Cuál; 4 Qué, Cuáles; 5 Qué; 6 Qué, cuál
- 13 No sé si comprarlo para la fiesta de graduación. Si lo compro, solo puedo usarlo para esta fiesta. Pero si lo llevo en la fiesta, todo el mundo va a pensar que voy muy guapa... No sé, creo que es muy caro. Si cuesta menos de 100 euros, lo compro, pero si cuesta más no lo compro. Pero es que si no lo compro no sé qué me voy a poner en la fiesta... Creo que voy a comprarlo... Pero primero tengo que probármelo, porque si no me

queda bien, tengo que buscar otra cosa. ¡Decidido! ¡Lo compro!

- 15 1 comprárselo; 2 comprárselo; 3 se la traigo; 4 ¡Voy a probármelo!; 5 Se las regalamos; 6 enviársela; 7 te las pones / me las pongo
- 16 1 los; 2 le / te; 3 La; 4 Les / se lo; 5 os; 6 te / me la
- 17 1 Quiero probármelo. / Me lo quiero probar; 2 Estoy comprándosela. / Se la estoy comprando; 3 Queremos regalárselo. / Se lo queremos regalar; 4 Antonia está poniéndoselo. / Antonia se lo está poniendo; 5 Vamos a regalárselas. / Se las vamos a regalar; 6 Quiero dárselas. / Os las quiero dar; 7 ¿No quieres probártelo? / ¿No te lo quieres probar?

### De segunda mano

- 18 1 la contaminación; 2 la fabricación; 3 la consumición; 4 el regalo; 5 el ahorro; 6 el reciclaje; 7 la reutilización; 8 la confección
- 19 1 reciclados, básicamente textiles ya usados, y todo otro tipo de elementos naturales y ecológicos sin nada sintético ni químico; 2 han visto el éxito de las campañas lanzadas por los pequeños diseñadores; 3 acercarse al máximo de una nueva clientela europea que busca el NO Uniforme o la ECO MODA o la MODA ÉTICA y que tienen como principios fundamentales conciliar el arte del creador, el bienestar del trabajador y el respeto al medio ambiente.
- 20 **Sí lo respetan:** 1, 4 y 5; **no lo respetan:** 2, 3 y 6
- 22 1 suya; 2 mías; 3 tuyo; 4 nuestros; 5 suyos; 6 suya; 7 suya; 8 vuestros; 9 suyos; 10 tuyo
- 23 1 vuestro; 2 tuyo / mío; 3 suyo; 4 suya / mía; 5 suyos.
- 24 (Ver tabla)

Pronombre sujeto (Tú hablas.)	Pronombre con preposición (A él le gusta.)	Pronombre de objeto directo (Os llamo luego.)	Pronombre de objeto indirecto (Le envió un mensaje a Cora.)	Posesivo (antes del sustantivo) (Son tus amigos.)	Posesivo (después del verbo) Ejemplo: La gorra es mía.
yo	a mí	me	me	mi(s)	mío/-a/-os/-as
tú	a ti	te	te	tu(s)	tuyo/-a/-os/-as
él	a él	lo	le	su(s)	suyo/-a/-os/-as
ella	a ella	la	le	tu(s)	suyo/-a/-os/-as
nosotros/as	a nosotros/as	nos	nos	nuestro-a/-os/-as	nuestro/-a/-os/-as
vosotros/as	a vosotros/as	os	os	vuestro-a/-os/-as	vuestro-a/-os/-as
ellos	a ellos	los	les	su(s)	suyo/-a/-os/-as
ellas	a ellas	las	les	su(s)	suyo/-a/-os/-as

## Autoevaluación

---

### Lengua y comunicación

**1 b; 2 a; 3 b; 4 c; 5 b; 6 c; 7 b; 8 a; 9 a; 10 b; 11 a; 12 b; 13 a; 14 b; 15 a; 16 b; 17 c; 18 b; 19 c; 20 c**

### Destrezas: Comprensión escrita

- 1 3**
- 2 1 lindos; 2 rebajas; 3 cifras; 4 jornadas**
- 3 1 V; 2 V; 3 F; 4 V; 5 V; 6 F**

## UNIDAD 12 • TRABAJO

### Profesiones

- 3** 1 empresa; 2 autónomo; 3 clientes; 4 sueldo; 5 jefe; 6 entrevista de trabajo; 7 horario; 8 trabajadores
- 4** Posibles respuestas: 1 a / e; 2 a / c / d; 3 c / d / g; 4 e; 5 c / e; 6 b; 7 a / f; 8 a / c / d / f / g

### Desarrollo profesional

**6**

	aprobar	vender	escribir
yo	aprobé	vendí	escribí
tú	aprobaste	vendiste	escribiste
él, ella, usted	aprobó	vendió	escribió
nosotros/-as	aprobamos	vendimos	escribimos
vosotros/-as	aprobasteis	vendisteis	escribisteis
ellos/-as, ustedes	aprobaron	vendieron	escribieron

- 7** 1 acabaste / terminé; 2 aprendió; 3 empezasteis / empezamos; 4 abrió; 5 vivieron / emigraron; 6 estudiaste / acabaste / estudié / trabajé; 7 vendió / vendí / cerré
- 8** En el siglo XIX / en 1992 / hace quince años / en diciembre de 2013 / hace dos años / el verano pasado / en octubre / la semana pasada / el viernes / anteayer / ayer

**10**

ser / ir	estar	hacer(se)	dar	tener
fui	estuve	(me) hice	di	tuve
fuiste	estuviste	(te) hiciste	diste	tuviste
fue	estuvo	(se) hizo	dio	tuvo
fuimos	estuvimos	(nos) hicimos	dimos	tuvimos
fuisteis	estuvisteis	(os) hicisteis	disteis	tuvisteis
fueron	estuvieron	(se) hicieron	dieron	tuvieron

- 11** 1 Nelson Mandela; 2 Coco Chanel; 3 Steve Jobs; 4 J. K. Rowling; 5 Albert Einstein; 6 Martin Luther King
- 13** 1 Es colombiano; 2 Fue por Juan Manuel Frutos, Coronel Oviedo, Itacurubí de la Cordillera, Caacupé; 3 Es una bebida refrescante, de menta o clásico; 4 El maíz, la yuca, los buses; 5 Lo ve como el reflejo de una familia; 6 Ve Asunción con un centro limpio, organizado y unas construcciones impresionantes.

### Vida laboral

**14**

	repetir	dormir	leer
yo	repetí	dormí	leí
tú	repetiste	dormiste	leíste
él, ella, usted	repitió	durmió	leyó
nosotros/-as	repetimos	dormimos	leímos
vosotros/-as	repetisteis	dormisteis	leísteis
ellos/-as, ustedes	repitieron	durmieron	leyeron

- 15** 1 de / a; 2 hasta; 3 después; 4 al / siguiente; 5 hace; 6 durante; 7 al cabo de; 8 a los; 9 desde
- 17** 1 b; 2 c; 3 f; 4 e; 5 d
- 18** 1 el 13 de junio de 1917; 2 A los 15 años; 3 12 años después; 4 Al año siguiente; 5 Al cabo de dos años; 6 En 1976 / hasta 1989; 7 Ese mismo año; 8 en 2005
- 19** 1 una incógnita; 2 desconocido; 3 mágico; 4 el corazón; 5 pasado
- 20** 1 b; 2 d; 3 e; 4 a; 5 c; 6 f
- 21** 1 trabajé; 2 ganaste; 3 hiciste; 4 Me compré; 5 pagué; 6 di; 7 Trabajé; 8 se fueron; 9 Fui

### Autoevaluación

#### Lengua y comunicación

- 1 b; 2 b; 3 a; 4 c; 5 b; 6 b; 7 b; 8 b; 9 a; 10 c; 11 c; 12 b; 13 c; 14 b; 15 b; 16 c; 17 b; 18 a; 19 b; 20 c

#### Destrezas: Comprensión escrita

- 1 3
- 2 A 5; B 6; C 1; D 10; E 2 / 9; F 4 / 8; G 7; H 3

## UNIDAD 13 • SALUD

### El cuerpo humano

- 1** 1 la mano; 2 el brazo; 3 el hombro; 4 la cabeza; 5 la frente; 6 el ojo; 7 la nariz; 8 el vientre; 9 la rodilla; 10 la pierna; 11 el pie; 12 el dedo del pie
- 3** 1 los dientes; 2 el pelo; 3 la cabeza; 4 los pies; 5 los ojos; 6 la nariz; 7 la boca; 8 el dedo
- 6** 1 relajarse; 2 meditar; 3 respirar; 4 cuidarse; 5 entrenar; 6 beber; 7 pensar; 8 descansar
- 7** 1 la equitación; 2 el yoga; 3 el voleibol; 4 navegar por internet / trabajar con el ordenador

### Problemas de salud

- 8** 1 duelen; 2 le; 3 duele; 4 duelen; 5 duele; 6 le; 7 duelen
- 9**   
 • ¡Ay, ay, me duele el pie!  
 • ¿Pero, qué te pasa?  
 • Pues he bajado muy deprisa las escaleras y me he dado un golpe. ¡Ay mi pie!  
 • ¿Crees que te lo has roto?  
 • Roto, no, pero creo que me lo he torcido.  
 • Vamos al coche, te llevo al hospital
- 11** 1 D; 2 C; 3 F; 4 B; 5 E; 6 A
- 13** 1 e; 2 a; 3 f; 4 b; 5 d; 6 c
- 15** 1 tú; 2 usted; 3 usted; 4 tú; 5 usted; 6 usted; 7 tú; 8 usted
- 16** 1 • Debe dejar de tomar tanto azúcar. ■ Sí, tiene razón;  
 2 • Tienen que tomar aire fresco. ■ Sí, podemos salir al patio. ¿Viene con nosotros?; 3 • Pero, Hugo, ¿qué le pasa? ■ Pues que me duele la cabeza, ¿tiene una aspirina?; 4 • Están muy tensos últimamente. ■ Es que

tenemos muchos exámenes y proyectos. ¿Ustedes no?; 5 • ¿Puede darme el libro? ■ Sí, ¿y usted puede darme el cuaderno, por favor?; 6 • ¿Se quedan en casa esta noche? ■ No, por fin, vamos a la fiesta, ¿viene con nosotros?; 7 • ¿Se pone la crema una o dos veces al día? ■ Sí, dos veces, una por la mañana y otra por la noche. ¿Usted no la usa?; 8 • ¿Se encuentra mal? ■ Sí, estoy muy mareada. ¿Me trae un vaso de agua, por favor?

### Vida sana

- 17** D - C - F - A - E - B
- 18** 1 por eso; 2 así como; 3 es decir; 4 ya que; 5 Además; 6 en resumen
- 19** 1 Y por último; 2 por otra parte; 3 además; 4 por eso; 5 porque; 6 y
- 22** **Llevan tilde:** 1 estómago; 4 meditación; 8 azúcar; 9 infusión; 11 indígena; 13 además; 14 también; 16 volcán; 17 béisbol

### Autoevaluación

#### Lengua y comunicación

- 1 c; 2 a; 3 a; 4 c; 5 a; 6 c; 7 b; 8 c; 9 c; 10 a; 11 a; 12 c; 13 b; 14 c; 15 c; 16 b; 17 a; 18 b; 19 c; 20 a

#### Destrezas: Comprensión escrita

- 1 1  
 2 (Ver tabla)

	trastornos en general	anorexia	bulimia	obesidad
1 Hay más mujeres que hombres con esta enfermedad.		X		
2 La enfermedad puede tener causas genéticas.				X
3 Ocurre más entre la gente joven.	X			
4 Se pierden kilos.		X		
5 Todavía se sigue investigando sobre las causas.	X			
6 Se come mucho de una vez.		X	X	
7 En algunas profesiones hay que tener un cuidado especial.				
8 Si se adelgaza un poco, es bueno.				X

## UNIDAD 14 • COMUNICACIÓN

### La prensa escrita

1

Prensa en papel	Prensa digital
Multimedia	Lectura en pantalla
Sin batería ni cables	Con batería o cables
No se pueden incluir audios y vídeo	Se pueden incluir audios y vídeo
No hace falta conexión con internet	Se necesita conexión a internet

2

Sucesos	Sociedad	Ciencia	Cultura	Política nacional e internacional	Deportes	Economía
accidente crimen catástrofe natural	boda baile fiesta popular	descubrimiento investigación	teatro baile música fiesta popular	elecciones extranjero	partido campeonato	empresas mercado

4

verbo	sustantivo	participio
finalizar	el final	finalizado
desaparecer	la desaparición	desaparecido
aprender	el aprendizaje	aprendido
crear	la creación	creado
estrenar	el estreno	estrenado
accidentar	el accidente	accidentado

6 1 el blanco y negro; 2 sensacionalista; 3 de un personaje de cómic muy popular que se llamaba The Yellow Kid; 4 es llamada prensa del corazón

9 1 tuvieron; 2 hemos hecho; 3 hubo; 4 se estrenó; 5 ha habido; 6 se ha iniciado; 7 fui

10 1 ha tenido; 2 han presentado; 3 empezaron; 4 participó; 5 Tuvimos; 6 encontramos 7 ha reunido; 8 han entregado

### La radio y la televisión

12 A 1 Anuncio de una ola de frío polar; 2 En el norte del país; 3 Este martes; B 1 Inauguración de la Feria del Cómic en la ciudad; 2 En los salones de la Universidad Central; 3 El pasado sábado

13 1 Gina Rodríguez; 2 Ayer por la noche; 3 En Los Ángeles; 4 Por su participación en la serie *Jane The Virgin*

17 1 ¿De dónde eres? 2 ¿Has ido a alguna escuela de teatro? ¿Cuál? 3 ¿Cómo empezaste en esta profesión? 4 ¿Con qué actriz has trabajado más a gusto? ¿Cuál es tu favorita? 5 ¿Cuál es tu próximo trabajo? 6 ¿Cuál es tu sueño?

## Mensajes escritos

---

19 **1 B; 2 F; 3 C; 4 D; 5 A; 6 E**

20  ¡Hola!

 Hola Sonia, ¿cómo estás?

 Muy bien. ¿Qué tal tu nuevo instituto?

 Me gusta mucho, pero os echo de menos a todos.

 Oye, el sábado que viene es mi cumpleaños y hago una fiesta, ¿quieres venir?

 ¡Qué bien! Por supuesto que voy.

 Vale. Te mando un mensaje con la hora exacta. Todavía no lo he decidido.

 ¡Fenomenal!

 Entonces, nos vemos el sábado.

 Adiós.

 Adiós y recuerdo a los chicos.

## Autoevaluación

---

### Lengua y comunicación

**1 c; 2 a; 3 a; 4 b; 5 c; 6 c; 7 a; 8 a; 9 c; 10 c; 11 c; 12 a; 13 b; 14 c; 15 a; 16 c; 17 b; 18 a; 19 a; 20 c**

### Destrezas: Comprensión escrita

**1 1** Puerto Rico y su cine; **2** Enfoque; **3** ¿Quién sabe más?

**2**

Un programa...	Nombre
sobre teatro	Estudio actoral
para aprender a llevar una vida sana	Hablemos de salud
sobre personas con discapacidad	Contra viento y marea
ideal para niños	La casa de María Chuzema
para aprender a escribir mejor	En la punta de la lengua
donde se analiza lo que está pasando	Enfoque
para los que les gustan las películas	Puerto Rico y su cine

### Destrezas: Comprensión oral

**1 - 2 - 3 - 4 - 6**

## UNIDAD 15 • MEDIO AMBIENTE

### El calentamiento global

- 2** 1 sino que; 2 Por eso; 3 porque; 4 a causa; 5 para; 6 Sin embargo
- 3** 1 la provocación; 2 el derretimiento; 3 el cambio; 4 la elevación; 5 el calentamiento; 6 el aumento; 7 la disminución; 8 el incremento
- 4** 1 cambio; 2 calienta; 3 derretimiento; 4 incremento / aumento; 5 aumentan; 6 aumento / incremento
- 5** 1 incendio; 2 sequía; 3 inundación; 4 huracán; 5 derretimiento; 6 desertificación

### Los recursos naturales

- 8** Agua, viento, energía solar, madera, cereales, animales, madera, petróleo.
- 10** 1 La contaminación del aire; 2 La deforestación.
- 11** 1 Estoy seguro; 2 estoy seguro; 3 Estoy de acuerdo; 4 estoy de acuerdo
- 12** 1 Señoras y señores; 2 Todo el mundo dice; 3 El problema es; 4 En primer lugar; 5 Lo segundo es; 6 El tercer problema es; 7 En último lugar; 8 Para terminar; 9 Ha sido un placer
- 13** 1 d; 2 b; 3 e; 4 a; 5 c
- 14** 1 Tráfico; 2 Disminución; 3 Contaminación ambiental

### La educación medioambiental

- 16** 1 d; 2 f; 3 e; 4 a; 5 c; 6 b
- 18** **Nombre:** OminProcessor.  
**Funcionamiento:** Es una máquina que convierte los desechos orgánicos de los desagües en agua potable mediante un complejo sistema de sucesivo refinado de los residuos.  
**Duración del proceso:** Cinco minutos.
- 19** 1 Con dos autobuses públicos aparcados uno junto al otro; 2 Porque en estos países las muertes por diarrea, causadas tanto por el agua contaminada como por su escasez para la higiene, se elevan a más de 2,2 millones al año; 3 Ayudando a acabar con la contaminación y no generarla.

**20** **Organizar la información:** 1, 4; **Expresar opiniones:** 1, 2, 5, 6; **Presentar argumentos:** 6; **Resumir/Concluir:** 3

**21** **Nombre de la ciudad:** Punto Fijo.  
**Número de habitantes:** 270 000 habitantes.  
**Iniciativa/Medida:** Prohibir el uso de bolsas de plástico o comercializarlas.

**22** **Problemas:** Hay dos problemas, la contaminación por las bolsas de plástico que se encuentran a un lado de las carreteras y afectan a ríos, lagos y el mar, y otro problema es que apenas se recicla, y los gases tóxicos que salen de la quema de plásticos son sustancias muy peligrosas que afectan no solo a las plantas y animales, sino también a los tejidos humanos.

**Lugares:** En otras ciudades de Venezuela y en otros países latinoamericanos.

### Autoevaluación

#### Lengua y comunicación

1 b; 2 a; 3 c; 4 a; 5 b; 6 c; 7 c; 8 b; 9 a; 10 c; 11 b; 12 b; 13 a; 14 b; 15 b; 16 a; 17 b; 18 b; 19 b; 20 c

#### Destrezas: Comprensión escrita

- 1** 2
- 2** 1 V (... la educación y la concienciación son el primer paso en el camino de construir un planeta sustentable.); 2 F (El ciclo está dirigido a los alumnos de escuelas secundarias públicas... a lo largo de toda la provincia de Buenos Aires); 3 V (... presentadas siempre con un mensaje realista y positivo); 4 V (Solo en su primer años, el ciclo de conferencias ambientales ha concienciado a más de 43 000 alumnos); 5 V (Las disertaciones están a cargo de Mariana Díaz... y del reconocido músico y fundador de R21 Charly Alberti...).

#### Destrezas: Comprensión oral

1 F; 2 F; 3 F; 4 F

## UNIDAD 16 • MIGRACIÓN

### Culturas con historia

- 1 1 X; 2 VIII; 3 XIII; 4 XVI; 5 IV; 6 XVIII
- 2 1 d; 2 b; 3 e; 4 f; 5 a; 6 c; 7 g
- 4 1 2; 2 7; 3 4; 4 6; 5 1; 6 3; 7 5
- 5 1 En 1808 Napoleón **invade** la península ibérica, pero el 2 de mayo de ese año **hay** una sublevación popular que **provoca** la Guerra de la Independencia, que **dura** hasta 1814. En el mismo periodo, a partir de 1810, **se independizan** la mayoría de los territorios bajo dominio español en América: Venezuela, México, Argentina, Colombia... 2 Las primeras civilizaciones **llegan** a lo que hoy se conoce como España hace 12 000 años. Celtas, fenicios, cartagineses y griegos la **invaden** y **colonizan**, hasta que en el 200 a. C. **pasa** a formar parte del Imperio romano; 3 Con la Guerra de Cuba contra Estados Unidos, en 1898, España **pierde** sus últimas colonias de ultramar: Cuba, Puerto Rico y Filipinas; 4 En el año 711 los musulmanes procedentes del norte de África **ocupan** casi toda la Península y **reinan** en un área llamada Al-Ándalus. **Permanecen** allí 750 años; 5 En 1931 **se proclama** la II República, que **acaba** con un golpe de estado militar y la Guerra Civil (1936-1939). Después de la guerra, el general Franco **impone** una dictadura que **dura** hasta su muerte, en 1975; 6 Los Reyes Católicos (Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón) **se casan** y **unen** sus reinos en 1469. En 1492 **protagonizan** dos hechos muy importantes: **conquistan** Granada, el último reino musulmán de la península, y **financian** el proyecto de Cristóbal Colón para buscar una nueva ruta comercial con Asia; 7 Los visigodos, procedentes de un pueblo germánico oriental, **invaden** Italia y saquean Roma en el año 410. **Se establecen** en el sur de la Galia (actual Francia) y en la península ibérica donde **crean** el Reino Visigodo, hasta que **son** derrotados por los árabes en la batalla de Guadalete en el año 711.
- 7 1 el gobierno; 2 la expansión; 3 la conquista; 4 la colonia / la colonización; 5 la independencia; 6 la influencia

### Antes y ahora

8

	estar	poder	recibir
yo	estaba	podía	recibía
tú	estabas	podías	recibías
él, ella, usted	estaba	podía	recibía

nosotros/-as	estábamos	podíamos	recibíamos
vosotros/-as	estabais	podíais	recibíais
ellos, ellas, ustedes	estaban	podían	recibían

9

	ser	ver	ir
yo	era	veía	iba
tú	eras	veías	ibas
él, ella, usted	era	veía	iba
nosotros/-as	éramos	veíamos	íbamos
vosotros/-as	erais	veíais	ibais
Ellos/-as, ustedes	eran	veían	iban

- 10 1 hablaba; 2 eran; 3 convivían; 4 tenían; 5 había; 6 vivía; 7 veían; 8 escuchaba
- 11 1 El propio rey solo lo hacía por indicación de su médico; 2 Los médicos creían que el agua, sobre todo caliente, abría los poros de la piel y provocaba enfermedades; 3 Los ricos no se lavaban realmente, sino que se cambiaban de camisa con más frecuencia que los pobres; 4 En los palacios y las casas la existencia de los baños era nula, los callejones y patios eran sus cuartos de baño; 5 Los baños eran tomados en una bañera enorme llena de agua caliente. El padre de la familia era el primero en tomarlo, luego los otros hombres de la casa, por orden de edad, y después las mujeres, también en orden de edad. Al final se bañaban los niños, y los bebés los últimos; 6 *Esta información no está en el texto*; 7 En la Edad Media la mayoría de la gente se casaba en el mes de junio, al comienzo del verano. La razón era sencilla: el primer baño del año era tomado en mayo, así, en junio, el olor de las personas aún era tolerable; 8 Asimismo, como algunos olores en ese mes ya empezaban a ser molestos, las novias llevaban ramos de flores para evitar el mal olor.
- 12 1 V; 2 V; 3 F; 4 V; 5 F; 6 V; 7 V; 8 V

### Recuerdos

- 14 1 Juventud; 2 Adolescencia; 3 Infancia / Niñez; 4 Vejez; 5 Madurez
- 16 1 me acuerdo; 2 Recuerdas; 3 os acordáis; 4 se acuerda; 5 Recuerdo; 6 te acuerdas
- 17 1 japoneses, responsabilidad, opuestas; 2 latinoamericano, comunes, diferencias, costumbres, cultura

**19** **1** Porque tenía los ojos rasgados; **2** Porque no tenía los ojos completamente rasgados y su cabello no era negro; **3** Respuesta personal; **4** Es el argentino que tiene la posibilidad de adoptar lo mejor de la cultura japonesa y mezclarla con la cultura criolla española, o italiana, o alemana, o francesa

**5** **Comida:** La comida era muy básica. Desayunaban mate, te o café. Y comían o cenaban papa, legumbres o carne... De postre, normalmente comían fruta.

**20**

	¿Dónde viven?	¿Cuál es su origen?
SEFARDÍES Y ASQUENAZÍES	Viven por todo el mundo, principalmente en Israel, Estados Unidos y algunos países europeos y latinoamericanos.	Sefardíes: península ibérica.  Asquezaníes: Europa central y oriental.
GARIFUNAS	En varias regiones de Centroamérica y el Caribe.	África
GITANOS	En Europa	Subcontinente indico

## Autoevaluación

### Lengua y comunicación

**1** b; **2** b; **3** c; **4** a; **5** b; **6** b; **7** a; **8** c; **9** c; **10** c; **11** a; **12** a; **13** a; **14** c; **15** c; **16** c; **17** b; **18** a; **19** b; **20** b

### Destrezas: Comprensión escrita

**1** **1** c; **2** b; **3** c; **4** a; **5** c

### Destrezas: Comprensión oral

- Educación:** Solo los hombres iban a la escuela. / En pocos lugares del país se podían cursar estudios secundarios.
- Diversión:** No había mucho que hacer. No había cines, ni televisión. Los adultos de familias más o menos ricas se divertían con bailes que organizaban en los salones de las casas. Los pobres y la gente de campo se entretenían con carreras de caballos y en fiestas familiares.
- Medios de comunicación:** No había ni teléfono ni correo electrónico.
- Religión:** La gente era muy religiosa. Cuando se celebraba misa, la gente llenaba las iglesias.

## UNIDAD 17 • ARTE

### Pintura

- 1 **1** El cuadro muestra; **2** En primer plano; **3** Me parece que; **4** En el fondo; **5** transmite; **6** siento que; **7** Me recuerda; **8** La estética del cuadro
- 4 **1** En busca de mejores condiciones de vida; **2** Fue la inspiración de la mayor parte de sus obras; **3** Fue su

alcalde en tres periodos; **4** A su muerte dejó un cuadro incompleto.

- 5 **a** 3; **b** 5; **c** 6; **d** 4; **e** 1; **f** 2

### Literatura

8

		yo	tú	él, ella, usted	nosotros/as	vosotros/as	ellos/-as, ustedes
PRETÉRITO INDEFINIDO	cantar	canté	cantaste	cantó	cantamos	cantasteis	cantaron
	Ir	fui	fuiste	fue	fuimos	fuisteis	fueron
PRETÉRITO IMPERFECTO	cantar	cantaba	cantabas	cantaba	cantábamos	cantabais	cantaban
	Ir	iba	ibas	iba	íbamos	ibais	iban

- 9 **1** llegaron todos mis amigos a celebrar mi cumpleaños; **2** hacía frío y comenzaba a nevar; **3** decidí ir al médico; **4** vimos a un futbolista famoso; **5** salía de un concierto de Alejandro Sanz; **6** hablaba con un amigo por el móvil
- 10 Cuando **tenía** 15 años, **vijé** con mi colegio para hacer un intercambio a la ciudad de Valencia. Todos los días **me levantaba** muy temprano, **desayunaba** en la casa de mi nueva familia, **iba** a la escuela de español donde **tenía** clases de 9:00 a 12:30. Después, **comía** casi siempre ¡carne! y **practicaba** deporte o **visitaba** la ciudad. El último día, mientras **estaba** en un centro comercial, **conocí** a un escritor famoso que **presentaba** su último libro. Todos **compramos** el libro. Todo el viaje **fue** una experiencia inolvidable y **aprendí** mucho de las culturas española y valenciana.

11 **Poemas:** A y D; **Relatos:** B y C

12 **1** 3; **2** 2; **3** 4; **4** 1

13 **1** A; **2** A; **3** A; **4** C; **5** B; **6** B

### Música

- 16 **1** La mayoría de; **2** Algunas; **3** Muchos; **4** Ninguno; **5** Todos
- 18 **1** V; **2** V; **3** F; **4** F; **5** V; **6** V
- 20 **1** Qué; **2** cómo; **3** por qué; **4** Dónde; **5** cómo; **6** Quién; **7** cuánta; **8** cuál

21 Cuándo, dónde, Qué, Cómo, quién, Qué

22 **1** La otra noche vi brillar; **2** que un ave enamorada; **3** al mar oí cantar; **4** si me extrañas o me engañas

### Autoevaluación

#### Lengua y comunicación

**1** b; **2** a; **3** a; **4** c; **5** b; **6** a; **7** b; **8** a; **9** c; **10** b; **11** b; **12** a; **13** c; **14** b; **15** c; **16** a; **17** a; **18** b; **19** a; **20** c

#### Destrezas: Comprensión escrita

1 2

2 Recursos sonoros.

3 Al arte.

4 El mundo occidental decidió distinguir el arte como un valor estético.

5 Varias opciones: tanto el arte como la ciencia requieren de habilidad técnica; los artistas y los científicos ofrecen un orden partiendo de sus experiencias; el arte y la ciencia pretenden comprender el universo en el que habitan y se desarrollan; el arte y la ciencia valoran el universo y transmiten lo que interpretan a otros individuos.

## UNIDAD 18 • TECNOLOGÍA

### Grandes inventos del pasado

1

Verbos	sustantivos
construir	la construcción
usar	el uso
utilizar	la utilización
contribuir	la contribución
patentar	la patente
fabricar	la fabricación
inventar	la invención

2 1 F; 2 V; 3 V; 4 V; 5 F; 6 V; 7 F; 8 V

3 1 primero; 2 máquina; 3 aparato; 4 revolucionario; 5 moderno; 6 sistema; 7 motor; 8 eléctricas

4

presente	p. perfecto	p. indefinido	p. imperfecto
es	ha sido	fue	era
tiene	ha tenido	tuvo	tenía
hay	ha habido	hubo	había
inventa	ha inventado	inventó	inventaba
aparece	ha aparecido	apareció	aparecía
pide	ha pedido	pidió	pedía

5 1 d; 2 a; 3 e; 4 c; 5 b; 6 f

6 1 empezó; 2 eran; 3 desarrolló; 4 producían; 5 comenzó; 6 han sido

### Tecnología actual

7 1 Durante la Segunda Guerra Mundial cuando se tenía la necesidad de la comunicación a distancia; 2 Motorola; 3 Los primeros móviles eran muy grandes y pesados y se utilizaban casi exclusivamente a bordo de vehículos.

10 1 cortar; 2 guardar; 3 crear; 4 conectar; 5 instalar; 6 descargar; 7 colgar; 8 copiar, pegar

11

tú	vosotros
habla	hablad
abre	abrid
escoge	escoged
cuelga	colgad
escribe	escribid
haz	haced

sal	salid
di	decid
ve	ved
comprueba	comprobad

12 1 Conéctate; 2 Sentaos; 3 Comprate; 4 Dame; 5 Levantaos; 6 conéctalo; 7 ponla; 8 dale

13 Posible respuesta: Lee las instrucciones, escoge la lengua, instala el programa, abre una cuenta, rellena la ficha con tus datos personales, acepta las condiciones, paga con tarjeta de crédito, descarga los PDF

14 ¿Queréis cuidar **vuestro** nuevo portátil?

Las fundas CONTRATODO **os** pueden ayudar.

**Abrid** vuestra página web

**Elegid** el color y el tamaño

**Comparad** precios

**Buscad** los demás complementos a las fundas

**Probadlas** durante un mes

**Olvidaos** de los líquidos y los golpes

**Disfrutad** de **vuestro** portátil

### La ciencia ficción

18 1 b; 2 a; 3 d; 4 e; 5 c

19 1 R; 2 G; 3 R; 4 G; 5 R

20 1 Correcto; 2 sé, sé, él; 3 mí; Tú

21 1 Es sombrero un tradicional de color crema, con una cinta negra y de ala ancha; 2 De Ecuador; 3 Durante la construcción del canal de Panamá, se importaron muchos para el uso de los trabajadores.

### Autoevaluación

#### Lengua y comunicación

1 a; 2 c; 3 c; 4 b; 5 b; 6 a; 7 b; 8 b; 9 b; 10 a; 11 b; 12 a, 13 c; 14 a; 15 a; 16 b; 17 c; 18 b; 19 a; 20 a

#### Destrezas: Comprensión escrita

1 a Párrafo 4; b Párrafo 7; c Párrafo 1; d Párrafo 3; e Párrafo 5; f Párrafo 2; g Párrafo 6

2 1 precisa; 2 responder; 3 antigua; 4 se remontan a

3 Puede ejercer como enfermero, ya que es de gran utilidad para ayudar a las personas que no pueden por sí mismas levantarse de la cama.



# Fichas

	<b>18</b>	<b>22</b>			<b>56</b>	<b>60</b>		<b>81</b>
		<b>24</b>		<b>43</b>	<b>58</b>		<b>70</b>	<b>88</b>
<b>5</b>			<b>38</b>	<b>49</b>		<b>62</b>	<b>74</b>	

Bingo

	<b>12</b>	<b>20</b>			<b>50</b>		<b>78</b>	<b>82</b>
<b>7</b>		<b>29</b>	<b>35</b>		<b>54</b>		<b>79</b>	
	<b>19</b>		<b>39</b>	<b>42</b>		<b>67</b>		<b>83</b>

Bingo

<b>6</b>		<b>21</b>		<b>45</b>			<b>73</b>	<b>84</b>
		<b>28</b>	<b>34</b>		<b>57</b>	<b>61</b>		<b>87</b>
<b>8</b>	<b>10</b>		<b>36</b>	<b>48</b>		<b>63</b>		

Bingo

<b>2</b>	<b>16</b>			<b>41</b>			<b>72</b>	<b>86</b>
	<b>17</b>		<b>30</b>	<b>44</b>		<b>65</b>	<b>75</b>	
<b>4</b>		<b>25</b>			<b>59</b>	<b>68</b>		<b>89</b>

Bingo

	<b>11</b>		<b>31</b>	<b>40</b>		<b>66</b>		<b>80</b>
		<b>23</b>	<b>37</b>		<b>51</b>		<b>76</b>	<b>90</b>
<b>1</b>	<b>13</b>			<b>47</b>	<b>52</b>		<b>77</b>	

Bingo

<b>3</b>	<b>14</b>		<b>32</b>		<b>53</b>	<b>64</b>		
<b>9</b>		<b>26</b>	<b>33</b>			<b>69</b>		<b>85</b>
	<b>15</b>	<b>27</b>		<b>46</b>	<b>55</b>		<b>71</b>	

Bingo

<b>8</b>		<b>21</b>			<b>50</b>		<b>71</b>	<b>86</b>
	<b>18</b>		<b>31</b>	<b>47</b>		<b>63</b>	<b>78</b>	
		<b>26</b>	<b>33</b>		<b>52</b>	<b>64</b>		<b>88</b>

Bingo

	<b>10</b>	<b>25</b>		<b>43</b>	<b>54</b>			<b>83</b>
<b>4</b>		<b>28</b>	<b>34</b>			<b>65</b>	<b>76</b>	
<b>5</b>	<b>12</b>		<b>39</b>		<b>58</b>	<b>67</b>		

Bingo

<b>8</b>		<b>21</b>			<b>50</b>		<b>71</b>	<b>86</b>
	<b>18</b>		<b>31</b>	<b>47</b>		<b>63</b>	<b>78</b>	
		<b>26</b>	<b>33</b>		<b>52</b>	<b>64</b>		<b>88</b>

Bingo

	<b>10</b>	<b>25</b>		<b>43</b>	<b>54</b>			<b>83</b>
<b>4</b>		<b>28</b>	<b>34</b>			<b>65</b>	<b>76</b>	
<b>5</b>	<b>12</b>		<b>39</b>		<b>58</b>	<b>67</b>		

Bingo

<b>9</b>	<b>11</b>			<b>44</b>		<b>62</b>		<b>82</b>
		<b>20</b>	<b>35</b>		<b>57</b>		<b>73</b>	<b>85</b>
	<b>19</b>		<b>36</b>	<b>49</b>		<b>68</b>	<b>75</b>	

Bingo

<b>3</b>	<b>16</b>			<b>42</b>			<b>70</b>	<b>81</b>
<b>6</b>		<b>23</b>	<b>30</b>		<b>51</b>	<b>61</b>		
		<b>24</b>		<b>45</b>	<b>53</b>		<b>79</b>	<b>90</b>

Bingo

<b>1</b>			<b>32</b>	<b>40</b>			<b>77</b>	<b>80</b>
	<b>13</b>	<b>29</b>			<b>59</b>	<b>60</b>		<b>87</b>
<b>2</b>	<b>15</b>		<b>38</b>	<b>46</b>		<b>69</b>		

Bingo

<b>7</b>	<b>14</b>			<b>41</b>		<b>66</b>		<b>84</b>
		<b>22</b>	<b>37</b>		<b>55</b>		<b>72</b>	<b>89</b>
	<b>17</b>	<b>27</b>		<b>48</b>	<b>56</b>		<b>74</b>	

Bingo

		<b>26</b>	<b>31</b>		<b>58</b>	<b>62</b>		<b>80</b>
	<b>13</b>		<b>39</b>	<b>42</b>			<b>70</b>	<b>84</b>
<b>5</b>	<b>18</b>			<b>48</b>		<b>65</b>	<b>73</b>	

Bingo

	<b>15</b>		<b>38</b>	<b>45</b>		<b>69</b>	<b>71</b>	
	<b>16</b>	<b>20</b>			<b>53</b>		<b>74</b>	<b>89</b>
<b>7</b>		<b>21</b>		<b>49</b>	<b>56</b>			<b>90</b>

Bingo Diverso

<b>9</b>	<b>11</b>			<b>41</b>		<b>61</b>	<b>76</b>	
	<b>14</b>		<b>33</b>		<b>51</b>		<b>79</b>	<b>81</b>
		<b>29</b>	<b>35</b>		<b>57</b>	<b>64</b>		<b>83</b>

Bingo

<b>1</b>		<b>22</b>		<b>40</b>		<b>66</b>		<b>87</b>
	<b>12</b>		<b>34</b>	<b>46</b>		<b>67</b>	<b>72</b>	
<b>3</b>		<b>27</b>			<b>59</b>		<b>78</b>	<b>88</b>

Bingo

		<b>23</b>		<b>43</b>	<b>52</b>		<b>77</b>	<b>85</b>
<b>2</b>		<b>25</b>	<b>30</b>		<b>55</b>			<b>86</b>
<b>8</b>	<b>19</b>		<b>36</b>	<b>47</b>		<b>60</b>		

Bingo

<b>4</b>	<b>10</b>		<b>32</b>		<b>50</b>	<b>63</b>		
<b>6</b>		<b>24</b>	<b>37</b>			<b>68</b>	<b>75</b>	
	<b>17</b>	<b>28</b>		<b>44</b>	<b>54</b>			<b>82</b>

Bingo

<b>trabajador(a)</b>	<b>tímido/-a</b>	<b>divertido/-a</b>
<b>vago/-a</b>	<b>sociable</b>	<b>aburrido/-a</b>
<b>romántico/-a</b>	<b>ordenado/-a</b>	<b>simpático/-a</b>
<b>inteligente</b>	<b>desordenado/-a</b>	<b>antipático/-a</b>

## ECUADOR

Completa los comentarios de estos tres usuarios de Twitter con las siguientes palabras:

ecosistemas • fauna y flora • diverso • multiétnico • planeta • tradiciones

TWEETS

128

SIGUIENDO

936

SEGUIDORES

2547

### Tweets y respuestas



MiPaisECUADOR @MiEcuador · 5 de sept.  
Ecuador es un país muy **1** \_\_\_\_\_. ¿En qué?

[Abrir](#) [← Responder](#) [↻ Retwittear](#) [★ Favorito](#) [⋮ Más](#)



MiPaisECUADOR ha retwitteado  
**Oswaldo** @owaldocanga · 38 min  
Ecuador es un país **2** \_\_\_\_\_: somos indígenas, mestizos, blancos y afroecuatorianos. Tenemos 14 nacionalidades indígenas, todas con **3** \_\_\_\_\_ diversas.

[Abrir](#) [← Responder](#) [↻ Retwittear](#) [★ Favorito](#) [⋮ Más](#)



MiPaisECUADOR ha retwitteado  
**Iván** @ivángallardo · 6 de sept.  
Tenemos cuatro regiones muy diferentes (Galápagos, la Costa, la Amazonía y los Andes) y 46 **4** \_\_\_\_\_ diferentes en el país...

[Abrir](#) [← Responder](#) [↻ Retwittear](#) [★ Favorito](#) [⋮ Más](#)



MiPaisECUADOR ha retwitteado  
**Elsie** @elsiecorral · 38 min  
Tenemos la mayor diversidad de **5** \_\_\_\_\_ por kilómetro cuadrado del mundo. Ecuador tiene el 10 % de las plantas de todo el mundo, el 8 % de los animales y el 18 % de las aves de todo el **6** \_\_\_\_\_.

[Abrir](#) [← Responder](#) [↻ Retwittear](#) [★ Favorito](#) [⋮ Más](#)

## UNA CIUDAD

**En grupos, elegid una ciudad con estas características.**

Una ciudad ideal para salir con los amigos. ....

Una ciudad muy interesante para visitar. ....

La mejor ciudad para estudiar. ....

Una ciudad ideal para vivir. ....

Una ciudad muy interesante para ver monumentos antiguos. ....

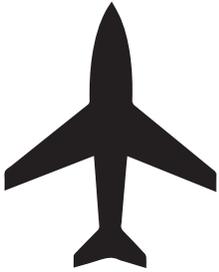
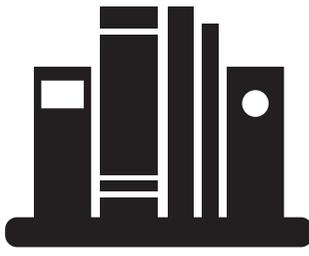
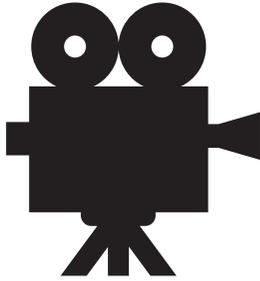
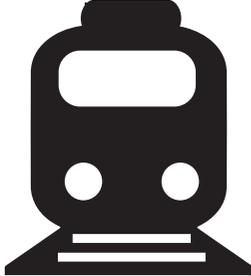
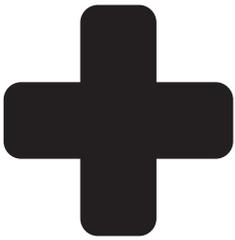
La mejor ciudad para comer todo tipo de comidas. ....

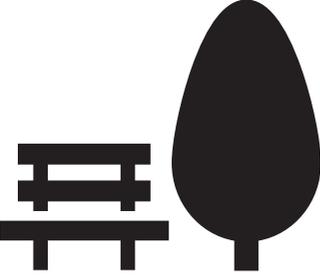
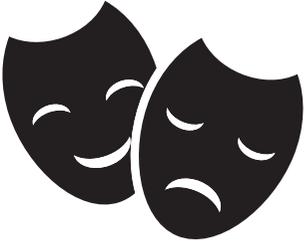
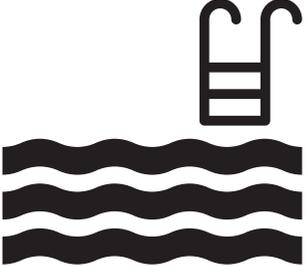


- *A mí me parece que Londres es una ciudad ideal para salir con los amigos porque hay muchos bares y discotecas...*



- *Es verdad, pero a mí me parece que Berlín es mejor, porque también tiene muchas discotecas y los bares son muy baratos...*

	<p>AEROPUERTO</p>		<p>APARCAMIENTO</p>
	<p>BAR</p>		<p>BIBLIOTECA</p>
	<p>CENTRO COMERCIAL</p>		<p>CINE</p>
	<p>ESTACIÓN DE AUTOBUSES</p>		<p>ESTACIÓN DE TRENES</p>
	<p>HOSPITAL</p>		<p>HOTEL</p>

	<p>IGLESIA</p>		<p>MUSEO</p>
	<p>OFICINA DE TURISMO</p>		<p>PARADA DE METRO</p>
	<p>PARQUE</p>		<p>TEATRO</p>
	<p>UNIVERSIDAD</p>		<p>SUPERMERCADO</p>
	<p>PISCINA</p>		<p>INSTALACIONES DEPORTIVAS</p>

## RUTINA DIARIA

1 Relaciona las siguientes imágenes con sus profesiones:



- 1. taxista
- 2. enfermero/-a
- 3. profesor/a
- 4. cantante
- 5. abogado/-a
- 6. dependiente/-a

2 ¿En qué lugares trabajan? Escribe el nombre de la profesión.



(taxi)



(escuela / colegio)



(hospital)



(bufete)



(teatro)



(tienda)

TENER	SER	IR
JUGAR	HACER	LEVANTARSE
EMPEZAR	VOLVER	VESTIRSE


ALUMNO A	
Lee estos números a tu compañero:	Escribe los números que te dice tu compañero
76	A .....
110	B .....
300	C .....
520	D .....
640	E .....
780	F .....
1001	G .....
20000	H .....
400000	I .....
8000000	J .....

ALUMNO B	
Lee estos números a tu compañero:	Escribe los números que te dice tu compañero
64	A .....
220	B .....
400	C .....
560	D .....
870	E .....
990	F .....
1300	G .....
30000	H .....
600000	I .....
7000000	J .....

<b>LOS DEPORTES ACUÁTICOS</b>	<b>EL TENIS</b>	<b>EL FÚTBOL</b>
<b>LOS DEPORTES DE EQUIPO</b>	<b>EL YOGA</b>	<b>VER DEPORTES EN LA TELEVISIÓN</b>
<b>LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>ENTRENAR TODOS LOS DÍAS</b>	<b>LOS DEPORTES DE INVIERNO</b>
<b>LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS DE TU INSTITUTO</b>	<b>BAILAR</b>	<b>LOS JUEGOS OLÍMPICOS</b>
<b>EL BALONCESTO</b>	<b>PARTICIPAR EN COMPETICIONES DEPORTIVAS</b>	<b>EL ATLETISMO</b>
<b>NADAR EN LA PISCINA</b>	<b>EL CICLISMO</b>	<b>ESQUIAR</b>
<b>LOS DEPORTES DE AVENTURA</b>	<b>LA ESCALADA</b>	<b>CORRER</b>

<p><b>UN KILO DE...</b></p>	<p><b>MEDIO KILO DE...</b></p>	<p><b>250 GRA- MOS DE...</b></p>
<p><b>UN LITRO DE...</b></p>	<p><b>UN PAQUETE DE...</b></p>	<p><b>UN TROZO DE...</b></p>
<p><b>UN VASO DE...</b></p>	<p><b>UNA CUCHARADA DE...</b></p>	<p><b>UN DIENTE DE...</b></p>

DAR UN PASEO	DESCANSAR	CENAR EN UN RESTAURANTE	HACER UN CURSO DE SUBMARINIS- MO
IR DE EXCURSIÓN	IR A LA PLAYA	IR A UN CONCIERTO	IR DE COMPRAS
ESQUIAR	BAILAR SALSA	VISITAR LA CATEDRAL	VER UNA EXPOSICIÓN

## INVITAR

Interpreta las siguientes conversaciones de whatsapp:



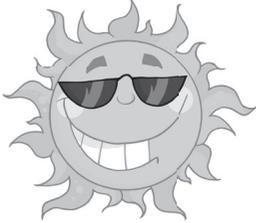
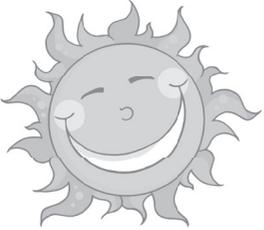
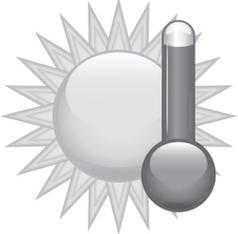
- *¿Te apetece ir al cine este fin de semana?*
- *Lo siento, no puedo, es que tengo que estudiar.*



- ¿..... mañana?
- ..... ¿y luego ..... en mi casa?
- ..... con mi hermana...  
¿Quieres venir?



- ¿Quieres ..... esta noche?
- .....
- .....

	<p>_____</p>		<p>_____ / _____</p> <p>viento</p>
	<p>_____</p> <p>nublado</p>		<p>_____</p> <p>sol</p>
	<p>_____</p> <p>tormenta</p>		<p>_____</p>
	<p>_____</p> <p>buen tiempo</p>		<p>_____</p> <p>mal tiempo</p>
	<p>_____</p> <p>niebla</p>		<p>_____</p> <p>frío</p>
	<p>_____</p> <p>calor</p>	<p>20</p> 	<p>_____</p> <p>a 20 grados</p>

FICHA 14.1

## EL CLIMA EN NUESTRAS VIDAS

**En parejas, relacionad los elementos de cada columna. Puede haber más de una opción.**

- |                   |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| 1. clima tropical | a. hace frío                   |
| 2. clima cálido   | b. hace calor                  |
| 3. clima seco     | c. llueve mucho                |
| 4. clima árido    | d. hay mucha humedad ambiental |
| 5. clima húmedo   | e. el aire es seco             |
| 6. clima frío     | f. no llueve casi nunca        |
|                   | g. nieva a menudo              |

FICHA 14.2

## COLORES

**Completa las siguientes frases:**

La nieve es blanca.

El mar es .....

Los huevos son .....

El libro de español es .....

Las sillas de la clase son .....

Mi mochila es .....

Mi cuaderno es .....

Mis ojos son .....

FICHA 15.1

## COMPARATIVOS

	adjetivos	adverbios	sustantivos
comparar	<b>más</b> + adjetivo + .....	<b>más</b> + adverbio + .....	<b>más</b> + sustantivo + .....
	<b>menos</b> + adjetivo + .....	<b>menos</b> + adverbio + .....	<b>menos</b> + sustantivo + .....
indicar igualdad	+ adjetivo + .....	+ adverbio + .....	..... / ..... / ..... / ..... + sustantivo +
			<b>el mismo</b> / ..... / ..... / ..... + sustantivo +

FICHA 15.2

## COMPRESIÓN TEXTUAL

**¿Qué te ayuda a comprender mejor un texto? Contesta a estas preguntas:**

	Sí	No	A veces
¿Puedes contestar las preguntas sin entender algunas palabras del texto?			
¿Las imágenes te ayudan a contestar las preguntas sin tener que leer el texto?			
¿Tus conocimientos previos te ayudan a entender mejor?			

**¿Qué características tiene un texto informativo? Rodea con un círculo las afirmaciones que te parezcan más adecuadas para describir un texto informativo.**

- |                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| 1. Es objetivo         | 6. Se utiliza léxico especializado  |
| 2. Es personal         | 7. Se utilizan muchas exclamaciones |
| 3. Estilo coloquial    | 8. Tiene un título                  |
| 4. Cuenta una historia | 9. Transmite conocimiento           |
| 5. Se dan datos        | 10. Trata sobre algo real           |

## SABER VIAJAR

Completad con el nombre de...

SEIS RÍOS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CUATRO LAGOS

.....

.....

.....

.....

DOS PENÍNSULAS

.....

.....

UNAS CATARATAS

.....

CINCO ISLAS

.....

.....

.....

.....

.....

TRES DESIERTOS

.....

.....

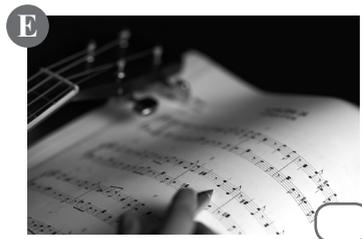
.....



estudiado	•	venir	visto	•	beber
venido	•	visitar	bebido	•	abrir
visitado	•	ir	abierto	•	viajar
ido	•	hacer	viajado	•	morir
hecho	•	comer	muerto	•	ser
comido	•	decir	sido	•	estar
dicho	•	enamorar	estado	•	volver

enamorado	•	escribir	vuelto	•	tener
escrito	•	escuchar	tenido	•	ganar
escuchado	•	romper	ganado	•	poner
roto	•	llamar	puesto	•	dormir
llamado	•	visitar	dormido	•	bañar
visitado	•	ver	bañado	•	salir
salido	•	descubrir	descubierto	•	estudiar

Relaciona las imágenes con las actividades correspondientes.



- 1 ir a clases de pintura
- 2 hacer natación
- 3 viajar
- 4 estudiar fotografía
- 5 hacer teatro

- 6 ir a clases de danza
- 7 patinar
- 8 ir a clases de escultura
- 9 ir a clases de cocina
- 10 ser voluntario en una ONG

- 11 ir a clases de acrobacia
- 12 hacer gimnasia
- 13 estudiar idiomas
- 14 estudiar música
- 15 hacer yoga

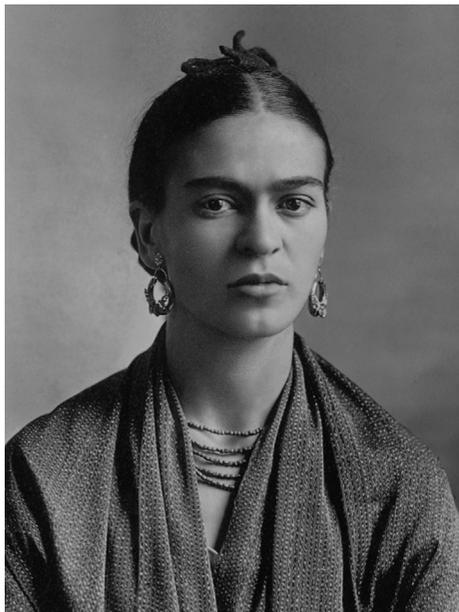
En esta sopa de letras hay 8 prendas de vestir. Algunas, como la del ejemplo, pueden estar al revés. Busca las 7 palabras que faltan.

A	G	O	R	R	A	S	L	Ñ	E
V	R	I	M	Y	Q	I	Z	P	B
E	S	C	O	G	D	U	A	S	N
S	K	T	L	A	J	R	T	A	R
T	O	R	M	I	E	A	P	L	Q
I	Ñ	U	P	D	Z	T	I	L	H
D	O	G	A	Y	Z	E	R	I	A
O	B	D	R	A	P	S	J	T	T
T	U	M	B	R	Z	I	K	A	A
S	L	V	I	J	W	M	O	P	B
G	F	I	Q	U	T	A	C	A	R
M	L	E	U	I	P	C	E	Z	O
H	U	X	I	Ñ	O	V	J	I	C
B	A	F	N	T	E	Z	Ñ	U	E
Y	O	M	I	K	E	J	A	R	T



En parejas, elegid una de las siguientes situaciones y preparad un diálogo. Después, podéis representarlo para toda la clase.





**A**

Nació un 11 de mayo de 1904 en Figueras (Girona, **España**). Empezó a pintar a los 12 años y descubrió el impresionismo gracias a una familia de artistas amigos de sus padres: los Pitxot.

**B**

En 1931, a los 27 años, pintó uno de sus cuadros más famosos: *La persistencia de la memoria* (también conocido como *Los relojes blandos*) inspirado, según el propio autor, en trozos de queso Camembert derritiéndose al calor del sol.

**C**

Nació el 6 de julio de 1907 en Coyoacán, al sur de Ciudad de México y fue la tercera de las cuatro hijas de Matilde Calderón y del fotógrafo judío-alemán Guillermo Kahlo.

**D**

Finalmente murió el 23 de enero de 1989 por una parada cardiorrespiratoria a los **84 años de edad**.

**E**

Tres años más tarde presentó a Diego Rivera algunos de sus primeros trabajos y este la animó a continuar pintando. En el 21 de agosto del año 1929 contrajeron matrimonio, ella con 21 años y él con 46.

**F**

A los 18 años se trasladó a la *Residencia de Estudiantes de Madrid* para estudiar en la *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. Allí conoció y estableció fuertes lazos con algunas futuras celebridades del arte español como Federico García Lorca o Luis Buñuel. Uno de los hechos más curiosos y que más se recuerdan de esta época fue su segunda y definitiva expulsión de la Academia en 1926.

**G**

En la noche del 13 de julio de 1954 murió en Ciudad de México. El día de su entierro, el féretro fue cubierto con la bandera del Partido Comunista.

**H**

En 1941 él y Gala se mudaron a Estados Unidos. Allí pasaron 8 años hasta que en 1949 decidieron volver a Cataluña, tierra donde permanecieron hasta sus últimos días. Este último período de su vida y su trabajo artístico estuvo especialmente relacionado con la **ciencia**.

**I**

En 1939 se divorció de Diego Rivera (aunque volvieron a casarse en 1940), año en que pintó su obra *Las dos Fridas*. Otra pintura reseñable es *Sin esperanza* (1945). Organizó exposiciones en Nueva York en 1938 y en París en 1939 gracias a sus contactos con el poeta surrealista francés André Breton. En abril de 1953 expuso por primera vez en la galería de Arte Contemporáneo de Ciudad de México.

**J**

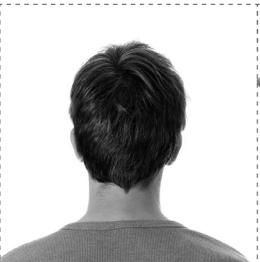
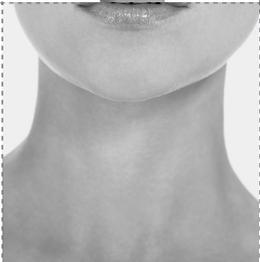
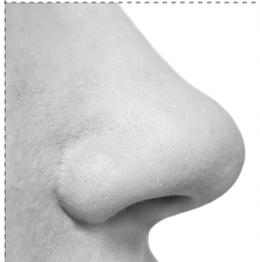
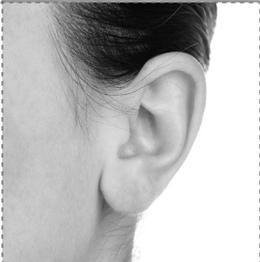
En 1913 sufrió un ataque de poliomielitis que afectó permanentemente el uso de su pierna derecha. A los 16 años, conoció al famoso Diego Rivera en la Escuela Nacional Preparatoria. En esa época tuvo un grave accidente de tranvía y durante su recuperación empezó a pintar.

**K**

La obra de Rivera influyó su trabajo. Frida recurrió con frecuencia a temas relacionados con el folclore y el arte popular mexicanos. En sus cuadros reflejó fundamentalmente los aspectos dolorosos de su vida que pasó en gran parte acostada en una cama. Su dolor ante la incapacidad de la maternidad lo plasmó en *Hospital Henry Ford* (1932).

**L**

Un año más tarde, en 1927, viajó a París, donde conoció a uno de las pocas personas que llegó a idolatrar en su vida: **Pablo Picasso**. En esa ciudad, empezó a interesarse por el surrealismo. En 1929 conoció a su gran amor y musa, una inmigrante rusa 11 años mayor que él conocida con el nombre de **Gala**.

			
			
			
LA MANO	EL DEDO	LA CABEZA	EL BRAZO
EL PIE	EL CUELLO	LAS PIERNAS	LAS RODILLAS
LA NARIZ	LA OREJA	EL OJO	LA BOCA

**A**

Madrid, 15 de agosto de 2017

Estimado señor López:

**B**

Si lo desea, puedo enviarle los comprobantes bancarios con el importe y la fecha de la transferencia. Si necesita cualquier otro documento no deje de comunicárnoslo.

**C**

Rosa, si quieres podemos vernos antes de vuestra boda y nuestro viaje. Nos gustaría invitaros a cenar. Habla con Alberto y nos decís algo, ¿vale?

**D**

Me dirijo a usted para solicitarle la devolución de un importe que, por error, ingresé en su cuenta el pasado mes de agosto. Se trata de un importe de 2300 € que corresponde a un pago dirigido a otra empresa.

**E**

El problema es que no vamos a poder ir a la celebración porque justo el día antes operan a mi madre y, como sabes, vive en México. Así que vamos a pasar dos semanas allí con ella para ayudarla con la recuperación. ¡Qué pena no poder estar con vosotros en ese día tan importante!

**F**

Querida Rosa:

**G**

Atentamente,

José María Álvarez Roncal

**H**

Muchos besos,

Julia

**I**

En primer lugar queremos darte las gracias por la invitación y felicitarte por tu próxima boda. Estamos seguros de que vais a ser muy felices.

**J**

Sin otro particular, quedo a la espera de sus prontas noticias.

SINO (QUE)

SIN EMBARGO

POR ESO

A CAUSA DE

ADEMÁS

ES DECIR

PERO

TAMBIÉN

YA QUE

O SEA

<b>Yo</b>	<b>Tú</b>	<b>Ella</b>
<b>Él</b>	<b>Usted</b>	<b>Nosotros</b>
<b>Vosotros</b>	<b>Ustedes</b>	<b>Juan y Marta</b>
<b>Mi hermano y yo</b>	<b>Mi amigo</b>	<b>Tu amiga y tú</b>
venir	hacer	decir
empezar	volver	pedir

oír	caer	conducir
recordar	acordarse	jugar
entender	repetir	poner
poder	traer	dar
competir	querer	preferir
volar	dormir	tener

- 1 pintura
- 2 dibujo
- 3 fotografía
- 4 música
- 5 cine
- 6 arquitectura
- 7 escultura
- 8 literatura
- 9 danza
- 10 moda



EMPIEZA	SUEÑE	PIDE
DIGA	HAZ	VAYA
TEN	SALGA	PON
VUELVA	DUERME	SEA

# Explotación didáctica de los vídeos y actividades

# Explotación didáctica de los vídeos

A continuación de estas propuestas de explotación didáctica se encuentran las fichas de trabajo para el estudiante a las que se hace referencia en este apartado.

## 1 IDENTIDAD

### Aprender con Martina

**Título:** Aprender con Martina

**Duración:** 02:40

**Tema:** Primer videoblog de Martina en el que se presenta.

#### AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Si lo cree conveniente, puede hacer un primer visionado de este vídeo al principio de la unidad como introducción de los contenidos que van a trabajar y para que les sirva como repaso de lo visto en la unidad 0.

Escriba o proyecte en la pizarra en dos columnas: **saludos** y **despedidas**. Pida a los alumnos que recuerden los saludos y despedidas que conocen y anote sus respuestas en la pizarra. A continuación, explíqueles que van a ver un videoblog y que lo verán con más detalle al final de la unidad. Interésese por si ven este tipo de vídeos con frecuencia o si alguno de los alumnos tiene un videoblog propio y sobre qué tema. Después, pregúnteles: **¿Qué saludos y despedidas utilizan los chicos del vídeo?** Reproduzca el vídeo y, luego, haga una puesta en común. Puede animar a un alumno a completar las columnas de la pizarra con los saludos y despedidas que no se habían mencionado. Aclare las dudas que puedan surgir.

#### Solución

**Saludos:** ¡Hola! ¿Qué tal? / ¡Bienvenidos a mi videoblog!

**Despedidas:** ¡Hasta pronto! / ¡Un beso! / ¡Nos vemos en tu blog o en el mío!

#### AL FINAL DE LA UNIDAD

1. Sugerimos hacer un segundo visionado del vídeo al final de la unidad. Recuerde a sus alumnos el vídeo que vieron al principio de la unidad y entrégueles la ficha de actividades. Infórmeles de que van a volver a ver la presentación de Martina y que deben seleccionar la respuesta adecuada en cada caso. Reproduzca el vídeo sin subtítulos hasta el minuto 0:46. Deje que sus alumnos comparen sus respuestas entre sí. Si lo cree necesario, puede volver a reproducir este fragmento con subtítulos para realizar la corrección.

#### Solución

1 Martina 2 22 años 3 Ciencias de la Educación 4 en Salamanca, España 5 argentina, de Buenos Aires

2. Indique a sus alumnos que van a ver el resto del vídeo, en el que se presentan tres chicos más. Pídales que completen las frases de debajo de cada imagen con la información que escuchen. Si lo considera necesario, puede parar la proyección después de la intervención de cada personaje para dar tiempo a sus alumnos a completar las frases. Deje que comparen sus respuestas con un compañero, antes de hacer la puesta en común. Aclare las dudas de vocabulario que puedan surgir.

#### Solución

A Jaime, 17 años, Madrid, segundo de bachillerato, alemán, catalán, inglés, chino. B Sara, 17 años, Madrid, segundo de bachillerato, inglés, italiano. C Luis Alberto, 20 años, Soy de, y ahora vivo en, Estudio, inglés, francés.

3. Diga a sus alumnos que completen los recuadros con sus datos personales. Anímelos a añadir otras informaciones que les identifiquen. Si ya han realizado el póster que se propone en la página de «Acción - Reflexión», al final de la unidad, no será necesario que completen esta actividad, tan solo tendrán que cambiar uno de los datos por otro falso.

4. Pida a sus alumnos que preparen una presentación con informaciones sobre alguno de sus amigos o, si lo prefieren, sobre un personaje famoso o imaginario que pueden presentar como su amigo.

5. Con esta actividad se busca que los alumnos movilicen los recursos de la unidad necesarios para presentarse y para presentar a otra persona. Pídales que graben sus presentaciones con sus móviles o con cámaras web, tomando el videoblog de Martina y Jaime como modelos. Indíqueles que para que la presentación sea más atractiva pueden utilizar sus pósters, objetos personales, dibujos, o fotografías. Advértales de que cuando se presentan a sí mismos tendrán que utilizar la primera persona, mientras que cuando presentan a su amigo tienen que utilizar la tercera persona.

Después de ver los vídeos de los compañeros en la clase, los alumnos tienen que identificar cuál es el dato falso y qué amigo les parece más interesante. Si su clase es muy numerosa, puede dividir a los alumnos en grupos de diez y que comenten los vídeos en estos grupos.

#### TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

MARTINA: ¡Hola! ¿Qué tal? Me llamo Martina, tengo 22 años y este es mi videoblog «Aprender con Martina».

¿Estudian español? ¡Perfecto! Yo estudio Ciencias de la Educación para ser profesora y este videoblog es mi proyecto. ¿Vamos con la primera lección? ¡Bienvenidos a mi videoblog «Aprender con Martina»!

Vivo en España, en Salamanca, y soy argentina, de Buenos Aires. Tengo un amigo en internet: Jaime. Él también tiene un videoblog para aprender español. ¡Hola, Jaime!

**JAIME:** Hola, Martina. Hola, amigos. Primera lección: ¿Cómo me llamo? ¿Aime? ¡No! ¡Jaime! Gai-me, no: ¡Jaime! Jota, a, i, eme, e, Jaime. Y estos son mis amigos.

**SARA:** Hola, ¿qué tal? Me llamo Sara, vivo en Madrid y tengo 17 años. Estudio segundo de bachillerato. Hablo inglés y comprendo el italiano.

**L. ALBERTO:** Hola, me llamo Luis Alberto. Tengo 20 años. Soy de Caracas, Venezuela, y ahora vivo en Madrid. Estudio Hostelería y Turismo. Hablo inglés y un poco de francés.

**JAIME:** Yo tengo 17 años y vivo en Madrid. Estudio segundo de bachillerato. Mi madre es alemana y hablo perfectamente alemán. Mi padre es catalán y también hablo catalán. Estudio inglés y chino.

**MARTINA:** ¡Qué bien! Bueno, Jaime, ¡hasta pronto! Un beso.

**JAIME:** ¡Nos vemos en tu blog o en el mío! ¡Un beso!

**MARTINA:** Fin de la primera lección. Con mi videoblog aprenden a hablar español, el idioma de: Argentina, Bolivia, Venezuela, España, Perú, República Dominicana, Ecuador, México, Costa Rica, Guatemala, Chile, Uruguay...

## AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Puede utilizar la primera parte del vídeo y las actividades 1 y 2 de la ficha de actividades para presentar algunos de los contenidos de las secciones «Aspecto físico» y «Carácter».

**1. y 2.** Informe a sus alumnos de que en esta unidad van a ver un videoblog de Jaime. Dígalos que ahora van a ver solo parte del vídeo y que lo verán completo más adelante.

Entrégueles la ficha de actividades y reparta rotuladores de colores (azul, verde, marrón, negro y amarillo). Pregúnteles si recuerdan a los amigos de Jaime y pídeles que colorean sus imágenes siguiendo las descripciones que tienen debajo de cada una. Puede permitirles que busquen en el diccionario las palabras que no conozcan o indicarles que esperen a ver el vídeo para conocer su significado. Puede pasar por las mesas mientras realizan la actividad para observar qué palabras conocen ya y cuáles son nuevas para ellos, pero no corrija aún la actividad.

Reproduzca el vídeo hasta el minuto 0:51, párelo y pregunte a la clase qué alumnos han coloreado correctamente el pelo y los ojos de los tres chicos. Después, pregúntelos: **¿De quién habla Jaime?** y reproduzca el vídeo hasta el minuto 1:05. Aclare las dudas que puedan surgir.

### Solución

Habla de Sara

**Nota:** A algunos alumnos puede parecerles que Sara no es rubia sino que tiene un color de pelo castaño. Si surge el debate, coménteles que para mucha gente de países latinos o mediterráneos Sara podría ser una persona rubia.

A continuación, puede remitirlos a la sección «Aspecto físico» para seguir estudiando los recursos para describir físicamente a una persona.

## AL FINAL DE LA UNIDAD

**3.** Le sugerimos ver la continuación del vídeo y proponer el resto de las actividades de explotación al final de la sección «Carácter», justo antes de la actividad 2C. Diga a sus alumnos que ahora van a ver la continuación del juego que proponía Jaime (también puede ponerlo desde el principio si no lo han visto antes de empezar la unidad). Dirija la atención de sus alumnos hacia las fotografías de las tres mujeres y pregúntelos: **¿Qué tienen en común estas tres personas?** Acepte respuestas como que las tres tienen alguna relación con Sara, las tres tienen el pelo castaño o que las tres llevan gafas. A continuación, pídeles que escriban tres frases para describir a cada una. Puede dejar que los alumnos trabajen en parejas. Pase por las mesas para ayudarles o corregir lo que crea necesario.

## 2 RELACIONES

### ¿De quién habla?

**Título:** ¿De quién habla?

**Duración:** 02:55

**Tema:** Videoblog en el que Jaime y sus amigos, Luis Alberto y Sara, juegan a describir personas y a adivinar de quién hablan.

# Explotación didáctica de los vídeos

Después, reproduzca el vídeo desde el minuto 1:05 hasta el minuto 1:23. Deje que sus alumnos respondan a la pregunta: **¿De quién habla Sara?** Vuelva a poner el vídeo hasta el minuto 2:00. Haga una puesta en común en clase abierta: ¿Han acertado? ¿Están de acuerdo con Jaime y con Luis Alberto?

## Sugerencia de solución

La madre de Sara es delgada y guapa. Tiene el pelo castaño, largo y rizado. Lleva gafas.

La vecina de Sara es delgada y atractiva. Tiene el pelo castaño, largo y liso. Lleva gafas.

La profesora de Matemáticas de Sara es gordita y no es guapa. Tiene el pelo castaño, corto y rizado. Lleva gafas.

## Solución

Sara habla de su vecina.

4. Informe a sus alumnos de que van a ver la última parte del vídeo, en el que Sara describe cómo es su compañero ideal. Dígalos que tomen notas de la descripción que hace Sara para intentar adivinar de quién se trata. Si lo cree conveniente, puede poner esta parte del vídeo con subtítulos. Reproduzca desde el minuto 2:00 hasta el minuto 2:17. Si lo cree necesario, vuelva a poner esta parte una segunda vez. Haga una puesta en común de las características que ha descrito Sara. Aclare el significado de las palabras nuevas como **protector**, **fiel** y **atlético**. Deje que los alumnos comenten en clase abierta de quién creen que habla Sara. Después, reproduzca el vídeo hasta el final. ¿Les sorprende el compañero ideal de Sara? ¿Alguien lo ha adivinado?

## Solución

Es inteligente, simpático, cariñoso, protector, fiel y atlético.

Tiene los ojos azules y el pelo blanco.

Sara habla de su perro ideal, un husky.

A continuación, remítalos a la actividad 2C de la sección «Carácter» y anímelos a que describan cómo es su chico o chica ideal.

## TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

JAIME: ¡Hola! ¿Qué tal? Yo soy Jaime y este es mi videoblog «Habla con Jaime». Hoy es mi primer día y tengo un juego para vosotros. Mis amigos y yo describimos a una persona. ¿Quién es esa persona? ¿Un amigo? ¿El profesor de Matemáticas? ¿Un primo? ¿Estáis pre-

parados? Bienvenidos a mi videoblog «Habla con Jaime».

Tiene los ojos marrones. Tiene el pelo rubio y largo. Es una persona divertida, generosa, sociable. ¿Quién es? ¿Martina, Luis Alberto o Sara?

¿Martina? ¡No!

Martina es generosa, sociable y divertida, pero no tiene el pelo rubio. La respuesta correcta es...

¡Sara! Mi amiga y compañera de clase.

SARA: Ahora yo: es bastante inteligente. Tiene el pelo largo. Tiene los ojos marrones. Es delgada y lleva gafas. Es generosa y solidaria. ¿Quién es? ¿Mi madre, mi vecina o mi profesora de Matemáticas? Os doy una pista: es muy atractiva.

L. ALBERTO: ¡Tu madre!

SARA: ¿Mi madre?

L. ALBERTO: Tu madre es inteligente y es atractiva.

SARA: ¿Mi madre es atractiva?

L. ALBERTO: Es bastante linda.

SARA: ¡La respuesta correcta es: mi vecina!

JAIME: Tu vecina no es guapa. No es fea pero...

SARA: ¿No es atractiva?

L. ALBERTO: No. No es muy atractiva. Inteligente, sí. Y amable y simpática.

JAIME y

L. ALBERTO: ¡No!

SARA: Cada persona tiene un ideal. Mi compañero ideal es inteligente, simpático, cariñoso, protector, fiel, atlético, con ojos azules y pelo blanco...

L. ALBERTO: ¿Pelo blanco?

JAIME: ¿Es un hombre mayor?

L. ALBERTO: ¿Muy mayor?

SARA: ¡Es un husky! Mi perro ideal.

JAIME: Y vuestra compañía ideal, ¿cómo es? ¡Nos vemos pronto, amigos!

## 3 HÁBITAT

### Salamanca

**Título:** Salamanca

**Duración:** 02:55

**Tema:** Videoblog en el que Martina hace de guía turística por Salamanca.

## AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Si lo cree conveniente, puede hacer un primer visionado de este vídeo al principio de la unidad como introducción de los contenidos que van a trabajar.

Explique a sus alumnos que van a ver un nuevo videoblog en el que Martina hace de guía por la ciudad de Salamanca (España), dígales que lo trabajarán con mayor detalle más adelante.

Puede empezar interesándose por si alguien conoce esta ciudad y animando a sus alumnos a que compartan qué saben ya de ella. Después, entréguales la ficha de actividades y pídale que lean los nombres de los lugares que tienen que identificar y que se fijen en las imágenes. Puede animarles a que adivinen en parejas el nombre de cada lugar. A continuación, reproduzca el vídeo completo sin subtítulos. Luego, deje que los alumnos comparen sus respuestas con un compañero. Si lo cree necesario, vuelva a poner el vídeo una segunda vez. Haga una puesta en común y aclare las posibles dudas. Puede comentarles que **rúa** es el nombre que se daba a las calles por las que pasaban carros y carruajes, y que en la mayoría de los pueblos y ciudades de España hay una plaza y una calle Mayor, que se refieren a la plaza y calles principales.

Aunque aún no disponen de los recursos para describir una ciudad, puede preguntarles: **¿Qué os parece Salamanca? ¿Hay alguna ciudad similar en vuestro país?** Deje que den su opinión en clase abierta y aproveche para valorar los conocimientos que tienen en esta fase del curso.

### Solución

1 f 2 e 3 g 4 a 5 h 6 c 7 b 8 d

## AL FINAL DE LA UNIDAD

2. Le sugerimos que proponga hacer un segundo visionado al final de la unidad o después de haber trabajado los contenidos de la sección «Una ciudad».

Remita a sus alumnos a la actividad 2 de la ficha de actividades. Reproduzca el vídeo y deles tiempo para completar la actividad. Aclare las dudas de vocabulario que puedan surgir en la puesta en común.

### Solución

animada, bonita, histórica, limpia, monumental, tranquila, turística

3. Anime a sus alumnos a completar las frases con la información que han escuchado en el vídeo. Vuelva a reproducir el vídeo para comprobar las respuestas de sus alumnos.

### Solución

- 1 hoteles, restaurantes y cafeterías
- 2 peatonal
- 3 tranquilas / mucha gente
- 4 estudiar

4. Explique a sus alumnos que van a preparar una presentación en grupo de una ciudad. Organícelos en grupos y pídale que elijan en primer lugar una ciudad que para ellos sea interesante para presentarla. Lea con ellos los puntos que deben incluir en el guion. Pase por los grupos para ayudarlos. Sugiera utilizar fotografías para ilustrar sus textos. Si tienen la posibilidad de hacerlo, animelos a grabarse y a hacer un vídeo como el de Martina.

## TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

MARTINA: ¡Hola! ¡Bienvenidos a mi videoblog «Aprender con Martina»! Hoy nos vamos de paseo por una ciudad maravillosa, una ciudad histórica, monumental, una ciudad llena de vida y de estudiantes... como yo. Hoy soy su guía en ¡Salamanca!

¡Salamanca!

Esta es la plaza Mayor de Salamanca. Es muy grande. Está en el centro de la ciudad. Aquí, en la plaza, hay restaurantes, cafeterías y una oficina de turismo. Esta es la plaza del Corriolo. Está al lado de la plaza Mayor. Es una plaza chiquita con una iglesia. En Salamanca hay muchos hoteles, restaurantes, cafeterías... porque es una ciudad muy turística.

Esta calle es la rúa Mayor. No hay tráfico: es peatonal.

Cerca de acá está la famosa Casa de las Conchas. Ahora es una biblioteca pública. Y delante está la Universidad Pontificia, donde estudio yo.

Las calles del centro histórico son tranquilas porque no hay autos. Pero hay mucha gente.

A la derecha está el Palacio de Anaya. Es la facultad de Filología. Y detrás, a la izquierda, está la catedral.

Y muy cerca está el Patio de Escuelas, con el museo de la Universidad y el museo de Salamanca. ¿Vamos?

La Universidad de Salamanca es muy antigua. Y su arquitectura es fantástica. Salamanca es una ciudad ideal para estudiar. ¿Por qué? Porque es chiquita,

# Explotación didáctica de los vídeos

muy linda y agradable. Sus calles son limpias y tranquilas. Hay museos, bibliotecas y ¡muchos estudiantes! ¡Hasta el próximo día!

## 4 HÁBITOS

### Un día en la vida de Jaime

**Título:** Un día en la vida de Jaime

**Duración:** 02:58

**Tema:** Videoblog en el que Jaime muestra cómo es un día en su vida.

#### AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Puede hacer un primer visionado de este vídeo al principio de la unidad, después de realizar las actividades de la sección «Actividades y horas».

Informe a sus alumnos de que en esta unidad van a ver un videoblog de Jaime. Recuérdeles que lo trabajarán con mayor detalle más adelante.

Reproduzca el vídeo hasta el minuto 0:26 y pregúnteles: **¿De qué trata el videoblog de hoy?** Espere a que contesten: **un día en la vida de Jaime**. Dígales que van a ver la cabecera del videoblog de Jaime y que a partir de esas imágenes deben contestar qué actividades hace Jaime normalmente. Siga reproduciendo el vídeo hasta el minuto 0:34. Escuche las respuestas de sus alumnos: **toca la guitarra, escucha música y lee**. Después, puede animarles a que imaginen qué otras cosas hace Jaime en un día normal. Tome nota en la pizarra de las respuestas de sus alumnos.

1. Entréguales la ficha de actividades y dígales que ahora van a ver el vídeo hasta el final. Pídales que antes lean las frases y aclare las dudas de léxico. A continuación, reproduzca el vídeo completo, si lo cree más conveniente puede mostrarlo con subtítulos. Luego, deje que los alumnos comparen sus respuestas con un compañero, antes de hacer una puesta en común.

#### Solución

a, c, d, e, g, h

#### AL FINAL DE LA UNIDAD

2. Le sugerimos que proponga hacer un segundo visionado al final de la unidad, antes de la sección «Acción - Reflexión».

Explique a sus alumnos que van a volver a ver el vídeo sobre Jaime. Y que ahora podrán entenderlo con mayor de-

talle. Remita a sus alumnos a la actividad 2 de la ficha de actividades y déjeles tiempo para que lean las frases que deben completar. Reproduzca el vídeo, ahora, sin subtítulos. Si lo considera necesario, reproduzca el vídeo completo dos veces. Después, corrija en clase abierta.

#### Solución

1 Diez minutos.

2 Un segundo.

3 Veinte minutos.

4 Vuelve a casa.

5 Muchos días duerme la siesta.

6 Después de la siesta.

7 Los martes y los jueves.

8 Termina los deberes, navega por internet, habla con amigos y prepara los vídeos para el blog.

3. Pregunte a sus alumnos, **¿hacéis cosas igual que Jaime?** Anímelos a comparar en parejas sus rutinas con las de Jaime. Puede recordarles los recursos vistos en la clase para hacer estas comparaciones: **más tarde, más temprano, también, yo nunca...** Escuche las intervenciones de sus alumnos y tome notas para hacer las correcciones y los comentarios que crea necesarios al finalizar la actividad. En la puesta en común, puede interesarse por cuáles de sus alumnos tocan algún instrumento habitualmente. Puede aprovechar para recordarles la diferencia en español entre **tocar un instrumento y jugar a algún deporte**.

#### TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

JAIME: ¡Hola, amigos! Hoy tengo un vídeo muy interesante para todos vosotros: un día en la vida de una persona muy conocida. Un bolguero muy famoso con muchísimos seguidores. ¡Yo! A las ocho menos diez suena el despertador y me levanto. Estoy diez minutos en la ducha pero... ¡Me visto en un segundo! Desayuno en veinte minutos y salgo de casa. ¡Ya estoy en mi instituto: el Cervantes! Es un centro público de Educación Secundaria. Es muy antiguo. Y muy bonito, ¿verdad? Cuando salgo de clase vuelvo a casa. Como a las dos y cuarto. Después de la comida tengo sueño y muchos días duermo una siesta de diez minutos o un cuarto de hora. Después de la siesta hago los deberes y trabajos para clase. Estudio durante unas dos horas. Los martes y jueves voy al Conservatorio de Música, de sie-

te a ocho y media de la tarde. ¿Sabéis cuál es mi instrumento? ¡La guitarra! Cuando salgo del Conservatorio, vuelvo a casa. Y ceno aproximadamente a las nueve y media. Y después de la cena, en mi habitación, termino los deberes, navego por internet, hablo con mis amigos. ¡Y preparo estos vídeos para mi blog! Esta es mi vida de lunes a viernes. ¡Hasta pronto!

## 5 COMPETICIÓN

### Mi deporte favorito

**Título:** Mi deporte favorito

**Duración:** 03:23

**Tema:** Videoblog en el que Jaime y sus amigos hablan de sus deportes preferidos.

#### AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Puede hacer un primer visionado de este vídeo al principio de la unidad, antes de realizar las actividades de la sección «Deportes».

Informe a sus alumnos de que en esta unidad van a ver un videoblog de Jaime y dígales que volverán a verlo más adelante para comprenderlo con mayor detalle.

1. Entrégueles la ficha de actividades, pídale que se fijen en las imágenes de Jaime, de Sara y de Martina y pregúnteles qué deportes creen que practican. Deje que lo comenten en grupo abierto y dígales que van a comprobarlo a continuación, cuando vean el vídeo.

2. Reproduzca el vídeo hasta el minuto 1:20 y pregunte a sus alumnos: **¿Qué deporte practica Jaime?** Admita respuestas como parkour, correr, saltar... Coménteles que parkour no tiene traducción al español. Indíqueles que van a seguir viendo la continuación del vídeo y que ahora deben tomar nota de todos los deportes de los que hablan. Reproduzca el vídeo hasta el final, si lo cree conveniente puede mostrarlo con subtítulos.

Deje que los alumnos comparen sus respuestas con un compañero, luego anime a que un alumno escriba los nombres que ha anotado en la pizarra. Puede invitar a un solo alumno a escribir toda la lista o puede pedir que salgan varios alumnos y que cada uno escriba una palabra. En la puesta en común aproveche para aclarar las dudas de vocabulario y de ortografía que puedan surgir.

#### Solución

correr, yoga, escalada, equitación, submarinismo, surf, tenis y fútbol

A continuación, puede dirigir a sus alumnos a la sección «Deportes» de la unidad 5.

#### AL FINAL DE LA UNIDAD

3. Le sugerimos que proponga hacer el segundo visionado al final de la unidad, antes de la sección «Acción - Reflexión».

Explique a sus alumnos que van a volver a ver el vídeo de Jaime y que ahora van a entenderlo con mayor detalle. Antes de reproducir el vídeo, pídale que lean las frases. Luego, reproduzca el vídeo completo, esta vez sin subtítulos. Deje tiempo para que sus alumnos completen la actividad y para que comparen sus respuestas con un compañero.

Después, en la puesta en común, puede pedirles que corrijan las frases falsas.

#### Solución

1 F (a Sara no le gusta nada correr) 2 V 3 V 4 F (No le gustan todos, el surf no le gusta nada) 5 F (No le gusta jugar, le gusta verlo por la televisión) 6 V

4. Pregunte a sus alumnos **¿Recordáis qué consejos da Jaime sobre el deporte?** Anímelos a intentar completar las tres frases. Después, puede volver a reproducir el vídeo desde el minuto 0:43 hasta el minuto 1:43 para que puedan comprobar sus respuestas.

#### Solución

A beber B llevar agua C practicar deporte dos o tres días a la semana

5. Para finalizar, pida a sus alumnos que escriban un comentario al vídeo de Jaime explicando con cuál de los cuatro chicos coinciden en sus gustos por los deportes. Anímelos a utilizar las expresiones que han aprendido para contrastar gustos (**a mí también, a mí tampoco...**) y a hablar de sus deportes favoritos y de los que no les gustan. Pídale que justifiquen por qué les gustan o no, como hacía Martina en el vídeo.

#### TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

JAIME: ¡Hola! Hoy empiezo mi vídeo con mucha energía porque el tema de hoy es... ¡el deporte! ¿Te gusta el deporte? ¿Mucho? ¿Poco? ¿Bastante? ¿Qué tipo de deporte? ¿Son muchas preguntas? ¡Bienvenido a mi videoblog «Habla con Jaime»!

Hay deportes individuales o de equipo, de montaña, de mar, de nieve. Caros y baratos. Yo practico todos los días un deporte muy barato. ¿Qué deporte es? Cuando haces deporte es necesario beber. Tienes que llevar agua. ¡Vuelvo a casa!

Es importante practicar deporte dos o tres días a la semana. Yo corro cuarenta minutos los lunes, martes y miércoles por la tarde, cuando salgo de clase. ¡Me encanta correr! A mi amiga Sara no le gusta nada.

**SARA:** Yo hago una hora de yoga todos los días antes de ir al instituto.

**L. ALBERTO:** Yo prefiero los deportes como la escalada porque me gusta mucho la montaña.

**SARA:** A mí también me gusta bastante la equitación. En verano, durante las vacaciones, monto a caballo con una amiga que vive en el campo y su familia tiene caballos.

**MARTINA:** A mí me gusta el submarinismo porque no es un deporte competitivo. Y me encantan el mar y la playa. Pero no me gusta nada el surf. Me parece muy aburrido. Y es necesario practicar mucho para ser surfista.

**JAIME:** A mí tampoco me gusta el surf, pero me encanta ver vídeos de surf en la tele. Y también hay otro deporte que me encanta ver en la tele: ¿sabéis cuál es?

¡El tenis! Pero mi deporte favorito para ver en la tele con amigos es...

**TODOS:** ¡Sí! ¡Sí! ¡Vamos! ¡¡¡GOL!!!

**JAIME:** Y hasta aquí la lección de hoy. Si te gusta, dale a «me gusta». ¡Nos vemos pronto!

## AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

En esta ocasión, sugerimos ver el vídeo en dos partes. Puede proponer ver la primera parte del vídeo antes de realizar la actividad 3 de la sección «Comidas y bebidas».

Informe a sus alumnos de que van a ver la primera parte del vídeo de la unidad y de que verán la segunda parte al final de la unidad.

1. Después de comentar los alimentos que más les gustan y los que menos y sus horarios de comidas (actividades 1 y 2 de la sección «Comidas y bebidas» del libro del alumno), puede preguntar a sus alumnos: **¿Creéis que lleváis una dieta sana?** Déjeles tiempo para que hablen de con qué relacionan ellos una dieta sana. A continuación, entrégueles la ficha de actividades y remítalos a la actividad 1. Pídales que completen la recomendación para llevar una dieta sana con las palabras del recuadro. Después, reproduzca el vídeo hasta el minuto 0:34. Aclare las dudas que puedan surgir en la puesta en común.

### Solución

1 frutas, verduras y legumbres 2 pescado 3 carne  
4 dulces y helados

2. Dirija a sus alumnos a la tabla de la actividad 2 y explíqueles que, en el videoblog, los amigos de Martina hablan de sus hábitos alimenticios y que deben marcar a quién corresponden esas frases. Deles tiempo suficiente para que puedan leer las frases antes de poner el vídeo. Reproduzca el vídeo hasta el minuto 1:12. Haga la corrección en clase abierta y pregúnteles: **¿Quién lleva una dieta más sana? ¿Y quién lleva una dieta poco sana?** Anime a sus alumnos a que justifiquen sus respuestas explicando los hábitos alimenticios de cada uno.

Si lo cree necesario, o le gustaría trabajar este fragmento con más detalle, puede volver a reproducir esta parte y pedirles que tomen nota de con qué frecuencia toman esos alimentos.

### Solución

1 Luis Alberto 2 Luis Alberto 3 A Sara 4 A Jaime 5 A Sara 6 A Jaime

A continuación, puede dirigir a sus alumnos a la actividad 3 de la sección «Comidas y bebidas» del libro del alumno.

## AL FINAL DE LA UNIDAD

3. Le sugerimos que proponga la segunda parte del vídeo al final de la unidad, antes de la sección «Acción - Reflexión».

Diga a sus alumnos que van a ver la continuación del videoblog sobre comidas de Martina. Antes de reproducir

## 6 NUTRICIÓN

### Bocatas

**Título:** Bocatas

**Duración:** 03:35

**Tema:** Videoblog en el que Martina y sus amigos hablan de sus hábitos alimenticios y de sus bocadillos favoritos.

el vídeo, escriba en la pizarra la palabra **bocadillo**. Asegúrese de que entienden qué significa y pregúnteles: **¿Os gustan los bocadillos? ¿Los coméis con frecuencia? ¿En qué momento del día los coméis normalmente?** Deje que lo comenten en clase abierta. A continuación, explíqueles que Martina, Jaime, Sara y Luis Alberto van a presentar sus bocadillos favoritos y que mientras ven el vídeo tienen que tomar nota de los ingredientes que lleva cada uno. Reproduzca el vídeo desde el minuto 1:13 hasta el minuto 2:43. Si lo cree conveniente, póngalo una segunda vez. Luego, deje que los alumnos comparen sus respuestas con un compañero y haga una puesta en común. Retome las preguntas del enunciado: **¿Cuál es el bocadillo más sano? ¿Y el más rico?** Después, reproduzca el vídeo hasta el final.

### Solución

**El bocadillo de Martina:** tomate, queso y aceite. **El bocadillo de Jaime:** atún, lechuga y mucha mahonesa. **El bocadillo de Sara:** lechuga, tomate, pepino y aguacate. **El bocadillo de Luis Alberto:** mantequilla, mermelada, chocolate y azúcar.

4. Pregunte a sus alumnos: **¿Qué lleva vuestro bocadillo favorito?** Luego, pídeles que creen su propio bocadillo y que le den un nombre. Dígalos que escriban el nombre y los ingredientes de sus bocadillos en una hoja de papel y anímelos a buscar una imagen o a dibujarla para ilustrarlo. Después, cada uno explica cómo es el bocadillo que ha inventado. Para terminar, puede proponerles crear entre todos el menú de un establecimiento de bocadillos. Sugiera que clasifiquen sus bocadillos en categorías: fríos, calientes, vegetarianos...).

## TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

**MARTINA:** ¡Hola! Bienvenidos un día más a mi videoblog «Aprender con Martina». Hoy voy a hablar de... ¡comida! Para llevar una dieta sana hay que comer muchas frutas y verduras, legumbres, algo de pescado y no mucha carne. Los dulces y helados, solo ocasionalmente. Esa es la teoría pero, ¿comemos bien? ¡Bienvenidos a mi videoblog!

**JAIME:** Jaime, ¿te gustan las verduras?

**SARA:** No, pero como verdura todos los días. El pescado me gusta mucho. Como pescado tres veces a la semana.

**L. ALBERTO:** A mí me gustan mucho las verduras. Como verduras una o dos veces todos los días. Y ¡me encanta la fruta!

**MARTINA:** A mí me encanta la carne. No es bueno comer mucha carne, pero yo como car-

ne todos los días. Y, de vez en cuando, como dulces y helados, ¡me gustan mucho!

**MARTINA:** En España hay una comida muy popular que se prepara en un momento y se come principalmente para el almuerzo o la merienda. Hablo de: ¡el bocadillo! A los bocadillos también los llaman «bocatas».

Mi bocata favorito es de queso. Y yo le pongo tomate. ¿Cómo se prepara? Se corta una barra de pan, se pone el tomate, se echa el aceite y después se pone el queso. ¡Es muy fácil! Y ahora, vamos a ver quién prepara el bocadillo más sano: ¿Jaime, Sara o Luis Alberto?

**JAIME:** Mi bocadillo lleva atún, lechuga y ¡mu-cha mayonesa!

**SARA:** Mi bocadillo lleva muchas verduras: lleva lechuga, tomate, pepino y aguacate.

**L. ALBERTO:** Mi merienda lleva varios ingredientes: mantequilla, mermelada, un trozo de chocolate y... ¡azúcar!

**MARTINA:** El bocadillo más sano es... ¡el bocadillo de Sara!

Pero el bocadillo más rico es... ¡Mi bocadillo! Chicos, es la hora de la merienda, hasta el próximo día y ¡buen provecho!

**TODOS:** ¡Buen provecho!

## 7 DIVERSIÓN

### Un buen plan

**Título:** Un buen plan

**Duración:** 02:27

**Tema:** Videoblog en el que Jaime habla con sus amigos para ponerse de acuerdo con ellos para hacer algo juntos el viernes por la tarde.

### AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Puede hacer un primer visionado de este vídeo al principio de la unidad, después de realizar las actividades de la portadilla, en la que se presentan algunas actividades de ocio.

Informe a sus alumnos de que en esta unidad van a ver un videoblog de Jaime. Dígalos que volverán a verlo más adelante para comprenderlo con mayor detalle.

# Explotación didáctica de los vídeos

1. Entrégueles la ficha de actividades y reproduzca el principio del vídeo hasta el minuto 0:28. Deje que comenten sus respuestas en grupo abierto.

Como alternativa puede parar la reproducción en el minuto 0:10 e invitarles a que hagan hipótesis sobre las posibles respuestas. Después, ponga la continuación del vídeo para que las comprueben.

Puede tomar nota en la pizarra de las actividades que suelen hacer sus alumnos los viernes y ayudarles con las que no sepan decir en español.

## Solución

Jaime está contento porque es viernes y puede hacer algo con sus amigos.

2. Lea con sus alumnos la lista de actividades de ocio y aclare las dudas de léxico que puedan surgir. Dígales que van a ver el vídeo hasta el final, pero que no es necesario que lo entiendan completamente en este primer visionado. Tan solo deben prestar atención a las actividades que se proponen y marcarlas.

## Solución

4 ir al cine; 5 ir al teatro; 8 quedar en la plaza Mayor

## AL FINAL DE LA UNIDAD

3. Le sugerimos que proponga a sus alumnos ver el vídeo de nuevo al final de la unidad, antes de la sección «Acción - Reflexión». En ese momento serán capaces de comprender los recursos para hacer invitaciones y mostrar acuerdo y desacuerdo.

Recuérdelos el contenido del vídeo: es viernes y Jaime habla con sus amigos para hacer alguna actividad juntos.

Repase con sus alumnos algunos de los recursos que han aprendido durante la unidad para hacer invitaciones y aceptarlas o rechazarlas. Después, anímelos a completar los fragmentos de los diálogos. Advértales que no siempre hay una única respuesta válida. Reproduzca el vídeo completo. Deje que los alumnos comparen sus respuestas y comente las posibles respuestas correctas en clase abierta.

## Solución

1 Qué te parece si 2 Me parece bien 3 Y si 4 Buena idea 5 Te apetece 6 Sí 7 Por qué no 8 Vale 9 Quieres 10 Quedamos 11 Estupendo

4. Anime a sus alumnos a que comenten en parejas sus gustos sobre géneros de cine y de teatro y a que reaccionen mostrando acuerdo o desacuerdo.

## TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

- JAIME: ¡Sí! Hola, amigos. Estoy muy contento porque ¡es viernes! Y tengo todo el fin de semana para hacer planes con mis amigos y divertirme. ¿Creéis que es fácil? Pues no, no es fácil ponerse de acuerdo con los amigos.  
¡Hola, Luis Alberto! ¿Tienes algún plan para esta noche? ¿Qué te parece si vamos al teatro?
- L. ALBERTO: ¿Al teatro?
- JAIME: Unos compañeros de mi instituto tienen un grupo de teatro y actúan esta noche. Podemos ir.
- L. ALBERTO: Sí, me parece bien. ¿Y qué tipo de obras es?
- JAIME: Una obra dramática experimental.
- L. ALBERTO: Prefiero ver otra cosa.
- JAIME: ¿Por qué?
- L. ALBERTO: El teatro experimental me parece un poco aburrido. ¿Y si vamos al cine?
- JAIME: ¡Buena idea! ¡Llamo a Sara y hablamos más tarde!  
¡Hola, Sara! ¿Te apetece ir al cine esta noche?
- SARA: ¡Sí! Tengo muchas ganas de ver un documental.
- JAIME: A mí me apetece más ver una película de terror.
- SARA: ¿De terror? Yo tengo ganas de divertirme.
- JAIME: El cine de terror es divertido.
- SARA: No, no estoy de acuerdo.
- JAIME: Está bien. ¿Por qué no hacemos otra cosa?
- SARA: Vale. Si tienes otro plan, me llamas.
- JAIME: Hola, Martina.
- MARTINA: Hola, Jaime.
- JAIME: ¿Quieres quedar conmigo y con mis amigos esta noche?
- MARTINA: Me encantaría, pero Salamanca está un poco lejos de Madrid. ¿Qué hacen esta noche?
- JAIME: No nos ponemos de acuerdo con el plan.
- MARTINA: El plan es quedar con los amigos, ¿no?
- JAIME: ¿Quedamos a las ocho en la plaza Mayor?  
¡Estupendo!  
Si te gusta este vídeo, ¡pulsa «me gusta»! ¡Hasta pronto!

## 8 CLIMA

### ¿Dónde hace buen tiempo?

**Título:** ¿Dónde hace buen tiempo?

**Duración:** 02:30

**Tema:** Videoblog en el que Martina y Luis Alberto recomiendan a Jaime lugares para ir de viaje de fin de curso.

#### AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Puede hacer un primer visionado de este vídeo al principio de la unidad, después de realizar las actividades de la portadilla, en la que se presentan los nombres de las estaciones del año.

1. Es previsible que durante las actividades de la portadilla hayan surgido el léxico y los recursos necesarios para que sus alumnos puedan resolver las dos actividades que se plantean para el primer visionado del vídeo, pero si no fuera así, puede realizar antes las actividades 1A-C de la sección «El tiempo». Si lo prefiere, puede escribir las siguientes columnas en la pizarra para ayudarlos:

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| • Es invierno  | • Hace frío        |
| • Es primavera | • Hace calor       |
| • Es verano    | • Hace buen tiempo |
| • Es otoño     | • Hace mal tiempo  |
|                | • Lluve mucho      |

Informe a sus alumnos de que van a ver el principio de un videoblog de Jaime. Pídales que lean las preguntas que deben contestar y aclare las posibles dudas de léxico. Reproduzca el vídeo hasta el minuto 0:19 y después deje que los alumnos comenten las respuestas en clase abierta.

#### Solución

1 Es primavera. Hace calor, pero llueve mucho. A Jaime le gusta el calor, pero no le gusta la lluvia.

2. Escriba en la pizarra el título del vídeo de esta unidad: **¿Dónde hace buen tiempo?** y explique su significado si fuera necesario. Luego, diga a sus alumnos que van a ver el resto del vídeo, en el que Jaime pide consejo a Martina y a Luis Alberto sobre lugares para ir de viaje de fin de curso. Indíqueles que durante este primer visionado solo hace falta que tomen nota de los lugares que recomienda cada uno y del tiempo que hace en esos lugares.

Reproduzca el resto del vídeo y después haga una puesta en común. Recuérdeles que al final de la unidad tendrán oportunidad de volver a ver el videoblog de Jaime.

#### Solución

2 **Martina recomienda:** Argentina. El país es muy grande y el clima no es el mismo en todas partes.

En el parque nacional Los Glaciares hace frío. **Luis Alberto recomienda:** Venezuela, en las playas de la costa del Caribe hace buen tiempo.

#### AL FINAL DE LA UNIDAD

3. Le sugerimos que proponga ver el vídeo de nuevo al final de la unidad, antes de la sección Argentina.

Recuerde a sus alumnos el contenido del vídeo de la unidad y dígales que en esta ocasión deben completar frases comparando los dos destinos recomendados. Deles tiempo para que lean las frases antes de reproducir el vídeo.

#### Solución

1 El viaje a **Argentina** es **más caro** que por Europa.

2 **Argentina** es **más barato** que Europa. 3 **Venezuela** está **tan** lejos como **Argentina**. 4 En Argentina hay **parques naturales**, en Venezuela **también**. 5 En **Argentina** hace **más frío** que en **Venezuela**. / En **Venezuela** hace **más calor** que en **Argentina**.

Tras la puesta en común, puede preguntarles: **¿Qué destino prefiere Jaime? ¿Y vosotros?** Anímelos a que lo comenten en grupos de tres o cuatro. A continuación, intérense por sí, en general, están de acuerdo.

4. Reorganice a sus alumnos en grupos de cuatro o cinco. Pídales que cada miembro del grupo piense en un destino para pasar un fin de semana con toda la clase teniendo en cuenta los puntos que se señalan en el enunciado.

Anímelos a utilizar las estructuras comparativas, para poder exponer las ventajas de unos destinos frente a otros. Pase por las mesas mientras se ponen de acuerdo y tome nota de los aspectos que quiera corregir para hacerlo al final de la actividad.

Para terminar, haga una puesta en común de los destinos propuestos en cada grupo.

#### TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

**JAIME:** ¡Hola, amigos! La primavera está aquí y me encanta el calor, pero no me gusta la lluvia. Ahora tengo que ir al instituto, pero llueve mucho. ¿Esperamos un poco? ¿Sí? ¡Bienvenidos a mi videoblog! Este año es mi último curso de bachillerato y en junio me voy de viaje de fin de curso con toda la clase. Pero no sabemos adónde ir.

- MARTINA: El mejor país para ir de viaje de fin de curso es Argentina: mi país es muy interesante.
- JAIME: Sí, pero está muy lejos. Y es más caro que viajar por Europa.
- MARTINA: Te envío imágenes ahora. Aunque el viaje a Argentina es más caro, mi país es más barato que Europa.
- JAIME: ¿Sí? ¿Es más barato? ¿Y cómo es el clima?
- MARTINA: Argentina es muy grande y el clima no es el mismo en todo el país. El parque nacional de Los Glaciares, para mí, es el lugar más espectacular. ¿Lo ves?
- JAIME: Sí, es impresionante. Pero ¡hace frío! ¡Hola, Luis Alberto! Dice Martina que el mejor lugar para ir de fin de curso es Argentina. Y ¿para ti?
- L. ALBERTO: Para mí, el mejor lugar es Venezuela.
- JAIME: ¡Claro, es el mejor porque es tu país!
- L. ALBERTO: No, porque puedes visitar lugares increíbles. Tenemos muchos parques naturales. Ah, y en la costa del Caribe las playas son muy bellas. ¿Ves la foto?
- JAIME: Sí, ¡qué bonita! No sé, entre Argentina y Venezuela prefiero...
- L. ALBERTO: ¿Cuál?
- JAIME: Bueno, tengo que ir a la reunión del instituto para hablar del viaje. Yo voy a hablar sobre Argentina y Venezuela, pero vamos a tomar la decisión entre toda la clase. ¡Gracias por vuestra información! ¡Hasta luego!  
¡Hasta el próximo día!

vídeo al principio de la unidad y de que verán la segunda parte al final de la unidad.

**1. y 2.** Puede trabajar con la primera parte de este vídeo al principio de la unidad ya que las actividades que se proponen no exigen que sus alumnos conozcan los contenidos de la unidad, por lo que no supondrán ninguna dificultad.

Muestre el título del videoblog y pregunte a sus alumnos si conocen Madrid y por qué creen que Martina está allí. Deje que comenten sus respuestas en grupo abierto. A continuación, lea con ellos las opciones de la actividad 1 y asegúrese de que no hay problemas de comprensión. Coménteles que puede haber más de una respuesta correcta. Indíqueles que también deben tomar nota de dónde se encuentran Martina y Jaime y de dónde van a ir, como se indica en el enunciado de la actividad 2. Luego, reproduzca el vídeo hasta el minuto 1:15. Si lo cree necesario, vuelva a reproducir esta parte una segunda vez.

## Soluciones

**1** Principalmente **e** (porque necesita unos papeles para viajar a otro país), pero también **a** (para conocer a Jaime en persona).

**2** Están junto al Museo Reina Sofía y van a ir a la Embajada de México.

## AL FINAL DE LA UNIDAD

**3.** Le sugerimos que proponga ver el vídeo completo después de la sección «Experiencias».

Diga a sus alumnos que van a ver la continuación del videoblog de Martina en Madrid, recuérdelos que se encuentran junto al Museo Reina Sofía y que van a ir a la Embajada de México. Pídales que localicen estos lugares en el mapa y que señalen qué recorrido creen que van a seguir Martina y Jaime. Puede recordarles las estructuras que han estudiado en la unidad para indicar direcciones en la calle escribiendo en la pizarra: **Van por la calle... y luego a la derecha / a la izquierda / todo recto...**

Después, indíqueles que mientras vean el vídeo tienen que marcar de qué otros edificios hablan. Reproduzca el vídeo completo o desde el minuto 1:15 hasta el final. En la puesta en común, interétese por si alguno de sus alumnos había elegido ir por la calle Alameda.

## Solución

Estación de Atocha, Museo Reina Sofía, CaixaForum, Congreso de los Diputados, Embajada de México.

Si le parece conveniente para sus alumnos, puede hacer que se fijen en todos los edificios que aparecen en el mapa y preguntarles si los conocen o han estado allí. Puede volver a reproducir el vídeo desde el minuto 1:47 hasta el minuto

## 9 VIAJES

### Martina y Jaime en Madrid

**Título:** Martina y Jaime en Madrid

**Duración:** 03:00

**Tema:** Videoblog en el que Martina viaja a Madrid para conseguir unos papeles en la Embajada de México. Se encuentra con Jaime y hacen juntos el recorrido desde el Museo Reina Sofía.

## AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Sugerimos que proponga a sus alumnos ver este vídeo en dos partes. Infórmeles de que van a ver la primera parte del

2:00, si no han entendido qué es el CaixaForum. Después, deje que comenten sus respuestas en grupo abierto.

4. Remita a sus alumnos a la frase modelo y pídales que escriban dos frases más utilizando los verbos **saber** y **conocer** relacionadas con lo que acaban de ver.

#### Sugerencia de solución

1 Martina ha conocido en persona a Jaime.

Jaime sabe cómo ir a la Embajada de México. 2 Jaime sabe dónde está la Embajada de México.

Martina sabe la dirección de la Embajada de México, pero no sabe cómo ir.

5. Para la última actividad organice a sus alumnos en pequeños grupos. Pídales que elijan una ciudad que conozcan todos los miembros del grupo. Para ello, anímelos a preguntarse: **¿Has / habéis estado en...?** hasta que encuentren una ciudad en común. Si no coinciden en ninguna ciudad, pueden elegir la ciudad en la que se encuentren.

Mientras preparan la presentación, ayúdelos a escribir el guion de lo que van a decir.

Para la presentación pueden hacer un póster o una presentación digital, en la que incorporen fotografías propias o de revistas.

Si tiene ocasión, como alternativa, puede hacer una excursión real y pedir a sus alumnos que realicen un vídeo de la misma. Como en la propuesta anterior, también deberán explicar qué medios de transporte han utilizado, qué calles han recorrido, qué lugares han visitado, etc.

## TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

MARTINA: ¡Hola! Estoy muy contenta, ¿saben por qué? Porque conozco a Jaime por nuestros videoblogs, pero no en persona. Ahora estoy en Madrid y ¡voy a conocerlo!  
¡Bienvenidos a mi videoblog «Aprender con Martina»!  
Eso que ven detrás de mí es la estación de Atocha. Está en el centro de la ciudad.  
¡Jaime! ¡Jaime! ¡Acá! ¡Es él! ¡Jaime!

JAIME: Por fin nos conocemos en persona.  
¿Has venido en tren?

MARTINA: Sí. Me encanta viajar en tren.

JAIME: ¡Hola, amigos! Hoy soy el guía de Martina en Madrid.  
¿Sabéis qué es esto?

MARTINA: El Reina Sofía: un museo de arte contemporáneo.

JAIME: Si venís a Madrid, tenéis que visitar el Reina Sofía.

MARTINA: Sí, pero nosotros ahora no tenemos tiempo.

JAIME: Martina no ha venido para conocerme, ¿sabéis?

MARTINA: Sí, también.

JAIME: Martina ha venido porque tiene que ir a la Embajada de México.

MARTINA: Necesito unos papeles. Tengo una beca de investigación para ir a México este verano.

JAIME: Ahora vamos a la Embajada de México.

MARTINA: Jaime, ¿seguro que sabes ir?

JAIME: Sí. He pasado por allí muchas veces. Está en la Carrera de San Jerónimo, ¿no?

MARTINA: Sí, Carrera de San Jerónimo, 46.

JAIME: Vamos bien. Es todo recto por aquí.

MARTINA: ¿Está muy lejos?

JAIME: No, son quince minutos a pie. Y el paseo es muy interesante.  
Este edificio que hay detrás de nosotros es el Caixa Forum. Aquí hay exposiciones de arte, conferencias, conciertos...

MARTINA: ¡Me encanta su arquitectura! Es muy original. Y ahora, ¿por dónde vamos?

JAIME: Por la calle Alameda. Todo recto.

MARTINA: Y ahora, ¿es a la derecha?

JAIME: Sí, todo recto y a la derecha.  
Estamos enfrente del Congreso de los Diputados, al lado de la Embajada de México.

MARTINA: ¡Qué lindo!

JAIME: ¡Ya hemos llegado!

MARTINA: Acá les decimos adiós.

JAIME: ¡Hasta pronto!

## 10 EDUCACIÓN

### Profesores y alumnos

**Título:** Profesores y alumnos

**Duración:** 2:35

**Tema:** Videoblog en el que Martina plantea unas preguntas sobre el aprendizaje y nos presenta la opinión de alumnos y profesores sobre cómo debe ser un buen alumno y un buen profesor.

## AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

---

Al principio de la unidad puede hacer un primer visionado, sin subtítulos, de este vídeo hasta el minuto 0:14, pregúntele a sus estudiantes **¿Dónde está Martina? ¿De qué creen que va a hablar en este vídeo?** Espere que contesten: en la universidad, de cómo es su universidad, los estudios, las clases, los alumnos y los profesores.

1. Entrégueles la ficha de actividades y mantenga la imagen congelada en el mismo minuto 0:14. Pídales que se fijen en la información que aparece en el cartel detrás de Martina y remítales a la actividad 1 A y B, asegúrese, con la corrección, que han entendido el significado de las palabras de la actividad A antes de pasar a la actividad B. Después de realizar la actividad haga una puesta en común y tenga en cuenta que puede haber cursos que existan en sus universidades y no en España y al revés, aproveche para hacer las aclaraciones oportunas.

### Soluciones

**A. Universidad:** Es una institución formada por facultades, escuelas universitarias, diferentes departamentos administrativos, centros de investigación, colegios mayores. Puede tener uno o varios edificios y estos edificios pueden estar situados en una misma zona o en diferentes zonas de una ciudad o región. Una misma ciudad o región puede tener diferentes universidades, por ejemplo, en Salamanca existe: la Universidad de Salamanca (USAL), que se fundó en 1218 (es la universidad más antigua de España) y es pública. Y la Universidad Pontificia (UPSA) fundada en 1940, es católica y privada.

En algunos países, como en España, existen universidades populares, como la de Gijón. Sus objetivos son diferentes a la universidad tradicional. Las universidades populares se dedican a la educación de adultos, cultural y profesionalmente, pero en el ámbito de enseñanza no reglada.

**Facultad:** Es el centro donde se imparten clases de estudios universitarios. Cada facultad está especializada en una rama del saber. Así, por ejemplo, la facultad de Medicina, de Ciencias de la Educación, etc. Y en ellas se obtienen los grados académicos.

**Campus universitario:** Es el conjunto de edificios y terrenos que pertenecen a una universidad. Facultades, escuelas, residencias de estudiantes, bibliotecas, campos de deporte, jardines, etc. Existe también el campus virtual, que puede formar parte complementaria de una universidad o ser una universidad completa, dedicado a la enseñanza-aprendizaje no presencial.

**B.** Algunos de los estudios que se pueden hacer en una universidad: grado, posgrados, diplomaturas, másteres, doctorados...

2. Avance el visionado hasta el minuto 0:30 y pare la imagen en la pregunta que hace Martina «¿Qué es importante para aprender?». Pídales ahora que realicen la actividad 2. Después haga una puesta en común en clase abierta y seleccione y recoja en la pizarra, de entre todos, los cinco puntos en los que hay mayoría de acuerdo. Si lo cree oportuno, puede pedirles que copien el listado de la pizarra y al finalizar la unidad puede volver a él y pedirles si añadirían o quitarían algún punto de los cinco seleccionados.

### Solución

No podemos prever, en esta pregunta, una única solución, pero algunas posibles respuestas que pueden aparecer son:

- Es importante estar motivado.
- Es necesario tener disciplina, estudiar todos los días.
- Es muy importante preguntar las dudas y participar en clase.
- Tener buenos profesores ayuda a aprender.
- Tener buenos materiales.
- Leer bibliografía sobre la materia.
- Hacer actividades para practicar lo que se estudia.
- Es útil hacer trabajos en grupo, intercambiar lo que aprendemos.

## AL FINAL DE LA UNIDAD

---

3. Explique a sus alumnos que van a volver a ver el vídeo, esta vez hasta el final, pero el visionado se realizará haciendo paradas para realizar las actividades de la ficha.

Póngales el video desde el principio, pare en el minuto 0:40 y propóngales que realicen, en parejas, la actividad 3 A. Después siga el visionado hasta 1:23 y pídales que hagan la actividad 3 B y C, en esta última deles un tiempo para que piensen individualmente antes de comentarlo en parejas.

### Solución

**B. Naiara:** Debe sentir pasión por lo que enseña y ser capaz de transmitir esa pasión.

**Laura:** Sus explicaciones deben ser muy claras y las actividades y los trabajos muy interesantes. Debe ser simpático y saber motivar al alumno.

**Carlos:** Debe estimular y provocar interés por saber más sobre un tema o sobre una asignatura.

**Roberto:** Debe promover el pensamiento crítico.

**Ian:** Debe enseñar a analizar y a cuestionar todo para tener una opinión sobre las cosas y además debe motivar a los alumnos.

4. A continuación coménteles que van a ver en el vídeo lo que opinan los profesores de los alumnos, haga el visionado desde 1:23 hasta el final y diríjalos a la actividad 4.

**Solución**

Rafa:

- Un buen alumno es el que quiere aprender.
- Debe ser curioso, debe planificar su trabajo. Además, debe colaborar con sus compañeros y con el profesor. ¡Y tiene que divertirse cuando aprende!
- Algunos deben dedicar más horas de estudio que otros, pero todos tenemos capacidad para aprender.

5. Al finalizar el visionado propóngales el debate de la actividad 5. Depende del número de alumnos puede organizarlo entre toda la clase o bien hacer dos grupos. Antes del debate, deles tiempo para que, individualmente, lean las afirmaciones, recurran al diccionario si lo necesitan y piensen si están acuerdo o en desacuerdo.

TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

MARTINA: ¡Hola! Estoy contenta porque tengo un profesor muy bueno. Nos enseña a pensar y a cuestionarnos las cosas; participamos en actividades interesantes. ¡Me encanta ir a sus clases! El tema de hoy es: profesores y alumnos. ¡Bienvenidos a mi videoblog!

¿Qué es importante para aprender? ¿Creés que tener una actitud positiva te puede ayudar? ¿Qué opinan profesores y alumnos?

Para vos, ¿cómo debe ser un buen profesor?

NAIARA: Debe sentir pasión por lo que enseña y ser capaz de transmitir esa pasión.

LAURA: Sus explicaciones deben ser muy claras y las actividades y los trabajos muy interesantes.

CARLOS: Yo creo que debe estimular y provocar interés por saber más sobre un tema o sobre una asignatura.

ROBERTO: Yo creo que un buen profesor debe promover el pensamiento crítico.

LAURA: Debe ser simpático y saber motivar al alumno.

IAN: Yo creo que un buen profesor debe enseñar a analizar y a cuestionar todo para tener una opinión sobre las cosas y además debe motivar a los alumnos.

MARTINA: Y para un profesor, ¿cómo debe ser un buen alumno?

RAFA: Un buen alumno es el que quiere aprender.

MARTINA: Pero, ¿qué debe hacer?

RAFA: Para mí, un buen estudiante debe... ser curioso, debe... planificar su trabajo.

Además, debe colaborar con sus compañeros y con el profesor. ¡Y tiene que divertirse cuando aprende!

MARTINA: Pero a algunos estudiar no les cuesta nada y a otros les cuesta mucho.

RAFA: Sí, no todos somos iguales. Algunos deben dedicar más horas de estudio que otros, pero todos tenemos capacidad para aprender.

MARTINA: ¿Están de acuerdo? ¿Cómo creen que debe ser un buen profesor? Y ustedes, ¿son buenos alumnos? ¡Hasta el próximo día! ¡Nos vemos!

**11** CONSUMO

Las rebajas

**Título:** Las rebajas

**Duración:** 2:20

**Tema:** Videoblog en el que Jaime habla con sus amigos sobre las compras en rebajas.

AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Si lo cree conveniente puede hacer un primer visionado de este vídeo al principio de la unidad como introducción al tema que van a trabajar.

Informe a sus alumnos de que en esta unidad van a ver un videoblog de Jaime. Recuérdeles que lo van a trabajar con mayor atención más adelante. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos hasta el minuto 0:17 y pregúnteles: **¿De dónde viene Jaime?** Espere a que contesten: de compras, de las rebajas. Pregúnteles de nuevo: **¿De qué creen que trata el videoblog de hoy?** Espere que contesten: de las rebajas, de ir de compras, de ropa... Asegúrese de que entienden el término «rebajas». Pregúnteles: **¿Cuándo son las rebajas en vuestra ciudad?**

1. Entrégueles la ficha de actividades. Coménteles que en este vídeo también van a ver a los amigos de Jaime: Sara, Luis Alberto y Martina. Infórmeles de que van a ver el vídeo hasta el final, reproducícalo sin subtítulos, y remítalos a la actividad 1. Deles tiempo para que lean las preguntas y reproduzca el vídeo sin subtítulos.

**Solución**

1. Un vestido igual / el mismo vestido.

2. No, porque Martina vive en Salamanca y Sara en Madrid.

# Explotación didáctica de los vídeos

## AL FINAL DE LA UNIDAD

2. Le sugerimos que proponga hacer un segundo visionado al final de la unidad, antes de la sección Acción–Reflexión. Explique a sus alumnos que van a volver a ver el videoblog de Jaime y que ahora podrán entenderlo con más detalle.

Remítalos a la actividad 2 y dígales que van a volver a ver una parte del videoblog de Jaime. Reproduzca el vídeo hasta el minuto 0:18 sin subtítulos.

### Solución

Ropa cara, ropa barata, cosas que no necesita, cosas que necesita, cosas que le encantan.

3. Propóngales a continuación el visionado desde el minuto 0:18 hasta el final, sin subtítulos, para que realicen la actividad 3. Deles tiempo para que lean antes las preguntas y consulten con usted si tienen alguna duda. Vuelva a reproducir el vídeo, con subtítulos para la corrección, deteniendo la imagen si lo cree necesario. Durante la corrección de la actividad, en las preguntas 2 y 4, recuérdelos que en la unidad han visto cómo algunas palabras cambian del español de Hispanoamérica al de España.

### Solución

1. Celulares, computadoras, tablets y videojuegos.
  2. Teléfono móvil.
  3. En mercadillos, en tiendas de segunda mano y en internet.
  4. Descuentos.
4. Pídales que realicen la actividad 4 de manera individual y después forme grupos para que intercambien sus experiencias y opiniones.

## TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

- JAIME: ¡Hola, amigos! He ido de compras y he comprado cosas que necesito y cosas que no necesito. He comprado ropa cara y ropa barata. He comprado cosas que me encantan y cosas que no me gustan. ¿De dónde vengo? ¡De las rebajas!
- A ti, Luis Alberto, ¿te gusta ir de compras?
- L. ALBERTO: Sí, me encanta comprar celulares, computadoras, tablets, videojuegos.
- JAIME: ¿Qué has comprado en las rebajas?
- L. ALBERTO: Nada. Porque no necesito nada.
- JAIME: Y tú, Sara, ¿compras ropa en las rebajas?
- SARA: Sí, a veces. Pero normalmente compro en mercadillos y en tiendas de segunda

mano. También intercambio ropa con mis amigas cuando me aburro de la mía y ellas de la suya.

- L. ALBERTO: ¿Nunca compras en centros comerciales?
- SARA: No, pero a veces compro en internet cosas que no encuentro en las tiendas.
- L. ALBERTO: El vestido que llevas es nuevo, ¿verdad?
- SARA: Sí. ¡Lo he comprado en las rebajas!
- JAIME: ¡Hola, Martina!
- MARTINA: ¡Hola, chicos! Acabo de llegar, vengo de los descuentos.
- JAIME: ¿Qué has comprado?
- MARTINA: ¡Este vestido! Es muy original, ¿verdad? ¿No les gusta?
- L. ALBERTO: Sí, mucho. Te queda muy bien.
- JAIME: Y es muy original, ¿verdad, Sara?
- SARA: ¡Es como el mío!
- MARTINA: ¡No!
- SARA: ¡Sí!
- MARTINA: ¡No!
- JAIME: Pero las dos estáis muy guapas. Además, Martina, tú estás en Salamanca y Sara está en Madrid. ¡Hasta pronto!

## 12 TRABAJO

### ¿A qué quieres dedicarte?

**Título:** ¿A qué quieres dedicarte?

**Duración:** 2:23

**Tema:** Videoblog en el que Jaime y Martina hablan de la elección de los estudios profesionales.

## AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Si lo cree conveniente puede hacer un primer visionado del vídeo al principio de la unidad como introducción al tema.

Explique a sus alumnos que van a ver un nuevo videoblog de Jaime. Sondee a sus alumnos si recuerdan, de otros vídeos, dónde estudia Jaime y dónde Martina. Espere que contesten: Jaime en un instituto y Martina en la universidad. Reproduzca el vídeo hasta el minuto 0:16 y pregúnteles: **¿Qué le pasa a Jaime?** Espere que contesten: está preocupado, nervioso, porque no sabe qué profesión elegir, o qué estudiar después del instituto. Mantenga congelada la imagen en el minuto 0:16 y pregúnteles: **¿Conocéis estas profesiones?** Si surgen dudas de significado con alguna

profesión permita que los alumnos intenten solucionarlas entre ellos y si no lo logran, entonces acláreselas usted.

Díales que van a ver el vídeo hasta el final y pídeles que contesten a las siguientes preguntas: **¿A qué quiere dedicarse Martina? ¿Y Jaime?** Reproduzca el vídeo desde el minuto 0:16 hasta el final, sin subtítulos. Espere que contesten: Martina quiere ser profesora de niños con discapacidades y Jaime periodista.

## AL FINAL DE LA UNIDAD

1. Entrégueles la ficha de actividades y díales que van a volver a ver el vídeo pero esta vez vamos a ir parando para que resuelvan las diferentes actividades. Remítales a la actividad 1 A, infórmeles de que van a volver a ver el inicio del vídeo y que deben contestar, de manera individual, a las preguntas 1 y 2 a partir de la información del vídeo. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, hasta el minuto 0:39

### Solución

1. Preocupado, nervioso.
2. Ayudar a decidir a los estudiantes qué hacer después del bachillerato.

Pídeles ahora que contesten, de manera individual, al apartado B y después lo comenten con el compañero.

2. Diríjalos ahora a la actividad 2, explíqueles que van a ver un fragmento del videoblog en el que Martina le explica a Jaime qué profesión ha elegido y por qué. Pídeles que contesten a las preguntas, deles tiempo para que las lean antes del visionado y aclaren dudas si las tuvieran. A continuación reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el minuto 0:47 hasta el minuto 2:02. Deles tiempo para que comparen en parejas sus respuestas y si lo considera conveniente vuelva a reproducir el vídeo con subtítulos. Si lo desea, después de la corrección, puede aprovechar para focalizar la atención en los vocablos «nenes» y «relindo» que utiliza Martina, de uso en Argentina, y sondear qué palabras creen que son de uso más frecuente en España para esos términos (niños / muy bonito). Hágalos notar el prefijo «re» que se usa en Argentina para intensificar el adjetivo: *rebueno*, *remalo*.

### Solución

1. Ciencias de la educación.
2. Trabajó con niños en una escuela de verano.
3. Nada, no tuvo sueldo, fue voluntario.
4. Enseñar a otros.
5. Hace dos años en unas prácticas en un colegio para niños especiales.
6. Un mes.
7. Ayudar a mejorar la vida de los niños discapacitados.

3. Pídeles que realicen la actividad 3, deles tiempo para que piensen la respuesta individualmente y después forme grupos para que pongan en común sus opiniones.

4. Remítalos ahora a la actividad 4, díales que van a ver el vídeo hasta el final y que, con toda la información que tienen de Jaime –de este vídeo y de vídeos anteriores– marquen las profesiones que creen que pueden ser adecuadas para él. Después puede formar parejas o grupos para que comparen y justifiquen sus elecciones.

## TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

- JAIME:** Hola, amigos. ¿Qué tal? Los jueves suele venir un orientador profesional al instituto para ayudarnos a decidir qué vamos a hacer después del bachillerato, a qué queremos dedicarnos. Y yo... no sé qué hacer. ¿Tú tampoco? ¡Bienvenido a mi videoblog!
- Yo creo que soy buen comunicador, ¿no? Y me encanta hacer vídeos. Pero también me interesa la sociología, la filología... ¡Y necesito la ayuda de mi bloguera favorita!
- MARTINA:** Hola, Jaime. Hola a todos. Querés saber cómo decidí estudiar Ciencias de la Educación.
- JAIME:** Sí, cuándo y cómo supiste qué profesión elegir.
- MARTINA:** Desde los dieciséis años hasta los dieciocho trabajé con niños en una escuela durante el verano.
- JAIME:** Empezaste a trabajar muy pronto.
- MARTINA:** Fue un trabajo voluntario, sin sueldo. Pero descubrí que enseñar a otros es muy gratificante.
- JAIME:** Y pensaste: voy a dedicarme a la enseñanza. Pero... ¿ya sabes qué quieres enseñar?
- MARTINA:** Hace dos años me apunté a unas prácticas en un colegio especial para trabajar con niños con discapacidad mental. Estuve allá un mes. Antes de irme lo supe: en el futuro quiero dedicarme a trabajar con niños con necesidades especiales.
- JAIME:** Es una profesión muy dura, ¿no?
- MARTINA:** A mí me encanta. Porque ves cómo con tu trabajo ayudás a mejorar sus vidas y, a mí, eso me da mucha satisfacción. Es un trabajo relindo.
- JAIME:** Admiro a la gente como tú porque hacéis un trabajo muy importante para la sociedad.
- Bueno, amigos, a mí lo que me gusta es informar de historias como la de Martina. También me gusta opinar y

# Explotación didáctica de los vídeos

saber la opinión de los demás. Yo creo que el periodismo es lo mío. ¿Y tú? ¿Sabes qué es lo tuyo? ¡Hasta el próximo día!

## 13 SALUD

### ¿Qué parte de tu cuerpo te gusta más?

**Título:** ¿Qué parte de tu cuerpo te gusta más?

**Duración:** 2:53

**Tema:** Videoblog en el que Martina habla con sus amigos sobre la importancia del aspecto físico y la autoestima.

#### AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Puede hacer un primer visionado, sin subtítulos, del vídeo hasta el minuto 0:46. Comente a sus alumnos que van a ver la cabecera del videoblog de Martina. Pídales que lo observen y respondan a la pregunta **¿De qué trata el videoblog de hoy?** Espere a que contesten: del aspecto físico, las partes del cuerpo, sentirse bien o mal con uno mismo.

Vuelva a repetir el visionado, sin subtítulos, desde el inicio hasta el minuto 0:46. Y pídale que respondan a las preguntas **¿Cómo se siente Martina hoy delante del espejo?** **¿Por qué?** Espere que contesten: mal, no le gusta su físico, gorda, ojos pequeños... El objetivo es sondear, ya que todavía no han visto en la unidad, si reconocen alguna parte del cuerpo o adjetivos descriptivos como fea, gorda. Si lo cree conveniente, puede hacer un tercer visionado hasta el minuto 0:46, esta vez con subtítulos, para que comprueben sus respuestas.

1. Entréguales la ficha de actividades y dígales que contesten a la actividad 1 de forma individual y después la comenten en parejas.

#### AL FINAL DE LA UNIDAD

2. Propóngales hacer un segundo visionado al final de la unidad, antes de la sección Acción-Reflexión.

Explique a sus alumnos que van a volver a ver el vídeo de Martina, pregunte qué recuerdan de lo que vieron al principio de la unidad. Dígales que van a continuar viendo un fragmento del vídeo en el que Martina habla con sus amigos Jaime, Luis Alberto y Sara. Pídales que lo vean y realicen la actividad A.

#### Solución

	No le gusta	Le gusta
Jaime	las orejas, la nariz, los hombros	el pelo
L. Alberto	la frente y las manos	la boca
Sara	los pies, las piernas y el pelo	los ojos

Reproduzca el vídeo desde el minuto 0:48 hasta 2:03. A continuación diríjales a la actividad 2 B y pídale que la hagan en parejas. Y lo mismo con la actividad 2 C.

3. Ahora reproduzca el vídeo con subtítulos, desde el minuto 2:03 hasta el minuto 2:10 y deje la imagen congelada en el minuto 2:10. Forme grupos y pídale que hagan la actividad 3 A.

Diríjales a la actividad 3 B y coménteles que van a escuchar las razones que da Martina y deben comparar si coinciden o no con las suyas. Reproduzca el vídeo, con subtítulos, desde el minuto 2:10 hasta el minuto 2:43. Haga después una puesta en común entre toda la clase.

#### Solución actividad 3 B

##### Opiniones de Martina:

Desde los medios de comunicación nos ofrecen unos modelos físicos y de belleza idealizados. Muchas veces esa belleza es falsa, son caras y cuerpos irreales, pero nosotros nos comparamos. Para sentirse bien con uno mismo no es necesario ser lindo. Lo importante es querernos a nosotros mismos un poco más.

4. Finalmente forme grupos y remítalos a la actividad 4. Coménteles que van a elaborar un decálogo para «Quererse y tener una autoestima excelente». Forme los grupos y pídale que, antes de escribir el decálogo, comenten las respuestas del apartado A. Infórmeles de que, si lo necesitan, puede usar el diccionario o consultar lo que han visto en la unidad 13 del libro. Después cada grupo presentará su decálogo, apartado B, y el resto de grupos le darán una puntuación de 1, 2 o 3 (siendo 1 el mínimo y 3 el máximo). De esta forma, al final se sumarán los puntos para decidir el mejor decálogo.

#### TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

MARTINA: Hola, amigos. ¿Qué tal están? Yo tengo uno de esos días en que estoy delante del espejo y ¿saben qué veo? A una chica muy gorda con ojos muy pequeños, nariz grande... En resumen: veo a una chica bastante fea delante de mí. ¿A ustedes también les pasa? ¿Sí? ¡Bienvenidos a mi videoblog!

Creo que para sentirnos bien debemos trabajar la autoestima. Porque, en general, nuestro principal enemigo somos nosotros mismos. ¿Quieren verlo? Hola, Jaime. ¿Qué parte de tu cuerpo no te gusta?

JAIME: Las orejas. La nariz tampoco me gusta, la tengo muy grande. Y los hombros tampoco me gustan.

MARTINA: ¿Y a vos, Luis Alberto?

L. ALBERTO: ¿Qué parte de mi cuerpo no me gusta? La frente, la tengo muy pequeña. Y las manos.

MARTINA: ¿Y a vos, Sara?

SARA: Los pies, los tengo muy feos. Y las piernas, un poco gordas. Y el pelo... Y...

MARTINA: ¿Y qué parte de tu cuerpo te gusta, Jaime?

JAIME: No sé... ¡El pelo!

MARTINA: ¿Luis Alberto?

L. ALBERTO: La boca.

MARTINA: ¿Sara?

SARA: Los ojos.

MARTINA: ¿Por qué tenemos una visión más negativa que positiva de nosotros mismos? Yo creo que, en primer lugar, desde los medios de comunicación nos ofrecen unos modelos físicos y de belleza idealizados. ¡La mayoría de la gente no es así! En segundo lugar: muchas veces esa belleza es falsa, son caras y cuerpos irreales, pero nosotros nos comparamos. Por otra parte, para sentirse bien con uno mismo, no es necesario ser lindo. Lo importante es querernos a nosotros mismos un poco más. ¿Están de acuerdo? Y a ustedes, ¿qué parte de su cuerpo les gusta más?

## 14 COMUNICACIÓN

### Medios de comunicación

**Título:** Medios de comunicación

**Duración:** 2:25

**Tema:** Videoblog en el que Martina hace una encuesta a sus amigos sobre los medios de comunicación y redes sociales que utilizan.

### AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Puede hacer un primer visionado del fragmento de inicio de este vídeo al principio de la unidad con el fin de introducir el tema. Informe a sus alumnos de que en esta unidad van a ver un videoblog de Martina. Reproduzca el vídeo hasta el minuto 0:06 y congele la imagen, pídale que se fijen en los iconos y pregúnteles: **¿A qué medio de comunicación se refiere cada icono?** Espere a que contesten: *whatsapp, skype*, correo electrónico y teléfono. **¿Para qué se utiliza cada uno de estos medios?** Espere que contesten: *whatsapp* para intercambiar mensajes escritos, fotos, archivos y para hablar por teléfono. *Skype* para intercambiar mensajes escritos y conversaciones telefónicas y videoconferencias. Correo electrónico para mensajes escritos y enviar fotos y archivos.

1. Entrégueles la hoja de actividades y diríjalos a la actividad 1 A. Dígales que van a volver a ver el inicio del vídeo y deben tomar notas sobre los aspectos negativos y positivos que cree Martina que tiene el hecho de que haya tanta variedad de medios de comunicación. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, hasta el minuto 0:33. Si lo considera oportuno haga un segundo visionado con subtítulos.

#### Solución

Aspectos negativos	Recibir mensajes y llamadas en los distintos medios a la vez y no poder contestar a todo.
Aspectos positivos	La facilidad para tener mucha información y comunicarse con todas las personas y de forma rápida.

Después pídale que, en parejas, comenten la respuesta del apartado B.

### AL FINAL DE LA UNIDAD

2. Le sugerimos que proponga hacer otro visionado al final de la unidad, antes de la sección Acción-Reflexión.

Explique a sus alumnos que van a ver el vídeo de Martina completo pero que lo iremos trabajando en fragmentos. Recuérdeles la cabecera del vídeo en la que Martina habla de las ventajas y desventajas de tener gran variedad de medios de comunicación. Remita a sus alumnos a la actividad 2 de la ficha de actividades. Dígales que van a ver un fragmento del vídeo y que deben fijarse en la primera pregunta de la encuesta que hace Martina a sus amigos sobre los medios de comunicación que utilizan para informarse, y anotar las respuestas. Antes de reproducir el vídeo, asegúrese de que sus alumnos conocen el significado de «*ser adicto a (algo)*» y «*ser activo en las redes sociales*». Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el inicio hasta el minuto 1:22. Si lo considera oportuno puede proponer una repetición del visionado con subtítulos desde el minuto 0:33 hasta el minuto 1:22.

# Explotación didáctica de los vídeos

## Solución

<b>Jaime</b>	El periódico en papel y periódicos digitales.
<b>Sara</b>	La radio y la televisión.
<b>Luis Alberto</b>	Una página web de resumen de noticias y blogs de cultura y ocio.

3. Tras la corrección diríjalos a la actividad 3, dígalos que van a ver ahora la segunda pregunta que les hace Martina a sus amigos sobre cómo se comunican con los demás y deberán completar los huecos de la tabla con la información que falta. Antes del visionado de tiempo para familiarizarse con la tabla, la información que aparece y cómo se distribuye. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el minuto 1:22 hasta el final. Si lo considera oportuno puede proponer una repetición del visionado con subtítulos.

## Solución

	Medio de comunicación	¿Para qué?
Jaime	(1) Whatsapp	estar en contacto con sus amigos y enterarse de todo.
	Redes sociales	
Sara	(2) El teléfono	(3) hablar con la familia
	(4) Whatsapp	hablar con los amigos
	(5) Twitter	(6) comentar noticias
Luis Alberto	(7) Skype	hablar con la familia
	(8) El teléfono	(9) hablar con los amigos
	(10) Instagram	colgar fotos

4. Pídeles que, de forma individual, contesten a la actividad 4, se trata de que escriban qué tienen en común con Jaime, Sara y Luis Alberto, dígalos que antes de contestar revisen la información que han recogido en la actividad 2 y 3. Después forme grupos para que comenten sus respuestas.

5. Diríjalos ahora a la actividad 5, deles un tiempo para que piensen individualmente en otras aplicaciones que ellos conozcan. Pueden hacer una lista escribiendo el nombre de la aplicación y las características. Recuérdeles que pueden usar el diccionario si lo necesitan. En los mismos grupos de la actividad 4, o si lo considera mejor puede formar nuevos grupos, pídeles que comenten con los compañeros su lista de aplicaciones. Si lo cree oportuno puede hacer después una puesta en común con toda la clase donde cada grupo explique las aplicaciones que han comentado y entre todos elijan la mejor aplicación.

## TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

**MARTINA:** Hola, amigos. ¿Les pasa como a mí? Están leyendo el diario digital y te llega un whatsapp al celular, pero cuando vas a contestar tenés un email, y entonces te suena el teléfono. ¡Qué locura! Pero ¡qué fácil es tener tanta información y comunicarse con todo el mundo tan rápido! ¿Verdad? ¡Bienvenidos a mi videoblog!

Voy a hacer una encuesta a nuestros amigos. La primera pregunta es: ¿cómo te informás?

**JAIME:** ¡Sí, amigos, yo leo el periódico en papel! ¡Qué raro, eh! Me gusta porque lo tocas, huele, pero también veo los titulares de otros periódicos en internet para comparar.

**MARTINA:** ¿Y vos, Sara?

**SARA:** Yo suelo oír las noticias en la radio por la mañana cuando voy al instituto, pero los fines de semana veo las noticias en la tele con mis padres.

**MARTINA:** ¿Y vos, Luis Alberto, cómo te informás?

**L. ALBERTO:** Yo me informo en una página web de resumen de noticias y sigo varios blogs sobre cultura y ocio.

**MARTINA:** La segunda pregunta: ¿cómo te comunicás con los demás?

**JAIME:** Yo soy un adicto al WhatsApp. Y soy muy activo en la redes sociales. Así estoy en contacto con mis amigos y me entero de todo.

**SARA:** Para hablar con mi familia llamo por teléfono. Para hablar con mis amigos utilizo el WhatsApp. Y para comentar noticias utilizo Twitter. ¡Ah, y no tengo Facebook!

**L. ALBERTO:** Para hablar con mi familia utilizo Skype. Para hablar con mis amigos los llamo por teléfono. Y de las redes sociales me encanta el Instagram para colgar fotos.

**MARTINA:** Mi medio favorito para comunicarme con ustedes ¡es este! Acá me pueden encontrar siempre con mi videoblog «Aprender con Martina». ¡Hasta el próximo día!

## 15 MEDIO AMBIENTE

### ¿Qué haces tú por el medio ambiente?

**Título:** ¿Qué haces tú por el medio ambiente?

**Duración:** 2:25

**Tema:** Videoblog en el que Jaime comenta, con sus amigos, qué hacen para cuidar el medio ambiente.

### AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Puede hacer un primer visionado de este vídeo al principio de la unidad. Informe a sus alumnos de que en esta unidad van a ver un videoblog de Jaime en el que habla del medio ambiente con sus amigos. Dígalos que van a ver el encabezamiento del vídeo en el que Jaime habla de una serie de catástrofes naturales, asegúrese de que conocen el significado de esta unidad léxica.

1. Entrégueles la ficha de actividades y dígalos que van a ver el vídeo y hacer la actividad 1 en la que tienen que relacionar cada catástrofe con la imagen correspondiente, teniendo en cuenta que hay dos que no corresponden a ninguna imagen. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, hasta el minuto 0:22. Puede realizar una autocorrección de esta actividad volviendo a reproducir el vídeo con subtítulos. Y después una puesta en común en clase abierta de las soluciones para asegurarse que han corregido bien.

#### Solución

1. c 2. e 3. f 4. b 5. d

2. Diríjalos ahora a la actividad 2 e infórmeles que van a ver el vídeo hasta el final y después deberán contestar a la actividad. Primero de manera individual y luego lo comentan en parejas. Recuérdeles que pueden usar el diccionario si necesitan buscar o aclarar dudas de vocabulario.

#### Solución

- El día mundial del medio ambiente es el 5 de junio. Aparece en la imagen del minuto 1:57.
- No hay una única solución pero, como ejemplo, puede darles la siguiente información: en algunas ciudades de España se organizan talleres de cocina eficiente y saludable, huertos ecológicos en la ciudad, reparaciones de bicicletas y coches, visitas a albergues sostenibles y centros de barrios sostenibles, etc.

### AL FINAL DE LA UNIDAD

3. Le sugerimos que proponga hacer un segundo visionado al final de la unidad, antes de la sección Acción-Reflexión.

Explique a sus alumnos que van a volver a ver el videoblog de Jaime sobre el medio ambiente. Remita a sus alumnos a la actividad 3 A y pídale que tomen nota de lo que hace Sara, Luis Alberto y Martina para cuidar el medio ambiente. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos. Si lo considera repita el visionado, sin subtítulos, desde el minuto 0:51 hasta el final. Después, puede fomentar la autocorrección, reproduciendo el vídeo, con subtítulos, desde el minuto 0:51 hasta el final. Finalmente haga una puesta en común de las respuestas para asegurar que se han autocorregido bien.

#### Solución

**Sara:** Controla el consumo de energía. Utiliza solo la luz necesaria y apaga las luces cuando no las necesita. Controla el agua. No deja los grifos abiertos.

**Luis Alberto:** Usa, para ir a clase, la bicicleta y el transporte público o comparte coche con cuatro compañeros.

**Martina:** Compra fruta y verdura y productos sin envases. Lleva su propia bolsa a comprar. Compra comida ecológica, de temporada y local para evitar el transporte en avión.

Dirija ahora a sus alumnos al apartado B de la actividad 3 y pídale que, en parejas, comenten a quién de los tres, Sara, Luis Alberto y Martina, les parece que hace más cosas para cuidar el medio ambiente. Durante la realización de esta actividad puede acercarse a los alumnos para detectar y corregir posibles errores de producción o resolver dudas.

4. Pídale ahora que vayan a la actividad 4. Explíqueles que van a elaborar un cuestionario para elegir al compañero de la clase que más se preocupa y cuida del medio ambiente. Forme parejas y dígalos que cada pareja entregará un premio. Infórmeles de los pasos que tienen que seguir para hacer esta actividad. Pídale que primero, en parejas, discutan y elaboren un cuestionario con 7 preguntas que harán a sus compañeros para poder decidir después a quién le darán el premio. Mientras discuten y escriben las preguntas, acérquese a sus estudiantes para ayudarlos y corregir los posibles errores orales o escritos. Una vez tengan hecho el cuestionario, pídale que se repartan los compañeros a los que cada uno le hará las preguntas y elaboren un cuadro donde anotarán el nombre de cada compañero y las respuestas. Si lo cree conveniente puede darles el siguiente cuadro, como ejemplo.

# Explotación didáctica de los vídeos

	1	2	3	4	5	6	7
	¿Utilizas productos en envases de aerosol?	...					
Alumno 1							
Alumno 2							

Después anímelos a que se levanten y busquen a los compañeros para hacerles el cuestionario. Al terminar pídeles que se vuelvan a sentar con su pareja, comenten las respuestas que han obtenido y decidan a quién le quieren dar el premio. Finalmente, en clase abierta, cada pareja explica a qué compañero eligen como el que mejor cuida el medio ambiente y por qué.

5. Diríjalos ahora a la actividad 5. Sondee, en clase abierta, si saben qué es el Premio Capital Verde Europea. Si ningún alumno lo conoce, puede adelantarles que es un premio que otorga la Comisión Europea para reconocer a las ciudades europeas que cuidan el medio ambiente y pueden servir de modelo a las demás. Coménteles también que hay una ciudad española, Vitoria-Gasteiz, que consiguió el premio en el año 2012. Puede, si lo considera oportuno, proyectar algunas imágenes de la ciudad y situarla geográficamente. Pídeles que busquen más información en internet sobre los requisitos para conseguir el premio, las ciudades que lo han conseguido y, en parejas, elaboren un informe sobre su ciudad, qué requisitos cumple y qué cambios necesita para poder presentarse como candidata al Premio Capital Verde Europea. Díales que deberán preparar una presentación de su informe al resto de la clase. Anímelos a que utilicen *PowerPoint* e imágenes para apoyar su presentación. Después, entre toda la clase, elegirán el informe más completo y más viable.

## TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

**JAIME:** Hola, amigos. Como todos sabéis, en nuestro planeta hay cada día más catástrofes naturales a causa del calentamiento global: incendios, inundaciones, tsunamis, sequías... huracanes. Todos pensamos que los gobiernos y las grandes empresas deben actuar

para evitar estos peligros. Pero ¿y nosotros? ¿Podemos contribuir a proteger el medio ambiente? Yo creo que sí. ¿Estáis de acuerdo? ¡Bienvenidos a mi videoblog!

Todos estamos de acuerdo en que hay que respetar el medio ambiente, pero ¿qué haces tú para colaborar, Sara?

**SARA:** Yo controlo el consumo de energía en casa. Utilizo solo la luz necesaria y apago las luces cuando no las necesito. También controlo el agua: no dejo los grifos abiertos en la cocina o en el baño.

**JAIME:** ¿Luis Alberto?

**L. ALBERTO:** Yo voy a clase en bicicleta o en transporte público. A veces voy en carro compartido con cuatro compañeros. Para ahorrar, sí, pero también contaminamos menos.

**JAIME:** Vamos a ver qué hace Martina por el medio ambiente.

**MARTINA:** ¿Qué hago yo? Por ejemplo, compro en la frutería fruta y verdura y productos naturales sin envasar. ¡Utilizamos demasiados envases y bolsas de plástico! Por eso, yo me llevo mi bolsa. Y también compro comida ecológica y siempre fresca, de temporada. Y, si es posible, local para evitar el transporte en avión o largos viajes que contaminan mucho la atmósfera.

**JAIME:** ¿Y tú, que nos estás viendo? ¿Qué haces para colaborar con el medio ambiente?

## 16 MIGRACIÓN

### Un barrio multicultural

**Título:** Un barrio multicultural

**Duración:** 2:40

**Tema:** Videoblog en el que Jaime nos enseña su barrio: Lavapiés.

#### AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Puede hacer un primer visionado al principio de la unidad. Informe a sus alumnos de que en esta unidad van a ver un vídeo en el que Jaime nos enseña cómo es su barrio y los cambios que ha experimentado a lo largo de los años.

Pregunte a sus alumnos: **¿Sabéis qué es un barrio multicultural?** Espere respuestas como: es un barrio donde vive gente de diferentes nacionalidades y culturas. **¿Qué barrios multiculturales conocéis?** Deje que le comenten si conocen algún barrio en la ciudad en la que viven o en otra que hayan visitado. Coménteles que el barrio que van a ver en el vídeo se llama Lavapiés, en Madrid.

1. Entregue la ficha de actividades y diríjalos a la actividad 1, dígalos que van a ver el vídeo completo y tienen que relacionar las palabras del recuadro con cada una de las imágenes. Avíseles de que puede haber más de una solución y de que hay opciones que no corresponden a ninguna imagen. Deles tiempo para que, antes del visionado, lean las opciones y compruebe que entienden todo el vocabulario. Reproduzca el vídeo completo sin subtítulos.

#### Solución

1. b, c 2. i 3. c 4. g 5. f, d 6. e

Si lo cree conveniente puede ubicar el barrio en un plano de Madrid y comentar algo de su historia: Lavapiés es un barrio del centro de Madrid, entre el Rastro y el Museo Reina Sofía y su origen es de finales del siglo xv. Es un barrio castizo, de ocio nocturno, de clase trabajadora, multicultural por su fuerte inmigración, con centros «okupados» para actividades sociales. Ahora el perfil de los vecinos está cambiando, gente de clase media, artistas, bohemios, lo que ha hecho subir el precio del alquiler de los pisos. También es muy cultural, es uno de los barrios con más librerías, salas de teatro alternativas, galerías de arte...

2. Pídales ahora que hagan la actividad 2, dígalos que deben escribir el verbo con el que relacionan la palabra o expresión, siguiendo el ejemplo. Con esta actividad se busca que activen el léxico con los verbos asociados para describir un barrio, con el fin de que puedan utilizarlo en las actividades posteriores.

#### Solución

a. Es moderno. b. Está bien comunicado. c. Es antiguo. d. Tiene mucho ambiente. e. Es multicultural. f. Es comercial. g. Tiene mucha oferta cultural. h. Es un barrio dormitorio. i. Es un barrio de negocios y financiero.

#### AL FINAL DE LA UNIDAD

Informe a sus alumnos de que van a ver, de nuevo, el vídeo donde Jaime nos muestra su barrio, Lavapiés, y de que esta vez lo van a trabajar con más detalle. Pregúnteles qué información recuerdan de este barrio.

3. Diríjalos ahora a la ficha de actividades, concretamente a la **actividad 3**. Infórmeles de que van a ver un fragmento del vídeo de Jaime y deben decir si las afirmaciones que aparecen en la actividad son verdaderas o falsas. Reproduzca el vídeo desde el minuto 0:00 hasta el minuto 0:56. Después, proponga que comparen sus respuestas en parejas y vuelva a reproducir el vídeo con subtítulos. Ahora corrija en clase abierta.

#### Solución

1. F 2. V 3. F 4. V

4. Diríjalos ahora a la **actividad 4**. Dígalos que van a ver ahora el vídeo hasta el final. En este fragmento Jaime explica los cambios que ha habido en el barrio desde la época de sus abuelos y sus padres hasta ahora. Pídales que, individualmente, durante el visionado tomen notas ya que, después, van a comparar sus notas con las de su compañero y tienen que escribir, entre los dos, la lista de esos cambios, formulando frases en las que comparen el pasado con el presente; pueden apoyarse en el ejemplo. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el minuto 0:56 hasta el final. Con esta actividad y la 6 se pretende que los alumnos movilicen los recursos lingüísticos, vistos en la unidad, para comparar el pasado con el presente.

#### Solución

- Antes había tiendas tradicionales, ahora hay tiendas de comida árabe.
- Antes la gente sacaba las sillas a la calle para charlar con los vecinos y ver pasar a la gente. Ahora hay terrazas de restaurantes indios.
- Antes, en la Fábrica de Tabacos trabajaban muchas mujeres, ahora es un centro social.

5. Pídales ahora que, en parejas, realicen la actividad 5, deben comentar, en parejas, si les gustaría vivir en Lavapiés y por qué. Y comparar el barrio de Jaime con el lugar en el que viven ellos, diferencias y similitudes.

6. Ahora diríjalos a la actividad 6. Pídales que elijan un lugar, el que viven o el que vivían cuando eran pequeños

# Explotación didáctica de los vídeos

(en caso de que no sea el mismo) e, individualmente, comparen cómo era antes y cómo es ahora, qué cambios ha habido. Después forme grupos para que pongan en común y elijan el barrio, pueblo o lugar que más ha cambiado. Diríjalos al ejemplo para la ayuda en el tipo de interacción que han de establecer, no se trata de que uno hable y los demás permanezcan en silencio escuchando sino que formulen preguntas y comentarios, que interactúen entre ellos.

Otra opción de explotación, para esta actividad 6, sería pedirles a sus alumnos que, de forma individual, o en parejas si es que hay dos del mismo barrio o pueblo, preparen una presentación, en *PowerPoint*, de su barrio o pueblo actual o de donde vivían de pequeños, con fotos de cómo era antes y ahora. Deben hacer la presentación a sus compañeros y estos tendrán, al final de la exposición, un tiempo para formular preguntas. Después, entre todos, elegirán el lugar que más cambios ha experimentado.

## TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

**JAIME:** ¡Hola, amigos! Todos oímos a nuestros padres decir: «Antes esto no era así, cuando yo era joven...». Mi barrio era muy diferente cuando mis padres eran pequeños y llegaron con mis abuelos. ¿Queréis verlo? ¡Hoy nos vamos de paseo por Lavapiés!

En los años 60 mucha gente de los pueblos, como mis abuelos, emigraban a las ciudades para buscar trabajo y una vida mejor, pero a partir de los años 80, los inmigrantes vienen del extranjero: de África o de países como China, Ecuador, Colombia...

Hoy en día es un barrio multicultural con inmigrantes de todo el mundo. Aquí, en la calle de Lavapiés, donde antes había tiendas tradicionales, ahora hay tiendas de comida árabe. Antes, nuestros abuelos sacaban las sillas a la calle para charlar con los vecinos y ver pasar a la gente. Ahora, esas sillas son de las terrazas de los restaurantes indios.

Este edificio que veis era antes la Fábrica de Tabacos. En ella trabajaban muchas mujeres. Ahora es un centro social donde se organizan conciertos, exposiciones y también mercadillos. ¿Qué? ¿Os venís a Lavapiés? ¡Hasta pronto!

## 17 ARTE

### ¿Te gusta el arte?

**Título:** ¿Te gusta el arte?

**Duración:** 2:28 minutos

**Tema:** Videoblog en el que Jaime y sus amigos comentan el tipo de arte que les gusta.

### AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Puede hacer un primer visionado de este vídeo al principio de la unidad.

Informe a sus alumnos de que en esta unidad van a ver un videoblog de Jaime. Anúnciele que van a ver un pequeño fragmento de Jaime, sin voz y sin subtítulos. Pídales que se fijen en los gestos de Jaime y en los íconos que aparecen y pregúnteles: **¿De qué trata el videoblog de hoy?** Reproduzca el vídeo, sin voz y sin subtítulos, desde el minuto 0:03 hasta el minuto 0:10 y mantenga la imagen congelada en el minuto 0:10. Espere que contesten: de arte o diferentes tipos de arte. Pregúnteles: **¿Creéis que a Jaime le gusta el arte?** Espere que contesten: sí, por los gestos que hace. **¿A qué tipo de arte se refiere cada icono?** El objetivo de esta pregunta es sondear el vocabulario de arte que saben. Puede ser que no conozcan algunas de las palabras en español, en ese caso introdúzcalas usted, corrija también, si lo cree oportuno, los errores de pronunciación que pueda haber en este sondeo. Espere que respondan: el teatro, la fotografía, la música, el cine, la pintura, la literatura. Vuelva a reproducir el vídeo desde el inicio hasta el minuto 0:10, esta vez con sonido y subtítulos, y pídale que comprueben las respuestas que han dado.

1. Entrégueles la ficha de actividades y diríjalos a la actividad 1. Dígales que ahora van a ver el vídeo hasta el final y deberán fijarse y marcar con una X los diferentes tipos de arte que aparecen en el listado y de los que hablan Jaime y sus amigos. Adviértales de que en el listado hay manifestaciones artísticas que no aparecen en el vídeo. Deles tiempo para leer la lista y pídale que, en parejas, y con ayuda del diccionario, resuelvan las dudas de vocabulario que tengan. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el minuto 0:10 hasta el final.

#### Solución

la danza, el cine, la literatura, la música, el ballet, la poesía

AL FINAL DE LA UNIDAD

2. Le sugerimos que proponga hacer un segundo visionado al final de la unidad.

Explique a sus alumnos que van a volver a ver el vídeo en el que Jaime y sus amigos hablan sobre sus gustos en arte. Remita a sus alumnos a la actividad 2 A, explíqueles que verán dos veces el vídeo. Se trata de completar la tabla con las manifestaciones artísticas que le encantan, le gustan o no le gustan mucho a cada uno de ellos. Pídale que durante el primer visionado se fijen en la información y que no escriban hasta el segundo visionado, ya que es necesario verlo hasta el final para poder completar bien la tabla. Reproduzca el vídeo, dos veces, sin subtítulos, desde el minuto 0:23 hasta el final. Después de la corrección, si lo considera necesario, puede repetir el visionado con subtítulos.

Solución

	Le encanta	Le gusta mucho	No le gusta mucho
Jaime	la música	el cine, el teatro, la pintura, la fotografía, la literatura	la danza
Sara	la danza, el ballet	la música	
Luis Alberto	la música, bailar	el cine	la literatura
Martina	la literatura, la novela	la música	

Pídale ahora que completen el apartado B. Explíqueles que van a volver a ver un pequeño fragmento del vídeo en el que Martina habla de sus gustos en arte y que deben completar los huecos con la información que da Martina. Deles tiempo para que lean las frases y reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el minuto 1:07 hasta el minuto 1:44. Aproveche la corrección para recordar el uso del imperfecto para comparar el pasado con el presente. Después de la corrección, si lo considera necesario, repita el visionado con subtítulos.

Solución

1. me encantaba / escribía
2. escribo / prefiero
3. tocaba / toco

En el apartado C pídale que, de manera individual, escriban sobre sus gustos de arte, si son los mismos que antes o si han cambiado. Aproveche para corregirles individualmente mientras van realizando la actividad, asegúrese de que utilizan correctamente los pasados en el uso y en la forma. Después, forme grupos y pídale que comenten

las respuestas con sus compañeros y vean si coinciden en algo.

3. Diríjalos a la actividad 3. Infórmeles de que realizarán la actividad sin ver el vídeo (tenemos en cuenta que han hecho ya varios visionados), dígales que tienen que intentar completar la tabla con lo que recuerdan de los visionados y actividades anteriores, marcando con una X la persona que dice cada una de las afirmaciones. Puede proponer una autocorrección de la actividad realizando un visionado con subtítulos desde el minuto 0:23 hasta el final.

Solución

1. Luis Alberto. 2. Luis Alberto. 3. Jaime. 4. Martina. 5. Sara.

4. Forme grupos y remítalos a la actividad 4, pídale que comenten si están de acuerdo o no y por qué con las afirmaciones de la actividad 3.

5. Para la actividad 5 pídale que, de manera individual, elijan una obra de arte que conozcan, puede ser una fotografía, una pintura, una escultura... Explíqueles que deben escribir: el nombre de la obra, la descripción de la misma y lo que les transmite. Después forme parejas y pídale que comenten sus obras y averigüen si el compañero conoce la obra que han elegido y, en caso afirmativo, si tiene las mismas impresiones que ellos. Si lo considera oportuno, al finalizar la actividad, puede hacer una puesta en común entre toda la clase sobre las obras que han elegido.

TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

JAIME: Música, cine, teatro, pintura, fotografía... Literatura. A mí me gusta todo, ¿y a ti? ¿Te gusta el arte? ¡Bienvenidos a mi videoblog!  
A vosotros ¿qué os gusta más? ¿La música, la danza, el cine? ¿La literatura?

L. ALBERTO: Yo, la verdad, es que leo poco. La literatura no me apasiona mucho, pero la música, sí. También me gusta el cine.

JAIME: ¿Y a ti, Sara?

SARA: La danza me encanta. Desde pequeña voy a clases de ballet. Pero la música también me gusta mucho.

L. ALBERTO: Yo no puedo vivir sin música. Escucho música durante todo el día, en la casa, en la calle. Para mí, es el arte más grande, ¿no creen?

JAIME: Es verdad, la música tiene un lenguaje universal. Y no necesitas saber nada para emocionarte con ella.  
Martina, a ti, ¿qué te gusta: la música, el cine, la danza?

# Explotación didáctica de los vídeos

- MARTINA: A mí me gusta la literatura. Antes me encantaba la poesía y, a veces, también escribía.
- JAIME: ¿Cuando estabas enamorada?
- MARTINA: Sí, pero ahora ya no escribo. Y prefiero leer novelas.
- JAIME: Pero ¿no te emociona más la música?
- MARTINA: Bueno, la novela te permite vivir otras vidas. Algunos personajes son apasionantes y con ellos se viven emociones muy intensas. Pero también me gusta la música. Y toco un poco el piano.
- JAIME: ¡Tocas el piano!
- MARTINA: Antes tocaba música clásica pero ahora también toco jazz.
- SARA: También la danza es universal, ¿no?
- JAIME: A mí la danza me gusta menos.
- L. ALBERTO: A mí me encanta bailar.

## 18 TECNOLOGÍA

### ¡Navega con seguridad!

**Título:** ¡Navega con seguridad!

**Duración:** 2:25

**Tema:** Videoblog de Martina en el que ella y Jaime nos dan consejos para navegar por internet con seguridad.

### AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Puede hacer un primer visionado de la cabecera del vídeo antes de ver la unidad. Informe a sus alumnos de que en esta unidad van a ver un videoblog de Martina. Muéstrelas la imagen congelada en el minuto 0:02 con el título del videoblog: «¡Navega con seguridad!». Pídales que se fijen en el título y pregúnteles: **¿Qué significa navegar con seguridad? ¿Por dónde podemos navegar?** El objetivo de estas preguntas es que sean conscientes de las diferentes acepciones del verbo *navegar*: podemos navegar por el mar con un barco, pero también navegamos cuando nos movemos dentro de una red informática. **¿De qué trata el videoblog de hoy?** Espere que contesten: de cómo navegar en barco por el mar con seguridad o de cómo navegar por internet con seguridad. Las dos respuestas serían válidas ya que hasta este momento no poseen más información para discernir cuál de los dos casos es. Sin embargo, teniendo en cuenta todos los vídeos que han visto hasta ahora y sabiendo que Martina y Jaime tienen cada uno su videoblog, es bastante probable que se inclinen por la segunda respuesta. Anímeles a comprobar sus respuestas con el visionado.

1. Entrégueles la ficha de actividades y diríjalos a la actividad 1 A. Dígales que van a volver a ver un fragmento del vídeo, pídeles que se fijen en los tres inventos que nombra Martina y, en parejas, comenten cuál de ellos creen que va a cambiar más en el futuro y por qué. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el inicio hasta el minuto 0:11. Después de ver el vídeo y antes de que comenten en parejas, compruebe que han entendido los tres inventos que nombra Martina: internet, el ordenador, el celular. La palabra *celular* ya ha salido en vídeos anteriores (utilizada por Martina y Luis Alberto) refiriéndose siempre al teléfono móvil, por lo que no debería presentar dificultad, pero, si lo cree conveniente, asegúrese de que entienden «celular» como teléfono móvil.

Pídales ahora que, en parejas, hagan el apartado B, deben comentar otros inventos que también consideren muy útiles. Deles un tiempo para que piensen en los inventos y recurran al diccionario si necesitan aclaraciones de vocabulario. Mientras realizan la actividad puede acercarse para corregir posibles errores. Después, si lo considera oportuno, puede hacer una puesta en común entre toda la clase, se pueden apuntar en la pizarra los inventos que han interesado a cada pareja y, al final, comprobar si hay algún invento en el que coinciden la mayoría o no.

### AL FINAL DE LA UNIDAD

2. Le sugerimos que proponga hacer de nuevo un visionado al final de la unidad, antes de la sección Acción-Reflexión.

Explique a sus alumnos que van a volver a ver el primer fragmento del vídeo de Martina sobre navegar con seguridad por internet. Reproduzca el vídeo desde el inicio hasta el minuto 0:27. Diríjalos a la actividad 2 A de la ficha de actividades. Pídales que completen la tabla, de manera individual. Después forme grupos para que comparen sus resultados y vean si coinciden. En los mismos grupos dígales que realicen el apartado B. Para ello, tienen que volver a la tabla del apartado A y comentar los sitios que les parecen menos seguros para navegar, recuérdelos que los ejemplos que aparecen escritos pueden servirles de guía.

3. Ahora van a realizar la actividad 3 A. Coménteles que van a ver el vídeo hasta el final, en él Jaime y Martina dan algunos consejos para navegar con seguridad. Pídales que completen la tabla marcando con una X si las afirmaciones son verdaderas o falsas según el vídeo. Deles tiempo, antes del visionado, para que lean las afirmaciones y aclaren, si fuera necesario, las dudas de comprensión. Infórmeles de que van a ver dos veces el vídeo. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el minuto 0:27 hasta el final. Después del primer visionado, anímeles a que comparen sus resultados en parejas. Vuelva a repetir el visionado. Corrija y después anímeles a que transformen en verdaderas las afirmaciones falsas. Si lo considera oportuno, puede hacer un tercer visionado, esta vez con subtítulos.

## Solución

1. V 2. F 3. F 4. F 5. F 6. V 7. V 8. V

Pídales que, en parejas, realicen el apartado B, se trata de que comenten cuáles de los consejos que han visto en el vídeo siguen ellos y si pueden dar otros consejos que les parecen útiles y no han salido en el vídeo. Mientras realizan la actividad conviene acercarse para corregir prestando atención al uso del imperativo pero también a otras estructuras para instrucciones y consejos que ya conocen: *tienes que / hay que* + infinitivo. Después, si lo considera oportuno, puede hacer una puesta en común entre toda la clase para comentar los nuevos consejos y decidir si creen que navegan con seguridad o no.

4. En la actividad 4 el objetivo es poner en práctica el uso del imperativo afirmativo y los pronombres que han visto en la unidad, para dar consejos e instrucciones. Es aconsejable realizar una corrección individual mientras hacen la actividad. Después, pueden ponerlo en común con el compañero para comprobar si coinciden en algún consejo y si están de acuerdo con los consejos de los compañeros.

5. Diríjalos ahora a la actividad 5. Deles un tiempo para que, individualmente, piensen, y puedan escribir si lo creen necesario, en alguien que conozcan o en algún caso que hayan podido ver en la televisión, que haya tenido algún tipo de problema, molestia o acoso a través de internet. Anímelos a que recurran al diccionario para resolver dudas léxicas y acérquese para ayudarlos y corregirles lo que vayan escribiendo. Preste atención al uso de los tiempos pasados en el relato. Después, forme grupos y pídale que lo pongan en común, animándolos a que interaccionen entre ellos formulando preguntas y pidiendo aclaraciones cuando no entiendan algo.

6. El objetivo de la actividad 6 es despertar la conciencia del papel de las tecnologías en su vida diaria y puede servir, también, de pre tarea para las preguntas de reflexión de la sección Acción-Reflexión de esta unidad. Antes de realizar la actividad asegúrese de que comprenden todas las propuestas que aparecen en la tabla. Pídales que la completen, individualmente, marcando con una X la casilla con el número de horas para cada caso. Infórmeles de que la última casilla (*Otras*) es para que añadan otras actividades que ellos realizan y no están en la lista. Se puede optar por completar la casilla de «Otras» escribiendo las actividades y marcando el número de horas para cada una de ellas o bien, agrupando todas las actividades, que no están en la lista, en una sola categoría llamada «Otras» y marcar la casilla de horas. Coménteles que al terminar deben sumar el total de horas dedicadas a actividades que requieren el uso de tecnologías y las que no.

Al terminar la actividad le proponemos que invite a sus alumnos a enlazar los resultados de la tabla con las pre-

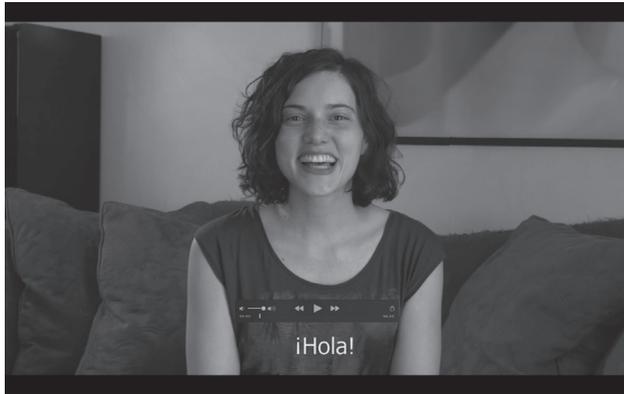
guntas de reflexión de la sección Acción-Reflexión de esta unidad.

## TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

- MARTINA: ¡Hola, amigos! Piensen en los inventos que más utilizan: internet, el ordenador, el celular. El progreso es maravilloso, ¿verdad? Pero, con estos nuevos inventos, también llegan nuevos problemas. Por ejemplo, la inseguridad. ¿Quieren saber cómo navegar con seguridad? ¡Bienvenidos a mi videoblog! Cuando navegás por internet, escribís en un blog o utilizás las redes sociales, dejás una información privada que alguien puede usar con mala intención. ¿Qué podemos hacer? Mi amigo Jaime y yo te vamos a dar unas instrucciones muy sencillas, ¿verdad?
- JAIME: Sí, ¡toma nota! En primer lugar, ¡ten cuidado con la información personal que compartes en las redes sociales! Cuelga fotos para tus amigos, pero no para todo el mundo. Y nunca debes colgar fotos muy personales. Crea una cuenta de correo diferente para las redes sociales y registrate con un alias, no con tu nombre real. No debes dar datos de tu edad o dónde vives. Y busca una contraseña difícil de adivinar: no con tu fecha de nacimiento o el nombre de tu perro. En la foto del perfil sube una foto de un objeto, de un cuadro, una película...
- MARTINA: Una foto tuya, no. Si tenés un blog, como nosotros, a veces hay personas que te envían comentarios ofensivos, ¿verdad, Jaime?
- JAIME: Sí, pero si alguien te molesta, blóquealo. Y bórralo. Y si continúan, díselo a tus padres, a tus amigos. Cuéntalo, comparte tu problema, pide ayuda. Y si no consigues solucionarlo, denúncialo. La policía sabe que no es una tontería.
- MARTINA: Gracias por tus consejos, Jaime.
- JAIME: De nada, Martina. Y recuerda: es tu vida, protégela.
- MARTINA: ¡Mucha suerte y hasta pronto!

## APRENDER CON MARTINA

**1** Vamos a ver el primer videoblog de Martina. Mira el principio del vídeo y marca las opciones correctas.



**1**

Me llamo...

Martina.

Marta.

**2**

Tengo...

22 años.

20 años.

**3**

Vivo...

en Salamanca, España.

en Buenos Aires, Argentina.

**4**

Soy...

argentina, de Buenos Aires.

española, de Salamanca.

**5**

Estudio...

español.

Ciencias de la Educación.

**2** Mira la continuación del vídeo en la que se presentan otros tres chicos. Completa su información.

**A**



Me llamo .....

Tengo .....

Vivo en .....

Estudio .....

Hablo perfectamente ..... y ..... Y estudio ..... y .....

**B**



Me llamo .....

Tengo .....

Vivo en .....

Estudio .....

Hablo ..... y comprendo el .....

**C**



Me llamo .....

Tengo .....

..... Caracas, Venezuela.

..... Madrid.

..... Hostelería y Turismo.

Hablo ..... y un poco de .....

**3 Ahora completa con tu información personal. Incluye un dato falso.**

Mi edad .....	Mi nombre .....	Mi nacionalidad .....
Estudios .....	YO	Lugar donde vivo .....
Mi deportista favorito .....	.....	Idiomas que hablo .....

**4 Prepara la presentación de un/una amigo/a tuyo/a.**

- Elige a uno/a de tus amigos (también puedes elegir a un personaje famoso o a un personaje inventado).
- Piensa en la información que vas a dar sobre él o ella: nombre, edad, nacionalidad, lugar donde vive, los idiomas que habla, su personaje favorito...
- Busca imágenes u objetos para ilustrar las informaciones.

**5 Con los datos de las actividades 3 y 4, graba un videoblog en el que te presentes tú y presentes a tu amigo/a.**

## ¿DE QUIÉN HABLA?

**1** ¿Recuerdas a los amigos de Jaime? Lee sus descripciones y pon el color adecuado a su pelo y a sus ojos.

		
<p>1. Martina tiene los ojos marrones. Y tiene el pelo castaño y un poco largo.</p>	<p>2. Luis Alberto tiene los ojos negros. Su pelo también es negro y corto.</p>	<p>3. Sara tiene los ojos marrones. Y tiene el pelo largo y rubio.</p>

**2** Mira ahora el principio del videoblog de Jaime y comprueba tus respuestas. ¿De quién habla Jaime?

.....

**3** En parejas, escribid tres frases para describir a estas personas. Después, miramos la continuación del vídeo. ¿De quién habla Sara?

		
<p>Su madre</p>	<p>Su vecina</p>	<p>Su profesora de matemáticas</p>

**4** Toma notas de cómo es el compañero ideal de Sara, ¿de quién crees que habla?

Es .....

Tiene .....

## SALAMANCA

**1 Vamos a ver un videoblog. Hoy Martina es nuestra guía por Salamanca. Relaciona cada lugar con su nombre.**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>a</b> Casa de las Conchas</p> <p><b>d</b> Patio de Escuelas</p> <p><b>g</b> Rúa Mayor</p> | <p><b>b</b> Catedral</p> <p><b>e</b> Plaza del Corrillo</p> <p><b>h</b> Universidad Pontificia</p> | <p><b>c</b> Palacio de Anaya</p> <p><b>f</b> Plaza Mayor</p> |
|---|--|--|



1



2



3



4



5



6



7



8

**2 Después de ver el videoblog en el que Martina hace de guía por Salamanca. Marca qué adjetivos describen mejor la ciudad.**

- |                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> aburrida   | <input type="checkbox"/> animada   |
| <input type="checkbox"/> bonita     | <input type="checkbox"/> fea       |
| <input type="checkbox"/> grande     | <input type="checkbox"/> histórica |
| <input type="checkbox"/> industrial | <input type="checkbox"/> limpia    |
| <input type="checkbox"/> monumental | <input type="checkbox"/> pequeña   |
| <input type="checkbox"/> ruidosa    | <input type="checkbox"/> sucia     |
| <input type="checkbox"/> tranquila  | <input type="checkbox"/> turística |

## Actividades Vídeo 3

**3 Completa las siguientes frases con la información que da Martina. Vuelve a ver el vídeo para comprobar tus respuestas.**

- 1 Salamanca es un ciudad turística: en el centro, hay muchos ....., ....., .....
- 2 La rúa Mayor es una calle .....
- 3 Las calles del centro histórico son ....., pero hay .....
- 4 Salamanca es una ciudad ideal para .....



**4 En grupos, elegid una ciudad que os parece ideal para hacer alguna de las siguientes actividades. Después, escribid el guion para grabar un videoblog como el de Martina, presentando vuestra ciudad.**

Una ciudad ideal para...

- estudiar
- descansar
- amantes del arte
- divertirse
- ...

En el guion tenéis que:

- Describir cómo es.
- Qué monumentos o lugares especiales hay y dónde están.
- Qué otras cosas hay.
- Cómo son las calles del centro.

## UN DÍA EN LA VIDA DE JAIME

**1 Vamos a ver un videoblog de Jaime. Marca qué cosas hace en un día normal.**

- a. Se levanta a las ocho menos diez.
- b. Corre treinta minutos.
- c. Va al instituto.
- d. Come a las dos y cuarto.
- e. Estudia durante unas dos horas.
- f. Juega al baloncesto de cinco a siete.
- g. De siete a ocho y media de la tarde va a clase de guitarra.
- h. Cena a las nueve y media.
- i. Lee en la cama antes de dormirse.



**2 Vamos a volver a ver el videoblog en el que Jaime nos cuenta qué hace en un día normal. Contesta a las siguientes preguntas.**

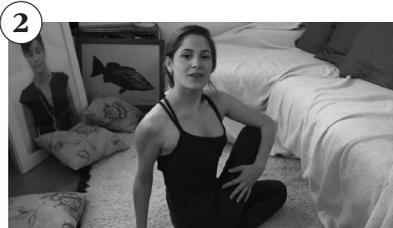
1. ¿Cuánto tiempo está en la ducha? .....
2. ¿En cuánto tiempo se viste? .....
3. ¿Cuánto tarda en desayunar? .....
4. ¿Qué hace cuando sale de clase? .....
5. ¿Qué hace después de comer? .....
6. ¿Cuándo hace los deberes? .....
7. ¿Qué días va al Conservatorio de Música? .....
8. ¿Qué hace después de cenar? .....

**3 ¿Qué cosas haces igual que Jaime? Coméntalo con un compañero.**

- *Normalmente yo también me levanto a las ocho menos diez...*
- *Yo no, yo a las siete y media.*

## MI DEPORTE FAVORITO

**1 ¿Qué deportes practican Jaime, Sara y Martina?**



**2 Mira el videoblog de Jaime y toma nota de qué deportes hablan.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**3 Marca si las siguientes frases son verdaderas o falsas.**

- |   | V                        | F                        |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. A Jaime y a Sara les encanta correr.                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Sara hace yoga todos los días.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. A Luis Alberto le gustan los deportes de montaña.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. A Martina le gustan todos los deportes acuáticos.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. A Jaime le gusta jugar al tenis.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. El deporte favorito de Jaime para ver en la tele es el fútbol. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**4 ¿Qué consejos da Jaime sobre el deporte?**

- A. Es necesario .....
- B. Tienes que .....
- C. Es importante .....

**5 ¿Y tú? ¿Tienes los mismos gustos que ellos? Escribe un comentario al vídeo de Jaime.**

.....  
.....  
.....

## BOCATAS

**1 Antes de ver el vídeo, intenta completar este pequeño texto con las palabras del recuadro.**

carne • frutas, verduras y legumbres • dulces y helados • pescado

Para llevar una dieta sana hay que comer muchas (1) ..... y algo de (2) ..... y no mucha (3) .....  
 Los (4) ..... solo ocasionalmente.

**2 Mira el videoblog de Martina y marca con quién relacionas estas frases. ¿Quién lleva una dieta más sana? ¿Por qué?**

			
1. Come carne todos los días.			
2. Come dulces y helados de vez en cuando.			
3. Le encanta la fruta.			
4. Le gusta mucho el pescado.			
5. Le gustan mucho las verduras.			
6. No le gustan las verduras.			

**3 Mira la segunda parte del vídeo de Martina y anota los ingredientes de los bocadillos favoritos de los cuatro amigos. ¿Cuál es el más sano de los cuatro? ¿Y el más rico?**

EL BOCADILLO DE MARTINA	EL BOCADILLO DE JAIME	EL BOCADILLO DE SARA	EL BOCADILLO DE LUIS ALBERTO

**4 Ahora podéis crear vuestros propios bocadillos. En un hoja escribid los ingredientes que lleva y ponedle un nombre. Después, presentadlo ante vuestros compañeros.**

## UN BUEN PLAN

**1 Mira el principio del videoblog de Jaime, ¿qué día de la semana es? ¿Cómo se siente Jaime? ¿Qué cosas haces tú normalmente ese día?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



**2 Mira la continuación del vídeo. Marca qué actividades proponen Jaime y sus amigos. Al final, ¿van a hacer algo juntos? ¿Qué?**

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Ir a bailar           | <input type="checkbox"/> Ir al cine      | <input type="checkbox"/> Pasear por un parque       |
| <input type="checkbox"/> Ir a casa de un amigo | <input type="checkbox"/> Ir al teatro    | <input type="checkbox"/> Quedar en la plaza Mayor   |
| <input type="checkbox"/> Ir a un concierto     | <input type="checkbox"/> Jugar al fútbol | <input type="checkbox"/> Ver una exposición de arte |

**3 Vuelve a ver el videoblog de Jaime. Completa las siguientes frases con las expresiones que utilizan para hacer una invitación y aceptarla o rechazarla.**

- JAIME: ¡Hola, Luis Alberto! ¿Tienes algún plan para esta noche?  
¿(1) ..... vamos al teatro?
- LUIS ALBERTO (2) ..... ¿Y qué tipo de obra es?
- LUIS ALBERTO: El teatro experimental me parece un poco aburrido. ¿(3)  
..... vamos al cine?
- JAIME: ¡(4) .....! ¡Llamo a Sara y hablamos más tarde!
- JAIME: ¡Hola, Sara! ¿(5) ..... ir al cine esta noche?
- SARA: ¡(6) .....! Tengo muchas ganas de ver un documental.
- JAIME: Está bien. ¿(7) ..... hacemos otra cosa?
- SARA: (8) ..... Si tienes otro plan, me llamas.
- JAIME: ¿(9) ..... quedar conmigo y con mis amigos esta noche?
- MARTINA: Me encantaría, pero Salamanca está un poco lejos de Madrid.
- JAIME: ¿(10) ..... a las ocho en la plaza Mayor?
- JAIME: ¡(11) .....!

**4 ¿Qué tipo de teatro y de cine prefieres tú? ¿Con quién estás de acuerdo? ¿Con Luis Alberto, con Jaime o con Sara?**

*Yo estoy de acuerdo con ....., a mí el teatro experimental me parece .....*

## ¿DÓNDE HACE BUEN TIEMPO?

- 1 Mira el principio del vídeo, ¿qué época del año es? ¿Qué tiempo hace en Madrid en esa época? ¿Le gusta a Jaime?

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....



- 2 Fíjate en los lugares que recomiendan Martina y Luis Alberto para el viaje de fin de curso de Jaime. ¿Qué tiempo hace? ¿Sabes dónde están?

a Martina recomienda .....

b Luis Alberto recomienda .....

- 3 Vuelve a ver el vídeo. Completa las siguientes frases sobre las ventajas de los destinos que recomiendan Martina y Luis Alberto.

1. El viaje a ..... es ..... que por Europa.

2. .... es ..... que Europa.

3. .... está ..... lejos como .....

4. En Argentina hay ....., en Venezuela .....

5. En ..... hace más ..... en .....

- 4 En pequeños grupos, vais a poneros de acuerdo para elegir un destino en el que pasar un fin de semana con toda la clase. Tened en cuenta:

- la localización del lugar;
- el precio del viaje;
- el clima;
- las actividades que pueden hacerse.

## MARTINA Y JAIME EN MADRID

1 Martina ha viajado desde Salamanca a Madrid. Mira el principio de su videoblog y contesta a la pregunta: ¿por qué está allí?

- a) Para conocer a Jaime en persona.
- b) Para visitar el Museo Reina Sofía.
- c) Para hacer un curso.
- d) Por trabajo.
- e) Porque necesita unos papeles para viajar a otro país.
- f) Por motivos familiares.

2 ¿Dónde se encuentran Martina y Jaime? ¿A dónde van a ir?

.....

3 Marca en el plano, los edificios de Madrid de los que hablan Martina y Jaime y por los que pasan.



4 Escribe dos frases utilizando los verbos saber y conocer relacionadas con lo que has visto en el vídeo.

*Martina no conoce Madrid.*

- 1. ....
- 2. ....

5 En grupos, imaginad que habéis hecho una excursión de un día a una ciudad interesante. Preparad una presentación de vuestra experiencia. Escribid un guion con la siguiente información:

- Qué medio de transporte habéis utilizado para llegar a la ciudad.
- Por qué calles habéis paseado.
- Qué edificios interesantes habéis visto o visitado.

## PROFESORES Y ALUMNOS

- 1 A. Vamos a ver un videoblog de Martina. Fíjate en las palabras que aparecen en el cartel de detrás de Martina y comenta con tu compañero qué diferencia hay entre ellas.**

Universidad: .....

Facultad: .....

Campus universitario: .....

- B. Ahora, entre los dos, y con ayuda del diccionario, váis a escribir una lista de los tipos de cursos que se pueden realizar en una universidad.**

*Un máster...*

- 2 Fíjate en la pregunta que hace Martina. En grupos, vais a discutir y elaborar una lista de las cosas que consideráis más importantes para aprender. Después lo pondréis en común con el resto de la clase.**



*-Es importante estar motivado.*

- 3 A. Comenta con tu compañero las características que debe tener un buen profesor.**

*Para mí, un buen profesor debe* .....

- B. Toma notas de las características que, según algunos estudiantes, debe tener un buen profesor. ¿Estás de acuerdo? ¿Coinciden con las características que habíais pensado? Coméntalo con tu compañero.**

NAIARA: .....

LAURA: .....

CARLOS: .....

ROBERTO: .....

IAN: .....

C. ¿Has tenido algún profesor con las características que dicen en el vídeo? Coméntalo con tu compañero.

4 ¿Cómo debe ser un buen alumno según el profesor? Toma notas y comenta con tu compañero si eres un buen alumno. Justifica tu respuesta y escribid aquellas en las que coincidís.

Un buen alumno es .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



5 Fíjate en las siguientes imágenes del vídeo, hay mensajes y pinturas en las paredes de la Universidad, se conocen como pintadas o grafitis. ¿Existen también en tu centro de estudios? Con tus compañeros, vais a debatir sobre si estáis de acuerdo con las siguientes afirmaciones:



Los grafitis y pintadas son una forma de arte urbano, con sus reglas, códigos, y uso de colores.

Las pintadas son la manera que tienen los estudiantes de expresar sus desacuerdos políticos y sociales y que el mundo exterior se entere de sus problemas.

Los grafitis muestran una falta de convivencia y de respeto hacia los espacios públicos.

Los grafitis y pintadas son una muestra de creatividad y la creatividad es importante en la educación y desarrollo de la persona.

Las pintadas en las universidades son, en su mayoría, mensajes políticos. Muchas veces, la ideología de los mensajes dependen de la facultad en la que se pintan.

## LAS REBAJAS

**1 Vamos a ver el videoblog en el que Jaime habla con sus amigos sobre las rebajas. Contesta a las preguntas.**

1. ¿Qué han comprado Sara y Martina en las rebajas?

.....

2. ¿Jaime cree que es un problema para ellas? ¿Por qué?

.....

3. ¿Te ha ocurrido alguna vez algo así? ¿Conoces a alguien que le ha ocurrido? ¿Ha sido un problema? Coméntalo con tu compañero.

**2 Marca con una X, en la siguiente lista, las cosas que ha comprado Jaime en las rebajas.**



- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cosas para su familia     | <input type="checkbox"/> Ropa cara       | <input type="checkbox"/> Cosas que no necesita |
| <input type="checkbox"/> Cosas que necesita        | <input type="checkbox"/> Cosas para casa | <input type="checkbox"/> Cosas que le encantan |
| <input type="checkbox"/> Cosas para la universidad | <input type="checkbox"/> Ropa barata     | <input type="checkbox"/> Cosas para sus amigos |

**3 Escucha lo que dicen los amigos de Jaime sobre las rebajas y contesta a las siguientes preguntas.**

1. ¿Qué le gusta comprar a Luis Alberto?

.....

2. Luis Alberto es de Venezuela, ¿qué significa allí la palabra *celular*?

.....

3. ¿Dónde compra ropa Sara?

.....

4. ¿Qué palabra utiliza Martina para referirse a las rebajas?

.....

## Actividades Vídeo 11

**4 Teniendo en cuenta la actividad 3 y tu experiencia, contesta a las siguientes preguntas y coméntalas con los compañeros de clase.**

1. ¿Te gusta ir a las rebajas? ¿Qué compras normalmente en las rebajas?

.....  
.....

2. ¿A ti también te suele ocurrir lo mismo que a Jaime?

.....  
.....

3. ¿Te gusta ir a comprar a los lugares que dice Sara?

.....  
.....

4. ¿Qué tiendas recomendarías para ir de rebajas? ¿Qué descuentos se pueden encontrar?

.....  
.....

5. ¿Las rebajas son siempre una buena oportunidad para comprar? ¿Hay tiendas que utilizan las rebajas para vender cosas de peor calidad?

.....  
.....

## ¿A QUÉ QUIERES DEDICARTE?

**1 A. Mira el vídeo y contesta a las siguientes preguntas.**



1. Marca con una X cómo crees que se siente Jaime.  
 preocupado     nervioso     contento     tranquilo
2. ¿Qué hace un orientador profesional?

.....

**B. ¿Existe en tu centro de estudios un orientador profesional? ¿Has recibido ayuda de un orientador profesional? ¿Crees que es necesario? Coméntalo con tu compañero.**

**2 Vas a ver un fragmento del videoblog en el que Jaime habla con Martina sobre la profesión que ella ha elegido estudiar. Contesta a las siguientes preguntas.**

1. ¿Qué estudia Martina?  
 .....
2. ¿Qué hizo Martina desde los 16 hasta los 18 años?  
 .....
3. ¿Cuánto dinero ganó Martina en su primer trabajo?  
 .....
4. ¿Qué fue muy gratificante para Martina en su primer trabajo?  
 .....
5. ¿Cuándo y dónde supo Martina que quería dedicarse a trabajar con niños con discapacidades mentales?  
 .....
6. ¿Cuánto tiempo estuvo de prácticas en un colegio especial?  
 .....
7. ¿Qué es lo que más le gusta a Martina de su profesión?  
 .....

## Actividades Vídeo 12

- 3 Jaime cree que Martina ha elegido una profesión dura y Martina cree que es muy gratificante. ¿Con quién estás de acuerdo y por qué? Coméntalo con tus compañeros.**

*Yo estoy de acuerdo con los dos, pero estoy más de acuerdo con...*

- 4 Jaime cree que lo suyo es el periodismo. Teniendo en cuenta lo que conoces de Jaime te proponemos una lista de profesiones, marca con una X las que crees que también pueden ser adecuadas para Jaime, puedes añadir alguna más. Coméntalo con los compañeros justificando tu elección.**

<input type="checkbox"/> BOMBERO	<input type="checkbox"/> MÚSICO	<input type="checkbox"/> DISEÑADOR GRÁFICO
<input type="checkbox"/> POLÍTICO	<input type="checkbox"/> CREADOR DE APLICACIONES	
<input type="checkbox"/> CAMARERO	<input type="checkbox"/> ASESOR DE IMAGEN	

## ¿QUÉ PARTE DE TU CUERPO TE GUSTA MÁS?

1 Responde a las siguientes preguntas y coméntalas con tu compañero.



1. ¿Sueles mirarte mucho en el espejo? ¿Cuándo?

.....

2. ¿Algunas veces, al mirarte en el espejo, te pasa lo mismo que a Martina? ¿Qué sueles hacer esos días?

.....

.....

2 A. Observa el vídeo y completa la tabla con las partes del cuerpo que le gustan y no le gustan a los amigos de Martina.

	No le gusta	Le gusta
Jaime		
Luis Alberto		
Sara		

B. Piensa en qué partes de tu cuerpo te gustan y cuáles no y por qué. Coméntalo con tu compañero.

C. ¿A quién te pareces? Comenta con tus compañeros con quién de tu familia tienes rasgos físicos similares.

- *Yo tengo los ojos azules como mi abuelo. El pelo como mi padre, rizado...*
- *Mis ojos son verdes, pero nadie en mi familia tiene los ojos verdes.*

- 3 A. Piensa en la pregunta que hace Martina, comenta la respuesta con tu compañero y, entre los dos, escribid las razones por las que creéis que la gente puede tener una imagen más negativa que positiva de sí misma.**

.....

.....

.....

.....

**B. ¿Qué opina Martina? Comparad vuestra lista con lo que explica Martina. ¿En qué coincidís? Comentadlo con toda la clase.**

*Nosotros también pensamos que...*

- 4 En grupos, vais a elaborar un decálogo para quererse y tener una autoestima excelente, siguiendo el apartado A y B, y teniendo en cuenta el videoblog de Martina y los contenidos que habéis visto en la unidad.**

**A. Antes de elaborar el decálogo tenéis que comentar los siguientes puntos:**

- ¿Qué actitudes, hábitos y actividades pueden hacer que baje o incluso se pierda la autoestima?
- ¿Crees que hay relación entre la edad y los problemas de autoestima?
- ¿Una persona con problemas de autoestima puede tener problemas de salud, enfermedades o dolores físicos? ¿Cuáles?
- ¿Qué actitudes, hábitos y actividades pueden ayudar a aumentar la autoestima y a quererse más?

**B. Cada grupo presentará su decálogo al resto de la clase y entre todos elegiremos el que más nos gusta.**

## MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- 1 **A. Vamos a ver el videoblog de Martina. Toma notas sobre los aspectos negativos y positivos de tener tanta variedad de medios de comunicación, según Martina.**



Aspectos negativos	
Aspectos positivos	

- B. ¿Estás de acuerdo con Martina? Coméntalo con tu compañero.**

- 2 **Mira el vídeo y completa la tabla escribiendo los medios de comunicación que utilizan los amigos de Martina para informarse.**

Jaime	
Sara	
Luis Alberto	



## Actividades Vídeo 14

- 3 Mira otro fragmento del vídeo y completa la tabla con los medios que utilizan los amigos de Martina para comunicarse y para qué los utilizan.**

	MEDIO DE COMUNICACIÓN	¿PARA QUÉ?
Jaime	(1) .....	
	Redes sociales	Estar en contacto con sus amigos y enterarse de todo.
Sara	(2) .....	(3) .....
	(4) .....	hablar con los amigos
	(5) .....	(6) .....
Luis Alberto	(7) .....	hablar con la familia
	(8) .....	(9) .....
	(10) .....	colgar fotos

- 4 ¿Y tú? ¿Qué tienes en común con Jaime, Sara y Luis Alberto? Coméntalo con tus compañeros.**

*A mí también me gusta leer el periódico en papel como a Jaime, porque...*

*Yo tampoco tengo Facebook como Sara, porque...*

- 5 ¿Qué otras aplicaciones para móvil o tableta conoces? ¿Para qué sirven? Coméntalo con tus compañeros.**

## ¿QUÉ HACES TÚ POR EL MEDIO AMBIENTE?

**1** Vamos a ver un videoblog en el que Jaime habla del medio ambiente. Relaciona las imágenes con la catástrofe natural correspondiente. Hay dos que no corresponden a las imágenes.

- a) Deforestación
- b) Sequías
- c) Incendios
- d) Huracanes
- e) Inundaciones
- f) Tsunamis
- h) Extinción de los animales



**2** Mira el vídeo. ¿Sabes cuándo se celebra el día mundial del medio ambiente? ¿Hay alguna actividad especial ese día en tu ciudad o país? ¿Crees que es necesario tener un día mundial del medio ambiente? Coméntalo con tu compañero.



**3 A. ¿Qué hacen Sara, Luis Alberto y Martina para colaborar con el medio ambiente? Mira el vídeo y toma notas.**

SARA: .....

LUIS ALBERTO: .....

MARTINA: .....

**B. ¿Quién de los tres te parece que hace más cosas por cuidar el medio ambiente? Coméntalo con tu compañero.**

**4 Vamos a elegir al compañero de clase que más cosas hace para cuidar el medio ambiente. Para ello tenéis que seguir los siguientes pasos:**

1. En parejas vais a elaborar un cuestionario con siete preguntas para poder saber si cuida el medio ambiente.
2. Dentro de cada pareja os repartís los compañeros a los que les vais a hacer las preguntas.
3. Os levantáis y hacéis las preguntas apuntando las respuestas de cada compañero.
4. Volvéis a juntaros con vuestra pareja, comentáis las respuestas que tenéis y decidís a quién le dais el premio.



¿Cuidas el medio ambiente?

1. *¿Utilizas productos en envase de aerosol?*
2. ...

**5 ¿Sabes qué es el Premio Capital Verde Europea? En parejas, buscad información en internet sobre el premio y las ciudades que lo han ganado. Preparad, sobre vuestra ciudad, un informe explicando qué requisitos cumple ya, qué necesidades tiene y qué cambios ha de hacer para optar al premio. Presentaréis el informe al resto de la clase y entre todos elegiremos el informe más completo y posible de realizar.**

## UN BARRIO MULTICULTURAL

1 Fíjate en el vídeo de Jaime. ¿Cómo es su barrio? Relaciona las siguientes opciones con las fotos del barrio. Puede haber más de una opción para una misma foto y hay opciones que no corresponden con ninguna foto.



- |                    |                   |                                       |
|--------------------|-------------------|---------------------------------------|
| a) moderno         | d) mucho ambiente | g) mucha oferta cultural              |
| b) bien comunicado | e) multicultural  | h) un barrio dormitorio               |
| c) antiguo         | f) comercial      | i) un barrio de negocios y financiero |

2 ¿Con qué verbos relacionas cada una de las opciones de la actividad 1? Escribe el verbo correspondiente; fíjate en el ejemplo.

- |                      |          |          |
|----------------------|----------|----------|
| a) <i>Es moderno</i> | d) ..... | g) ..... |
| b) .....             | e) ..... | h) ..... |
| c) .....             | f) ..... | i) ..... |

## Actividades Vídeo 16

**3 Observa el vídeo y di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Convierte las falsas en verdaderas.**

- |   | V                        | F                        |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Los abuelos de Jaime nacieron en ese barrio.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. El barrio ha cambiado mucho desde la época de sus abuelos.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. En los años 60 no había inmigrantes.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. En los años 80 llegaron muchos inmigrantes de África, China, y países de Hispanoamérica. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**4 Fíjate en el vídeo y toma notas de las cosas que han cambiado en el barrio de Jaime. Después compáralas con tu compañero y, entre los dos, escribid una lista de los cambios del barrio, comparando el pasado con el presente.**

*Antes había tiendas tradicionales, ahora hay tiendas de comida árabe.*

.....

.....

**5 Compara el barrio de Jaime con el lugar en el que vives, ¿qué cosas son similares y cuáles diferentes? ¿Te gusta el barrio de Jaime para vivir? ¿Por qué? Coméntalo con tu compañero.**



*Yo vivo en una zona...*

*A mí me gusta el barrio de Jaime para vivir porque...*

**6 Piensa en el lugar en el que vives, pueblo o barrio, o en el que vivías cuando eras pequeño. ¿Cómo era antes y cómo es ahora? ¿Ha cambiado mucho? Coméntalo con tus compañeros y entre todos elegid el barrio o el lugar que más ha cambiado.**

*Yo vivo en el mismo barrio en el que nací, pero ha cambiado mucho...*

## ¿TE GUSTA EL ARTE?

**1 Vamos a ver un videoblog de Jaime. Marca con una X las manifestaciones artísticas de las que hablan Jaime y sus amigos en el vídeo.**

- |  |                                    |  |
|--|------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> La moda       | <input type="checkbox"/> El ballet | <input type="checkbox"/> La escultura  |
| <input type="checkbox"/> El teatro     | <input type="checkbox"/> La poesía | <input type="checkbox"/> La literatura |
| <input type="checkbox"/> La fotografía | <input type="checkbox"/> El dibujo | <input type="checkbox"/> La danza      |
| <input type="checkbox"/> La pintura    | <input type="checkbox"/> La música | <input type="checkbox"/> El cine       |

**2 A. Vamos a volver a ver el videoblog de Jaime. Completa la tabla con las manifestaciones artísticas que le gustan o no a Jaime y sus amigos.**



	Le encanta	Le gusta	No le gusta mucho
Jaime			
Sara			
Luis Alberto			
Martina			

## Actividades Vídeo 17

- B. Vas a volver a ver un pequeño fragmento del vídeo. Observa cómo han cambiado los gustos de Martina sobre el arte y completa las frases.**



A Martina:

1. Antes ..... la poesía y, a veces, también .....
2. Pero ahora ya no ..... Y ..... leer novelas.
3. Antes ..... música clásica pero ahora también ..... jazz.

**C. ¿Y tú? ¿Han cambiado tus gustos en las diferentes manifestaciones artísticas o son los mismos que antes? Coméntalo con tus compañeros.**

*A mí antes no me gustaba mucho la fotografía, pero el verano pasado...*

- 3. Con la información que has visto en el vídeo hasta ahora intenta completar la tabla marcando con una X quién dice cada una de las siguientes afirmaciones:**

	Jaime	Sara	L. Alberto	Martina
1. No puedo vivir sin escuchar música.				
2. La música es el arte más grande.				
3. La música tiene un lenguaje universal.				
4. La novela te permite vivir otras vidas.				
5. La danza es universal.				

- 4 Comenta con tus compañeros si estás o no de acuerdo y por qué con las afirmaciones que aparecen en la tabla de la actividad 3.**
- 5 Elige una obra de arte que conozcas: fotografía, pintura o escultura... Escribe el nombre de la obra y descríbela explicando también lo que te transmite. Coméntala, después, con tu compañero.**

## NAVEGA CON SEGURIDAD

- 1 **A. Vamos a ver un videoblog de Martina. ¿Cuál de los tres inventos que dice Martina crees que va a cambiar más en el futuro? ¿Por qué? Coméntalo con tu compañero.**



*Yo creo que el que más va a cambiar es .....*

.....

.....

.....

.....

.....

- B. En parejas, elegid tres inventos diferentes de los que dice Martina, y que también os parezcan útiles.**

*Para mí un invento fantástico es la imprenta, porque...*

- 2 **A. ¿Para qué usas internet? Completa con la tabla marcando con una X la casilla correspondiente. Compara después tu tabla con tus compañeros para ver en qué coincidís.**

Uso internet para...	
1 Consultar y participar en redes sociales: Facebook, Twitter, Instagram, etc.	
2 Escribir y leer correos electrónicos.	
3 Chatear.	
4 Entrar en webs de contactos para conocer gente y amigos nuevos.	
5 Escuchar música y ver videoclips.	
6 Consultar y participar en blogs y foros.	
7 Consultar dudas y preparar trabajos para clase.	
8 Jugar con videojuegos.	
9 Ver películas.	
10 Ver televisiones extranjeras.	
11 Comprar libros, ropa, billetes de avión, etc.	
Otros:	

- B. De los diferentes usos de internet que aparecen en la tabla anterior, ¿en cuál crees que hay más inseguridad al navegar? Coméntalo con tus compañeros.**

*Yo creo que hay más inseguridad en los videojuegos, porque...*

# Actividades Vídeo 18

**3 A. Vas a ver en el vídeo los consejos que dan Martina y Jaime para navegar con seguridad. Señala en la tabla si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F), según el vídeo.**



	V	F
1. Solo tus amigos pueden tener acceso a tus fotos.		
2. Puedes utilizar la misma cuenta de correo para todo pero no con tu nombre real.		
3. Al registrarte puedes poner algunos datos como tu nombre y edad pero no tu dirección ni teléfono.		
4. Utiliza una contraseña que te resulte fácil de recordar, como el nombre de tu mascota.		
5. En tu perfil puedes poner una foto de tu cara o con unos amigos, si no es muy personal.		
6. Cuando alguien te molesta hay que bloquearlo antes de eliminarlo.		
7. Si alguien te molesta es bueno decírselo a tus padres y amigos.		
8. La policía también puede ayudarte si es necesario.		

**B. ¿Cuáles de los consejos que dan Martina y Jaime sigues tú? ¿Puedes dar otros consejos para navegar con seguridad? Coméntalo con tu compañero.**

.....

.....

.....

**4 Escribe, utilizando el imperativo, dos consejos para una persona que quiere:**

1. Comprar un teléfono móvil:

1. ....
2. ....



2. Comprar un ordenador:

1. ....
2. ....



3. Crear su propio videoblog:

1. ....
2. ....



**5 ¿Conoces a alguien que ha tenido problemas en internet porque lo han molestado, le han enviado mensajes o comentarios ofensivos, o lo han acosado? Coméntalo con tus compañeros explicando qué hizo esa persona para resolverlos.**



*Hace un año, mi hermano dejó a la chica con la que salía. Entonces unos amigos de ella entraron en su Facebook y colgaron fotos de mi hermano con su novia y escribieron mentiras...*

# Actividades Vídeo 18

6 Una semana tiene 168 horas. ¿A qué las dedicas? Completa la tabla marcando con una X el número de horas, aproximadamente, que dedicas a cada una de las actividades. Después suma el total de horas que pasas con y sin la tecnología.



	0-3	4-10	11-20	+ 20
1 Hablar por teléfono.				
2 Hablar por <i>Skype</i> .				
3 Chatear por teléfono o por ordenador.				
4 Entrar en redes sociales: <i>facebook, twitter, instagram...</i>				
5 Leer libros en internet.				
6 Leer libros en papel.				
7 Participar en blogs o foros de internet.				
8 Ver vídeos de tus <i>youtubers</i> favoritos.				
9 Escuchar música en el ordenador o teléfono móvil.				
10 Jugar con la consola, ordenador, tableta o teléfono móvil.				
11 Hacer actividades con los amigos, no relacionadas con las nuevas tecnologías.				
12 Hacer deberes y estudiar.				
13 Conversar y hacer actividades con tu familia.				
14 Hacer gimnasia o practicar algún deporte.				
15 Ir al cine, teatro, conciertos...				
16 Cuidar tu aspecto físico.				
17 Asistir a clase.				
18 Dormir.				
Otras:				
Total horas con tecnología				
Total horas sin tecnología				